CATALOGUE

D'UNE CURIEUSE

COLLECTION DE LIVRES

ESTAMPES ET MÉDAILLES

concernant

L'HISTOIRE DE PARIS

DE DIVERS OUVRAGES DE SCIENCE, DE LITTÉRATURE OU D'HISTOIRE

ET DE QUELQUES LETTRES AUTOGRAPHES

COMPOSANT LA BIBLIOTHÈQUE DE M. F*** [aucheux]

Dont la vente se fera le jeudi 14 avril et jours suivants
à sept heures précises de relevée,

RUE DE LA BIBLIOTHÉQUE, 4,
en face de la rue de Rivoli,

Par le ministère de Me **FOURNEL**, commissaire-priseur,
rue de la Chaise, 8.

PARIS
J.-F. DELION, LIBRAIRE, SUCCESSEUR DE R. MERLIN,
QUAI DES AUGUSTINS, 47.

1853

1853
Apr. 14
PaFoF
L. 21330
ILAP87 - D1180

ORDRE DES VACATIONS.

1re Vac. *Jeudi* 14 *Avril* 1853.

Histoire administrative. 451— 498
Statuts d'arts et métiers. 669— 714
Histoire religieuse. 1— 57

2e Vac. *Vendredi* 15.

Histoire religieuse. 58— 118
Statuts d'arts et métiers. 715— 757
Livres divers. 1249—1290

3e Vac. *Samedi* 16.

Histoire religieuse. 119— 168
Histoire administrat. 398— 450
Hôpitaux et hospices. 557— 577
Livres divers. 1291—1331

4e Vac. *Lundi* 18.

Théâtres. 620— 645
Histoire morale. 499— 550
Révolution. 578— 619
Livres divers. 1332—1373

5e Vac. *Mardi* 19.

Histoire physique. 169— 213
Histoire littéraire, Université. 831— 892
Livres divers. 1374—1418

6e Vac. *Mercredi* 20.

Événements, Crimes. 758— 778
Biographie. 893— 929
Histoire physique. 214— 269
Livres divers. 1419—1457

7e Vac. *Jeudi* 21.

Histoire physique. 270— 337
Sociétés de secours. 646— 668
Fêtes et cérémonies. 779— 810
Livres divers. 1458—1499

8e Vac. *Vendredi* 22.

Environs de Paris. 930— 959
Eaux de Paris. 338— 383
Almanachs. 811— 830
Cours souveraines. 551— 556
Livres divers. 1500—1543

9e Vac. *Samedi* 23.

Fortifications. 384— 397
Livres divers. 1544—1606
Médailles. 1248
Autographes 1608—1623
Journaux. 1607

10e Vac. *Lundi* 25.

Plans et vues de Paris. 960—1122

11e Vac. *Mardi* 26.

Portraits et estampes. 1123 et suiv.

12e Vac. *Mercredi* 27.

Suite des Portraits et Estampes.

La Collection que nous offrons aujourd'hui est la plus nombreuse qu'on ait réunie sur l'histoire de Paris; au moins nous ne connaissons personne qui en ait une aussi étendue et qui réunisse autant de documents divers. Il serait parfaitement inutile de signaler aux amateurs les nombreux articles remarquables qu'elle contient; cependant nous citerons un volume à peu près inconnu à cause de sa rareté: c'est le calendrier de toutes les confréries de Paris (n° 108); il donne la liste de toutes les confréries d'arts et métiers, et l'on sait combien il est difficile de se procurer des renseignements sur ces matières. Nous voudrions aussi arrêter l'attention un instant sur la partie de cette collection qui a coûté le plus de recherches, nous voulons parler de ces pièces de quelques pages toutes intéressantes à divers titres et toutes difficiles à trouver. Nous regrettons que le temps ne nous ait pas permis de faire connaître la plupart d'entre elles par des extraits qui auraient mis leur mérite en évidence; il serait impossible de dire combien celles de ces pièces qui se rapportent à la topographie, aux monuments, à leur construction, à leur origine, aux approvisionnements, aux hôpitaux, ce qui forme une grande partie de

l'histoire positive de Paris, renferment de choses importants, de documents précieux. Les mandements sont encore des pièces de ce genre; il n'en est point ici qui n'ait trait à un fait historique. Ces pièces ne se distinguent pas par des titres piquants et qui attirent l'attention; mais elles sont d'un grand intérêt et constituent le fond de toute histoire de ville.

Dans toutes les autres divisions on trouvera bon nombre de pièces curieuses et qui se recommandent d'elles-mêmes; ce n'est donc que pour mémoire que nous en signalerons quelques-unes, telles que l'oraison funèbre de Cailus et celle de Saint-Mégrin, prononcées dans l'église de Saint-Paul à l'instant où leurs corps étaient encore exposés. A l'occasion du meurtre de St.-Mégrin, que l'orateur appelle « un orfelin assassiné, » il s'écrie : « Que si j'entreprenais de vous nom-« brer les meurtres et assassinats perpetrez en ceste cité de « Paris, ce serait un discours triste et facheux à ouyr. » La brochure qui regarde Cailus n'est pas moins curieuse. —Les pièces qui ont rapport à l'évêque constitutionnel Gobel. —Les pièces qui se rapportent à sainte Geneviève, parmi lesquelles on remarquera le n° 55, tant pour l'ouvrage lui-même que pour sa condition.—Une description de Paris en 1400 vers des plus singuliers par les mots que l'auteur fait rimer ensemble et par le nombre de syllabes qu'il fait entrer dans un vers (543).—La brochure de Roullet, n° 768.—L'établissement et les statuts de l'académie de peinture, très-bel exemplaire (740).—Le n° 785, recueil le plus complet qui ait été présenté en vente sur l'entrée de Louis XIV à Paris; les pièces qui composent ce recueil sont des plus intéressantes par les détails de costumes et de cérémonies qu'elles renferment. Pour citer nous n'aurions que l'embar-

ras du choix : « Qui ne sera surpris de voir le corps de « MM. les tailleurs, au nombre de plus de deux cents, tous « montés à cheval, et leurs chevaux sont ornés de riches « housses brodées et semées de rubans ; ils n'ont pour arme « qu'une épée avec le baudrier et l'écharpe ; leur couleur est « le bleu, le blanc et l'incarnat. Pour habits ils ont des « pourpoints de brocard à fond blanc, des haut de chausses « gris chamarrés de six ou huit grandes dentelles d'argent, « des bas gris de perle, des chapeaux chargés de plumes et « d'aigrettes, une confusion innombrable de rubans, le plus « beau linge que l'on puisse voir, les plus beaux points de « Gennes et les plus riches broderies que l'on puisse ima- « giner. » —Le n° 763, le n° 760.—Enfin le n° 643, auquel il faut ajouter : « Plaidoyer pour Genest Ramponneau, caba- retier à la Courtille, prononcé par lui-même, » qui a été omis.

On a conservé l'ordre chronologique dans la division des estampes ; elles se distinguent aussi par des pièces très-remarquables. Ce genre de documents est encore peu connu des amateurs qui ne se doutent pas de la quantité de faits qu'ils y trouveraient ; nous aurions voulu pouvoir en faire un catalogue détaillé pour montrer quel parti les historiens peu- vent tirer d'une collection de pièces gravées ; mais cela nous aurait fait sortir des bornes d'un catalogue de vente. Nous nous sommes donc borné à la simple nomenclature des pièces, et même parfois à une indication sommaire. On ne trouvera dans cette Collection que des pièces contemporaines des évé- nements ou des personnages qu'elles représentent. Tous les portraits sont de Parisiens ou d'hommes qui se sont distin- gués à Paris par leurs talents, leurs vices ou leurs crimes. Ces portraits sont gravés par Léonard Gaultier, Thomas de Leu, Michel Lasne, Nanteuil, Edelinck, Drevet, Morin, etc.

On y distingue des portraits de Henry IV, Louis XIII, don un fort curieux (1145); Louis XIV à cheval, avec une vue de Paris au bas (1154); Ravaillac, Loret par Michel Lasne, Malherbe par Briot, le comte de Lally, Sylvain Maréchal, Théroigne de Méricourt; portraits rarissimes.

Nous signalerons encore aux amateurs un portrait bien inconnu, c'est celui de Chenteau (1207), philosophe hermétique mort avant 1789, aussi rare que les précédents, et enfin un dessin, portrait du marquis de Brunoy, dont chacun connaît les excentricités; il n'existe pas de portrait gravé du personnage.

Dans les gravures de faits historiques, nous ferons remarquer plusieurs pièces par Debucourt. Il y a aussi de nombreuses confréries, des entrées, des feux d'artifice, des cérémonies, processions, descente de châsse, des cris de Paris, entre autres ceux gravés par Abraham Bosse (1149), des pièces très remarquables sur la Révolution de 1789, sur la guillotine, sur la fédération, etc., etc. Et pour ne citer qu'une seule médaille, nous choisirons celle de Myron, qui est rare, et qui est ici fort bien conservée.

La plus grande partie des épreuves sont belles, un grand nombre sont des épreuves de remarque, et beaucoup sont rares, quoiqu'on ne l'ait pas dit.

On pourra voir les livres seulement, de une heure à trois; quant aux estampes il serait impossible d'exposer un si grand nombre de pièces sans y introduire un désordre inextricable; c'est donc avec regret que nous nous sommes vus dans la nécessité de renoncer à l'exposition de ces dernières; il en est de même de la collection des journaux, et pour la même cause.

Catalogue

D'UNE

COLLECTION DE LIVRES

GRAVURES ET MÉDAILLES

CONCERNANT L'HISTOIRE DE PARIS.

Histoire religieuse.

1. Pouillé historique et topographique du diocèse de Paris, par L. Denis. *Paris*, 1767, in-fol., 8 plans, cart., non rogn. (*Très-rare.*)

   On y trouve tous les noms latins des Paroisses du diocèse.

2. Pouillé général contenant les bénéfices de l'archevesché de Paris et des diocèses de Chartres, Orléans et Meaux, avec aussi les abbayes, prieurés, etc., etc.; le tout pris sur les originaux. *Paris*, 1648, in-4, v. f.

   La pagination et les signatures sont défectueuses, mais l'ouvrage est complet.

3. Gallia christiana in provincias ecclesiasticas distributa, operâ et studio monachorum congregationis S. Mauri, ordinis S. Benedicti. — Tomus septimus : in quo de Archiepiscopatu parisiensi. — Tomus octavus : in quo de quatuor ecclesiis Parisiacæ suffraganeis. *Parisiis*, 1744, 2 vol. in-fol., v. br.

4. Historia ecclesiæ Parisiensis, auctore Ger. Dubois, aurel. congr. orat. *Parisiis*, 1690 et 1710, 2 vol. in-fol., bas.

   Ex. en gr. papier. La feuille fiii de l'épître dédicatoire a un carton qui se trouve à la fin de l'épître.

5. Traité historique des écoles épiscopales et ecclésiastiques, pour les droits des chantres, chanceliers et écolastres des églises cathédrales de France, et particulièrement du chan-

tre de l'église de Paris, sur les écoles qui leur sont commises; par M. Claude Joly, chantre de l'église de Paris, collateur, juge et directeur des écoles de grammaire de la ville, fauxbourgs et banlieue de Paris. *Paris, F. Muguet,* 1678, in-12.

Les ouvrages de Claude Joly sont rares, et celui-ci est le plus rare de tous.

6. Calendrier historique et chronologique de l'église de Paris, contenant l'origine des paroisses, abbayes, monastères, prieurés de Paris, par Le Fèvre. *Paris,* 1747, in-12, v. br.

7. La chronologie et la topographie du nouveau Bréviaire de Paris. *Paris,* 1742, in-12, v. br.

8. Histoire de la détention du cardinal de Retz, archevesque de Paris. *Vincennes* (*Paris*), 1755, in-12, dem.-rel. = La responce de Mgr le cardinal de Retz, faite à M. le nonce du pape et à MM. de Brienne et Le Tellier, secrétaire d'estat, in-4, 8 pag. = Lettre d'un conseiller de Nantes à son amy sur l'évasion de M. le cardinal de Retz. *Nantes,* 1654, in-4, 16 pag.

9. L'Archeyêché de Paris, divisé en ses trois archidiaconés, en ses archiprêtrés, et subdivisé en ses sept doyennés ruraux; par Berthault. *Paris* (vers 1760), in-12, br.

Le titre annonce 18 cartes, mais il n'y en a jamais eu que 16.

10. Le même ouvrage sous ce titre : Almanach des environs de Paris, contenant la topographie de l'Archevêché et des différents endroits du diocèse. *Paris,* 1773, in-12, v. m., fil. = Le même ouvrage sous ce titre : Étrennes ecclésiastiques, historiques et topographiques de l'Archevêché de Paris, et des beautés qu'on y admire. *Paris, s. d.*, in-12.

11. Eloges historiques des évesques et archevesques de Paris, depuis Pierre, cardinal de Gondy, nommé à l'évêché de Paris par Charles IX, jusqu'à François de Harlay de Chauvalon (par Etienne Algay, sieur de Martignac). *Paris,* 1698, in-4, v. br., portraits.

Portraits de premières épreuves.—Exemplaire de M. Vuilbaut, secrétaire de l'archevêque à cette époque.

12. Catéchisme ou abrégé de la foi, approuvé par Mgr. de Vintimille. *Paris,* 1734, in-18, v. br. = Catéchisme ou abrégé, de la foi, dressé par ordre de Mgr. François de Harlay. *Paris,*

1764, in-18, parchemin.=Catéchisme à l'usage de toutes les églises de l'Empire français. *Paris*, 1806, in-12, v. m. tr. dor. fil.

13. Pièces sur le Rituel publié par M. Le Clerc de Juigné, archevêque de Paris, 1787, in-12, dem.-rel.

Observations sur la publication du Rituel parisien faite par ce prélat. —Dans le même volume se trouvent d'autres pièces sur les habitudes des prêtres de cette époque, sur leur promptitude à dire la messe, etc.

14. Saint-Denis l'Aréopagite, evesque de Paris; par Me Gabriel de Gaumont, sieur de Chevannes. *Paris*, 1673, in-8, parchemin.

15. Lettre du Roi écrite à Mgr. l'archevesque de Paris pour lui demander de faire porter à la Monnaie l'argenterie qui n'est pas nécessaire au service divin. 1690, in-4, 4 pages. (*Au dos on a écrit deux noëls sur les jésuites.—Ecriture du temps*). = Mandement touchant la distribution du pain dans les paroisses de Paris pour le soulagement des pauvres. 1696, in-4, 4 p.—Mandement de Mgr. l'archevesque de Paris portant injonction de faire des prières et des processions pour implorer le secours du ciel sur les nécessités publiques, et de faire la procession générale où les châsses de sainte Geneviève et saint Marcel seront portées. *Paris*, 1694, in-4.=Mandement du cardinal de Noailles, pour ordonner des prières au sujet de la grossesse de la reyne. 1728, in-4.=Mandement pour la convocation du synode, avec les statuts synodaux et les cérémonies qui doivent être observées dans le synode de Paris. *Paris*, 1673, in-4, fig.—Plus cinquante-et-un mandements, de 1673 à 1763. En tout cinquante-sept mandements. = Plusieurs mandements et lettres pastorales relatives à la bulle Unigenitus.=Id. qui ordonne que la fête du Sacré-Cœur de Jésus sera célébrée d'obligation dans le diocèse. *Paris*, 1822, in-4, 8 pages.=Mandement de S. E. Mgr. le cardinal-archevesque nommé de Paris (Maury). *Paris*, mars 1813, in-4, 19 pages.=Id. sur la nouvelle édition du bréviaire de Paris. In-4, 1822, 4 p.

16. Mandement de Mgr. l'archevêque de Paris, au sujet de l'incendie des maisons du Petit-Pont et autres voisines. *Paris*, 1718, in-4, 8 pages.

17. Recueil des mandements, ordonnances, instructions et lettres pastorales de son éminence monseigneur le cardinal de Noailles, archevêque de Paris, etc., etc. (de 1696 à 1718). *Paris*, 1718, in-4, v. br.

Contient beaucoup de mandements importants ou curieux, tels que sur les religieuses qui courent les rues; sur les prêtres qui portent perruque; défense aux ecclésiastiques d'aller au bal et à l'Opéra; sur l'incendie de Saint-Denis de la Chastre; sur l'incendie du Petit-Pont; pour fixer les honoraires des curés; condamnation des ouvrages de Fénelon; statuts synodaux; descente de châsse de sainte Geneviève.

18. Mandement qui ordonne une quête générale dans la ville et le diocèse de Paris, en faveur des paroisses qui ont été ravagées par la grêle du 13 juillet 1788. In-4, 12 pages.

19. Mandement du cardinal de Noailles, à l'occasion du miracle opéré dans la paroisse Sainte-Marguerite. 1725, in-4, 24 p.

20. Rapport fait à l'Assemblée nationale au nom du comité ecclésiastique et du comité de constitution, par M. Boislandry, sur la division du royaume en arrondissemens métropolitains, et sur la fixation du siége des évêchés. *S. d.*, mais vers 1790, in-8, 16 p. — Discours prononcé le 20 août 1789, dans l'église de Saint-Nicolas-des-Champs, pendant la pompe funèbre que ce district a célébrée en l'honneur des victimes de la liberté publique, par l'abbé Bertolio. 1789, in-8, 18 p. = Serment civique prononcé par un curé de Paris, 9 janvier 1791. In-8, 8 p. = Discours de M. Beaulieu, curé de Saint-Séverin, prononcé à Saint-Séverin le 5 février 1792. In-8, 16 p. = Motion faite par l'abbé de Saint-Martin, aumônier-général de la garde nationale parisienne, etc. In-8. = Fuite précipitée des curés de Saint-Paul, Saint-Gervais, Saint-Jean-en-Grève, pour l'Auvergne, et de trente-six autres curés, etc. In-8, 8 p. = Lettre de M. l'abbé Moufle, premier vicaire de Saint-Merry, pour rétractation de serment. Janvier 1791, in-8, 8 p. (*A la suite une autre rétractation.*) = Discours prononcé par l'abbé Phelippes, lors de la bénédiction du drapeau du district Saint-Marcel. 1789, in-8, 8 p.

21. Mandement de l'archevêque de Paris, qui ordonne qu'il sera chanté des actions de grâce pour la découverte de la conspiration contre le premier consul. 1804, in-4, 8 p.

= Mandement qui ordonne des prières pour l'heureux succès du voyage du Pape, qui vient sacrer Napoléon. 1804, in-4, 8 p.=Bulle du Pape pour la suppression des fêtes. Lettre de M. Dubelloy à cet effet. = Première lettre pastorale de M. Dubelloy et mandement. 1782, in-4, 2 pièc.

22. Ordonnance de M. l'archevêque de Paris au sujet de l'élection faite le 13 mars 1791 de M. l'évêque de Lydda, par les électeurs du département de Paris, en qualité d'évêque métropolitain. *Paris*, 1791, in-8, 16 p.—Discours prononcé par M. Bossu, curé de Saint-Eustache, au service célébré à Saint-Roch pour leurs confrères décédés depuis 18 ans. *Paris*, 1804, in-8, 16 p.—Lettres patentes du roi sur un décret de l'Assemblée nationale du 13 février qui prohibent, en France, les vœux monastiques de l'un et l'autre sexe, février 1790, in-4; et 3 trois autres pièces sur les religieux.

23. Lettre pastorale de M. l'évêque de Paris (Gobel) au clergé constitutionnel de son diocèse. In-8, avril 1791, in-4, 4 pages.

C'est la première lettre pastorale de l'évêque constitutionnel.

24. Mandement de Jean-Baptiste-Joseph Gobel, évêque de Lydda et de Paris, sur la mort d'Honoré-Riquetti-Mirabeau. 1791, in-8, 12 p.

« Un événement affreux est venu troubler nos méditations; aux chants « de triomphe que nous nous préparions à vous faire entendre, ont « succédé les accents plaintifs de la douleur, et le cantique national, « *Ça ira, ça ira*, qu'il nous eût été si doux de répéter avec « vous; etc., etc. »

25. Lettre à M. de Talleyrand, chef de la communion des Talleyrandistes, sur son rapport concernant l'admission de tous les cultes religieux, et observations sur la lettre circulaire de M. Gobel, premier évêque Talleyrandiste de Paris, à ses curés, en date du 9 février 1791. In-8, 70 p. — Jugement du tribunal de police qui supprime un imprimé intitulé : Extrait du registre des conclusions du chapitre l'église de Paris, etc., etc. Mai 1790, in-4. (*C'est le mandement des vicaires-généraux contre l'évêque constitutionnel Gobel*). — Mandement de M. l'archevêque de Paris concernant le nouveau bref monitorial de N. S. Père du 19 mars 1792. In-8, 16 p. (*Sur les évêques constitutionnels.*)—Quatre lettres à M. Gobel, évêque titulaire de

Lydda et intrus de Paris. *Paris*, 1792, in-8 (en tout 100 p.).

26. Réclamation adressée aux évêques de France par des curés de Paris contre l'institution canonique accordée par M. Gobel, évêque métropolitain de Paris, à un prêtre marié, élu à une cure de son diocèse. *Paris*, 1793, in-8, 64 p.—Instructions familières sur l'Eglise, en forme de catéchisme, mises à la portée des simples fidèles. *Paris*, 1792, in-8, 28 p. (*Contre les évêques constitutionnels.*)—Liste générale des noms de tous les évêques du Concile national de Paris, etc.; leurs décrets et la suite de leurs travaux. *Paris*, an IX, in-4, 4 p.=Lettre pastorale du Synode diocésain. 1797, in-8, 16 p.

27. Ordonnance de l'archevêque de Paris pour la circonscription des Paroisses de la ville et pour la nomination des curés et desservants. 1802, in-4, 12 p.—Lettre pastorale de S. Em. l'archevêque de Paris concernant la circonscription des cures et succursales de la ville de Paris, et le Règlement qui fixe les droits respectifs des curés et desservants de Paris. 1803, in 8, 38 p =Cérémonial du Concile national de Paris tenu l'an 1811 (réd. par M. de Prades). *Paris*, 1811, in-8, 52 p.=Liste par ordre de préséance des cardinaux, archevêques et évêques réunis à Paris pour le Concile national. 1811 in-4, 4 p.

28. Lettre circulaire de Mgr. Du Belloy pour obtenir des secours pour les prêtres infirmes. (Avec une lettre autographe signée et adressée à M. Villenave, par M. Roman, rédacteur en chef du journal religieux, les *Annales de la Religion*, que dirigeait M. Villenave.) 1807, in-4, 4 p. =Mandement de M. Du Belloy pour la prospérité des armes de l'empereur. 1806, in-4, 8 p.

29. Mandements de l'évêque de Versailles pour fixer les droits curiaux de son diocèse; et deux autres mandements intéressants du même. 1803-1807, in-4 (en tout 40 p.).

30. Quarante mandements, de 1693 à 1752, sur les cérémonies de Notre-Dame, *Te Deum*, Actions de Grâce, etc. In-4.

31. Quinze mandements.=Prières pour demander à Dieu un Dauphin.=Naissance de Fils de France, etc. 1700-1760, in-4.

32. Quatorze mandements, de 1810 à 1820, et actes de l'archevêché, in-4, dont mandement du cardinal Maury sur la grossesse de l'Impératrice. = Mandement des vicaires-généraux sur les obsèques du cardinal Caprara, avec l'ordonnance du préfet de police sur ces cérémonies, etc., etc.=Mandement qui ordonne des prières pour l'âme du feu roy (Louis XV). *Paris*, 1774, in-4 (*avec deux complaintes lugubres sur la mort de Louis XV*).=Lettres pastorale de Mgr l'archevêque de Paris (Éléonore de Juigné) au clergé séculier et régulier de son diocèse et aux fidèles. *Paris*, 1782, in-12, 56 p. (*C'est la première après sa nomination.*)

33. Actes des assemblées du clergé de la ville et fauxbourgs de Paris tenues dans l'archevêché les 5 et 7 octobre 1688, in-4, 20 p.; et sept autres pièces sur l'Hist. ecclésiast. de Paris.

34. Estat des fondations faites et qui s'acquittent dans l'église paroissiale Saint-Jacques-la-Boucherie, à Paris. *Paris*. 1678, in-8, v. m. fig. (*Rare.*)

35. Metropolitanæ senonensis ecclesiæ supplicatio ad Regem *ne minoretur*. (Requeste du clergé de Sens contre l'érection de l'évêché de Paris, qui était suffragant de Sens, en archevêché.) *Rare et curieux.*=La métropole Parisienne, ou traicté des causes légitimes de l'érection de l'évesché de Paris en archevesché; par André du Saussay, curé de St-Leu-St-Gilles. *Paris*, 1625, in-8, non rel. (*Encore plus rare que le précédent.*)

36. Règlemens faicts de l'autorité de monseigneur le cardinal de Retz, évêque de Paris, contenant l'explication des statuts synodaux de son diocèse. *Paris*, 1620, in-8, br., 20 p.=Statuts synodaux du diocèse de Paris, renouvelés et confirmés par Mgr Christophe de Beaumont, archevêque de Paris. *Paris*, 1777, in-8, br., 48 p.

37. Synodicon ecclesiæ Parisiensis, auctoritate illustrissimi ac reverendissimi D. D. de Harlay, parisiensis archiepiscopi. *Parisiis*, 1674, in-8, vélin. (*Bel exemplaire.*)

Volume précieux par la quantité de renseignements qu'il contient.

38. Traité du gouvernement spirituel et temporel des pa-

roisses (par Jousse). *Paris*, 1769, in-12, veau maroquin.

On trouve dans ce volume les règlements de plusieurs paroisses de Paris, Saint-Jean-en-Grève Saint-Louis-en-l'Ile, etc . et les règlements pour les assemblées de charité de Saint-Nicolas-des-Champs, de Saint-Barthélemy, etc.

39. Les églises de Paris (publié) sous les auspices du clergé de la capitale; vingt belles gravures sur acier, par Brunellière. *Paris, Curmer*, 1842, gr. in-8, en livraisons.

40. Remarques historiques et critiques sur les trente-trois paroisses de Paris, d'après la nouvelle circonscription décrétée par l'Assemblée nationale le 4 février 1791 (par Fr. Jacquemard). *Paris*, 1791, in-8, br.—*A la fin*, Décret sur la circonscription des paroisses de Paris, séance du 4 février 1791. In-8, 16 p.

Il ne faut pas confondre cet ouvrage avec le suivant.

41. Remarques historiques et critiques sur les abbayes, collégiales, paroisses et chapelles supprimées dans la ville et fauxbourgs de Paris d'après le décret de l'Assemblée constituante du 11 février 1791 (par François Jacquemard). *Paris*, 1792, in-8, dem.-rel.

42. Les Ruines parisiennes depuis la révolution de 1789 et années suivantes, avec des remarques historiques sur chacun des établissements qui ne subsistent plus. *Paris*, an VII, in-8, cart., non rog.

Ce volume et les deux précédents sont rares, et il est difficile de les réunir tous les trois.

43. Histoire de l'abbaye royale de Saint-Denis en France, contenant la vie des abbés qui l'ont gouvernée depuis onze *cens* ans, avec la description de l'église et de tout ce qu'elle contient de remarquable; le tout justifiée par des titres authentiques, et enrichi de plans, de figures et d'une carte topographique, par dom Michel Felibien. *Paris*, 1706, in-fol., fig., v. br.

44. Offices propres de l'église paroissiale de Saint-André-des-Arcs, dressées selon le nouveau Bréviaire et le nouveau Missel de Paris. *Paris*, 1745, in-12, mar. r., tr. d. (*Bel exemplaire.*)

On y trouve deux préfaces historiques, l'une au commencement, l'autre vers le milieu.

45. Chronologie historique de MM. les curés de Saint-Benoit

depuis 1181 jusqu'en 1752, avec quelques anecdotes sur les principaux traits qui les regardent, et quelques particularités sur plusieurs personnes de considérations enterrées dans Saint-Benoit, par Bruté. *Paris*, 1752, in-12, br., avec 8 portraits des curés de Saint-Benoit.

46. Histoire de la Sainte-Chapelle royale du Palais, par S. J. Morand. *Paris*, 1790, in-4, fig., pap. vél, v. m., t. d. (*Bel exemplaire, rare en papier vélin.*)

L'ouvrage a été mis presque entièrement au pilon, et les cuivres ont été coupés.

47. Constitutions des trésorier, chanoines et collége de la Sainte-Chapelle royale du Palais, par Morand. *Paris*, 1779, in-8, br.

48. Bulle du pape Jean XXIII sur l'établissement d'une cure personnelle pour les serviteurs et domestiques de la Sainte-Chapelle. *Paris*, 1632, in-8, 6 pag., non rel. = Actes de l'Assemblée de MM. les vénérables trésorier, chantre et chanoines de la Sainte-Chapelle royale du Palais. *Paris*, 1688. in-8, 8 pag.

49. Preuves de la découverte du cœur de saint Louis, rassemblées par MM. Berger de Xivrey, A. Deville, Ch. Lenormant, A. Le Prévost, P. Pâris et le baron Taylor. *Paris*, 1846, gr. in-8, fig., br.

50. Sur la polémique relative au cœur de saint Louis, par Berger de Xivrey. *Paris*, 1844, broch. in-8, de 62 p.= Rapport à M. le ministre des travaux publics sur la découverte faite à la Sainte-Chapelle d'un cœur, etc., etc., par M. Letronne. *Paris*, 1843, in-8, br., 16 p.

51. L'Ordre de cérémonie observée tant en la descente de la châsse madame saincte Géneviève, Patron' de Paris, qu'en la procession d'icelle, par E. le Liepvre, Parisien. *Paris*, chez *Jean du Carroy*, impr., 1611, in-12, 8 feuillets, non rel.

52. Histoire ou abrégé de la vie de sainte Geneviève, patrone de Paris et de toute la France, par le P. Lallemant, prieur de l'abbaye de Sainte-Geneviève. *Paris*, 1653, in-8, 32 p. (*Notes curieuses.*)

Une jolie gravure représentant le tombeau de sainte Geneviève.

53. Arrest de la cour de Parlement pour la descente de la

châsse de sainte Geneviève, du 21 may 1694 (*pour une grande sécheresse*). *Paris*, 1694, in-4, 2 feuillets.=Ordre de la marche de la procession qui se fera des Pauvres des Petites-Maisons et ceux des Paroisses de la ville et faux-bourgs de Paris. *Paris*, 1694 in-4, 2 feuillets.=Mandement de Mgr l'archevêque de Paris, portant injonction de faire... la procession générale, où les châsses de saint Marcel et de sainte Geneviève seront portées, avec l'ordre des processions. *Paris*, 1694, in-4, 4 feuillets.=Pour ce qui regarde Mgr l'archevêque, que ses Mandements soient bien exécutés de point en point, et pareillement ceux de MM. les doyens et chanoines de Notre-Dame. In-4, 2 feuillets.=Pour ce qui regarde MM. de Sainte-Geneviève-du-Mont, au sujet de la cérémonie de la procession de la châsse. In-4, 2 feuillets.=Mémoire pour servir d'instruction à MM. les porteurs de la châsse de sainte Geneviève. In-4, 2 feuillets.=Ordre des cérémonies et prières qui s'observent avant la descente de la châsse de sainte Geneviève, en la descente et après la descente d'icelle. *Paris*, 1694, in-4, 4 feuillets.=Un deuxième, différent du précédent 2 feuillets.

54. Procès-verbal de ce qui s'est passé à la procession de la châsse de sainte Geneviève, en mai 1694. 106 p.

Manuscrit authentique, signé et certifié par l'abbé, le prieur, le secrétaire et un chanoine.

55. Constitutiones canonicorum regularium ordinis Sancti-Augustini congregationis gallicanæ. *Lutetiæ-Parisiorum*, 1772, in-8, mar. r., tr. d., dent. (*Aux armes des abbés de Sainte-Geneviève.*)

Exemplaire du sous-prieur de Sainte-Geneviève.

56. Histoire de ce qui est arrivé au tombeau de Sainte-Geneviève depuis sa mort jusqu'à présent, et de toutes les processions de sa châsse. Sa vie, traduite sur l'original latin écrit dix-huit ans après sa mort. Avec le même original revu sur plusieurs anciens manuscrits. *Paris*, 1697, in 8, v. br.

57. Divæ Genovefæ, parisiensis urbis patronæ, in monumentum suæ pietatis carmen, scripsere selecti rhetores in regio Ludovici Magni collegio societatis Jesu. *Paris.*, 1699, in-8, 16 p. = La vie de Sainte-Geneviève. *Paris*, in-18,

br.=Eloge de Sainte-Geneviève, patrone de Paris, par l'abbé Joubert. *Paris*, 1783, in-12, v, r. = Billet d'invitation de la part de l'abbé de Sainte-Geneviève, etc., pour assister à un service pour l'âme du Roi. Mai 1774, in-fol., un feuillet.

58. Les cérémonies qui s'observent avant et au jour de la descente et procession de la châsse de Ste-Geneviève, patrone de Paris, avec les jours et les années qu'elle a été portée. 1697, in-4.= Explication du tableau présenté à l'église de Sainte-Geneviève par MM. les prévosts des marchands et échevins de la ville de Paris. 1696, in-4.= Abrégé de la vie de Sainte-Geneviève, patrone de Paris et du royaume. *Paris*, 1695, in-8, v. m.

Les Offices propres de Sainte-Geneviève, patrone de Paris. Ensemble les cérémonies et prières qui se font en la descente et procession de sa châsse, et l'éloge et l'abrégé de sa vie. *Paris*, 1695, in-8, mar. n. dent à froid, réglé.

Avec un portrait de sainte Geneviève. – C'est une réimpression, faite en 1695, des offices publiés avant cette époque.

60. Mandement du reverendissime abbé de Sainte-Geneviève, qui ordonne que la châsse sera découverte, etc., pour demander à Dieu des pluies. *Paris*, 1741, gr. in-fol. (placard-affiche. = Mandement... pour demander le rétablissement de la santé du Roi. 4 mai 1774, in-4, 4 p. (Le même en placard-affiche). = Mandement... pour le rétablissement de la santé du Roi. 9 mai 1774. in-4. 8 p. = Mandement... à l'occasion du sacre du Roi. *Paris*, 1776, in-4, 8 p. = Mandement... pour la délivrance de la Reine. Décembre 1778, in-4, 6 p.

Tous ces mandements de l'abbé de Sainte-Geneviève sont pour ordonner des découvertes de châsse.

61. Arrests de la cour de Parlement qui ordonne que la châsse de Sainte-Geneviève sera descendue et portée en procession solennelle. *Paris*, 27 juin 1725, in-4.=Ordre des cérémonies et prières qui s'observent avant la descente de la châsse de Ste-Geneviève, en la descente et après la descente d'icelle. *Paris*, 1725, in-4, 4 feuillets.=Relation de ce s'est passé à la découverte, la descente et la procession de la châsse de Sainte-Geneviève, en 1725, et de ce qui a suivi jusqu'au 14 juillet. *Paris*, in-4, 12 feuillets. (*Cu-*

rieux.) = Délibération du grand bureau des pauvres pour faire venir tous les pauvres à la procession de Sainte-Geneviève. 1725, in-4, 2 feuillets. = Pour ce qui regarde l'archevêque de Paris, etc., pour que ses mandements soient bien exécutés. 1725, in-4, 2 feuillets. (Partie de la cérémonie qui se passe à Notre-Dame.) = Les antiquitez et cérémonies qui s'observent avant et au jour de la descente et procession de la châsse de Sainte-Geneviève, avec le jour et les années qu'elle a été portée depuis 1206 jusqu'en 1725. *Paris, V^e Mergé,* in-4, 4 feuillets.

62. La vie de Sainte-Geneviève, avec de courtes réflexions pour servir de modèle et d'instruction aux filles chrétiennes. *Paris,* 1786, in-12, br.= Beatæ Genovefæ tumulus in ecclesiâ Sancti-Stephani-de-Monte translatus, carmen, par Joseph-André Guiot, ancien chanoine de Sainte-Geneviève, 1804, in-4. (*Notes curieuses.*) = Eloge ou abrégé de la vie de Sainte-Geneviève, patrone de Paris, par M. T. S. *Paris,* 1839, in-18, br.

63. Réglement de l'association des Dames de Sainte-Geneviève. *Paris,* 1786, in-12. br. Id. 1825, in-8, 36 p.

64. Requête présentée à Mgr l'archevêque de Paris par les curés, marguilliers et habitants de la paroisse de Sainte-Geneviève du Miracle des Ardens, pour demander la conservation du titre de leur église et la translation de ce titre en l'église de Sainte-Marie-Madeleine, où on veut les incorporer, et le payement du terrein de leur église qu'on veut donner aux Enfants-Trouvés. 1747, in-4, br. de 26 p.

65. Ordre des cérémonies qui doivent être observées pour la bénédiction d'une cloche, en l'église de Saint-Jacques-la-Boucherie de Paris. *Paris,* 1780, in-12, v. f. (*Une curieuse notice au commencement.*)= Un deuxième exemplaire. (*Il y a des différences.*)

66. (Notice sur) Saint-Germain-l'Auxerrois. In-8, br. de 16 p. =Relation exacte de ce qui s'est passé le 14 février 1831 au service funèbre pour le duc de Berry, dans l'église de Saint-Germain-l'Auxerrois. In-8, 4 p.= Notice historique sur l'église Saint-Germain-l'Auxerrois. *Paris,* 1841, in-12, br., 12 p.=Mémoire historique et critique sur la chapelle de la Sainte-Vierge de l'église de Saint-Germain-

l'Auxerrois, etc., etc., par N.-M. Troche. *Paris*, 1848, in-8, br., 48 p.

67. Histoire de l'abbaye royale de Saint-Germain-des-Prés, par Dom Jacques Bouillart. *Paris*, 1724, in-fol., fig. iv.

Bel exemplaire en grand papier.

68. Trois traitez de la philosophie naturelle non encore imprimez, Scavoir, le secret livre du très ancien philosophe Artephius, plus les figures hiéroglyphiques de Nicolas Flamel, ainsi qu'il les a mises en la quatrième arche qu'il a bastie au cimetierre des Innocens à Paris, avec l'explication d'icelles par icelui Flamel, etc., etc. Le tout traduit par P. Arnauld, sieur de la Chevallerie, Poitevin. *Paris*, 1612, in-4, vélin blanc, gauffré, filet.

Plusieurs figures sur bois.

69. Remarques historiques données à l'occasion de la sainte hostie miraculeuse conservée pendant plus de 400 ans dans l'église paroissiale de Saint-Jean-en-Grève, à Paris, avec les pièces originales des faits avancés dans cet ouvrage, par le père Théodoric de Saint-René, carme des Billettes. *Paris*, 1725, 2 tomes en un seul vol. in-12, v. br., avec 9 fig. — Le même ouvrage, sans les gravures. 2 vol. in-12 (*le 2e vol. piqué*).

70. Offices propres de Saint-Jean-en-Grève. *Paris*, 1742, in-12, mar. r. dent. dor. s. tr.

Il y a au commencement une notice curieuse.

71. Offices propres de l'église paroissiale de Saint-Josse. *Paris*, 1743, in-12, v. br., figures (3).

72. Offices propres de l'église paroissiale de Saint-Landry, dressées selon le nouveau bréviaire et le nouveau missel de Paris (avec une préface historique). *Paris*, 1745, in-12, v. m. tr. dor.

73. Notice historique et descriptive de l'église et de la paroisse de Saint-Leu-Saint-Gilles, suivie de quelques détails intéressants sur l'ancienne abbaye de Saint-Magloire, sur l'église du Saint-Sépulcre et sur l'hôpital Saint-Jacques ; orné d'une vue de l'intérieur de l'église (lith. par Muller) par l'abbé Vacher. *Paris*, 1843, in-8, br., 64 p.=Recueil de pièces relatives à la fête de famille qui a été célébrée dans l'église de Saint-Leu le 24 janvier 1809. In-8, 40 p.

74. Offices qui se chantent dans l'église paroissiale de Saint-Leu-Saint-Gilles, en mémoire du miracle arrivé rue aux Ours en 1418 (avec notice historique). *Paris*, 1772, in-12, v. m.

75. Règlement des droits deus à la fabrique de l'église royale et paroissiale de Saint-Louis-en-l'Isle-Nostre-Dame, à Paris. *Paris*, 1680, in-4, 8 p.=Mémoire à consulter et consultation pour les compagnies de charité de la paroisse Saint-Louis-en-l'Isle. In-4, 1788, 36 p.

76. Offices propres de l'église paroissiale Saint-Louis-en-l'Isle. *Paris*, 1742, in-12, v. br.

77. Notice historique et archéologique sur l'église de la Madeleine, par Luthereau. *Paris*, 1842, in-8, broch. de 32 p.=Nouvelle description de l'église de Sainte-Madeleine. *Paris*, *s. d.*, fig., 12 p.

78. Concours ouvert pour le monument à élever à Paris sur l'emplacement de l'église de la Madeleine. (Programme du concours avec le décret impérial.) *Paris*, 1806. in-4, plan, 8 p.=Conclusions du rapport sur le projet adopté. In-fol., avec pl., 8 p.=Arrest du Conseil-d'Estat ayant pour titre : Lettre à un ami sur un monument public (la Madeleine), par Dulin, architecte. 1785, in-4, 4 p.—Rapport fait au nom de la commission pour le projet de loi portant cession à la ville de Paris de l'église de la Madeleine. In-8, 1842, 8 p.=Du concours pour le bas-relief de la Madeleine, par M***. *Paris*, 1829, in-8, 16 p.

79. Mémoire curieux, historique et intéressant sur la fondation, le patronage et le droit de nommer à la cure de l'église paroissiale de Sainte-Marguerite, au faubourg Saint-Antoine de Paris, prouvée par titres originaux et pièces justificatives (par Lescuyer, avocat). *Paris*, 1738, in-12.

80. Instruction sur le miracle de madame Lafosse, opéré sur la paroisse Sainte-Marguerite en 1725. *Paris*, an X, in-12, 32 p.

81. Martyrologe contenant les fondations et l'ordre de l'office divin qui doit se faire dans l'église paroissiale et archy-presbytérale de Sainte-Marie-Madeleine, en la Cité. *Paris*, 1717, in-4, cart. (*Très-rare.*)

82. Les offices de diverses festes de l'année qui se célèbrent

à Paris en l'église de Sainte-Marie-Egyptienne. *Paris*, 1739, in-12, mar. vert, tr. dor., dent.

83. Offices propres de l'église collégiale et paroissiale de Saint-Méry, abbé, suivant le nouveau bréviaire de Paris. *Paris*, 1761, in-12, v. m.

84. Notice sur la paroisse de Saint-Nicolas-des-Champs à Paris, par l'abbé Pascal. *Paris*, 1841, in-8, br.=Aventure arrivée au curé de Saint-Nicolas-des-Champs. In-8, br., 8 p.

85. Description historique des curiosités de l'église de Paris, par Gueffier. *Paris*, 1763, in-12, fig.

86. Description historique des tableaux de l'église de Paris, réparés en 1781. In-12, br. de 48 pages. — Un 2e ex. de 32 p., 1781. = Description de la basilique métropolitaine de Paris, par A. P. M. Gilbert. *Paris*, 1811, in-8.

87. Notice historique et critique sur la sainte Couronne d'épines de N.-S. J.-C. et sur les autres instruments de sa passion qui se conservent dans l'église métropolitaine de Paris; ornée de fig en taille-douce, suivie de pièces justificatives. *Paris*, 1828, in-8, br.

88. Projet de restauration de Notre-Dame de Paris par MM. Lassus et Violet Leduc. Rapport sur ce projet. *Paris*, 1843, in-4, br. de 40 pag. et une planche.

89. Notice explicative des objets d'arts qui décorent la nouvelle église Notre-Dame-de-Lorette, à Paris, par J. A. Grégoire. *Paris*, 1837, in-8 de 32. p. = Notre-Dame-de-Lorette en France. 1838, in-8, br., 80 p.

90. La Vie et Miracles de sainte Opportune, abbesse; les translations de ses reliques et fondation de son église à Paris, tirés du légendaire et archives de ladite église, enrichis de : Traitté des miracles, antiquités de la France, Paris, Normandie, abbaye d'Almenecches, figures en taille-douce, office de la saincte, et autres choses fort curieuses; par M. Nicolas Gosset, chefcier-curé de Sainte-Opportune, 2e édit. *Paris*, 1655, pet. in-8. (*Grandes marges, bonnes épreuves.*)

Ouvrage rare et difficile à trouver complet.

91. Compte (recettes et dépenses) de l'administration des biens et revenus de la fabrique de l'église royale et parois-

siale de Saint-Paul depuis la Quasimodo 1789 jusqu'à la Quasimodo en 1790, par Claude-Didier Deyeux, marguillier comptable pour cette année. In-fol., v. m.

Manuscrit original, avec les signatures de tous les marguilliers. Document très-intéressant.

92. Notice sur la vie des fondateurs de la paroisse Saint-Paul. 1843, in-8, 32 pag.

93. Propre de l'église royale et paroissiale de Saint-Paul (latin-françois). *Paris, Joseph Bullot, rue de la Parcheminerie, à Saint-Joseph*, 1732, in-12, fig., v. m. — *A la suite :* Office du Saint-Nom de Jésus, titulaire des deux compagnies de charité établies dans la paroisse de Saint-Paul, à Paris. *Paris*, 1732, in-12.

94. Fondation de la chapelle funéraire de Picpus. *Paris*, 1814, in-8, 80 pag.

A la fin on trouve la liste de tous ceux qui ont été exécutés à la barrière du Trône et inhumés à Picpus ; il y en a 1298.

95. Ordonnance de l'archevêque de Paris sur le refus du curé de Saint-Roch de rendre les honneurs à M^lle^ de Chameroi. In-8, 4 p.=Querelle de Saint-Roch et de Saint-Thomas sur l'ouverture du manoir céleste à M^lle^ Chameroi. In-8, 8 p.—2^e^ édition, augmentée, 16 p. (*Très-rare.*)

96. Relation de la maladie et de la guérison miraculeuse de la dame Pigale, épouse du sieur Mascrey. Paroisse Saint-Roch, 1759, in-12, non rel., 116 p.=Office du triomphe de la Foi, fondé en l'église paroissiale de Saint-Roch, l'an 1772. *Paris*, 1773, in-8, br., 60 p.

On y trouve l'historique de cet office.

97. Recherches historiques sur les paroisses de Paris. — Saint-Roch.—*Paris, Vaton*, 1841, in-18, br. (*On y trouve la date des morts des curés de Saint-Roch.*)=Factum pour les marguilliers de l'œuvre et fabrique de Saint-Roch contre le curé de la paroisse. 1683, in-4, 8 p.=Apperçu de la situation de la fabrique de Saint-Roch. 1786, in-4, 8 p. — Lettre sur les embellissements de l'église Saint-Roch, avec la description de ces nouveaux ouvrages. 1760, in-12, br. de 24 pages.

98. Martyrologe, ou mémoire de toutes les fondations faites dans l'église de Saint-Severin, renouvelé et rédigé par

MM. les marguilliers de ladite église. *Paris*, 1678, in-fol., fig.—*A la fin :* Mémoire (catalogue) de MM. les marguilliers et curés de Saint-Severin, de 1358 à 1678. (*Continué en manuscrit jusqu'en* 1734)

99. Nouveau règlement pour la Compagnie des dames de charité de Saint-Severin. 1754, in-8, 30 p.=Cantique sur les grandes antiennes de l'Avent chanté en l'église de Saint-Severin pour rappeler un ancien usage de cette paroisse, paroles de Michel Raymond (Brucker). 1842, in-8, 12 p.=Inscription qui se trouve dans la chapelle du curé. Une feuille in-4, tirée à 25 ex.=Calendrier catholique romain des fêtes, prières et usages propres à l'église paroissiale de Saint-Severin, à Paris. 1797, in-8, 32 p.

100. Cérémonies de la dédicace et consécration de l'église Saint-Sulpice. *Paris*, 1745, in-4, 32 p., et deux vignettes intéressantes. (*Peu commun.*)

101. Remarques historiques sur l'église et la paroisse de Saint-Sulpice. *Paris*, 1773, pet. in-12, br.=Physionomie des paroisses de Paris.—Saint-Sulpice.—*Paris*, 1840, in-18, br.

On y trouve la chronologie des curés de Saint-Sulpice.

102. Réflexion d'un solitaire sur l'élection du P. Poirée à la cure de Saint-Sulpice. In-8, 22 p. (*Rare.*)

Voir, aux gravures, une pièce sur le P. Poirée.

103. Compte des recettes et dépenses de la fabrique de l'église Saint-Sulpice pendant l'année 1790, par Nicolas-Deyeux, marguillier comptable pour cette année. Pet. in-fol., bas. m.

Manuscrit original, avec les signatures du curé de Saint-Sulpice et de tous les marguilliers. Document très-intéressant.

104. Ordre d'administration pour le soulagement des pauvres de la paroisse Saint-Sulpice. *Paris*, 1777, in-12, v. m. (*Piqué.*)

105. Instructions et Prières pour la Fête-Dieu dans la paroisse Saint-Sulpice. *S. l. n. d.*, in-12, br. (*Les dernières pages sont curieuses et historiques.*) = Notice sur les peintures à fresque exécutées dans la chapelle de Saint-Maurice, par Auguste Vinchon. *Paris*, 1822, broch. in-8, 14. p. =

Deux pièces sur la pose de la première pierre du séminaire Saint-Sulpice, 1820, in-8. = Explication des peintures à fresque exécutées par Abel de Pujol à Saint-Sulpice, 1822, in-8, 10 p. et 4 pl.

106. Translation des Reliques de saint Vincent de Paul, 25 avril 1830. *Paris*, 1838, in-8, br., fig., 32 p. = Hymne en l'honneur de saint Vincent de Paul, lors de la translation de ses reliques de Notre-Dame à Saint-Lazare, rue de Sèvres, avril 1830, par Destravault. 4 p. = Précis pour M. Saigne contre la ville de Paris, au sujet de la construction de Saint-Vincent de Paul. In-4, 12 p.

107. Propre de saint Yves, prêtre, curé et official de Tréguier, dressé selon les nouveaux missel et breviaire du diocèse de Paris, à l'usage de l'église royale de Saint-Yves, *Paris*, 1777, in-12, v. gr.

Une notice historique.

108. Le Calendrier de toutes les confréries de Paris : tant de celles de dévotion (où toutes personnes sont reçues) que de celles des nobles communautez, marchands, bourgeois, gens de métier, artisans, et mécaniques (par J.-Baptiste Masson). *Paris*, *Martin Collet*, 1621, in-8, dem.-rel., fig. (*Très-rare.*)

On trouve en tête une très-curieuse figure d'un crieur de confrérie.

109. Arrest de la cour de parlement qui fait défenses de faire aucun exercice public d'une confrérie en association. 1758, in-4, 4 p. = Arrest de la cour de parlement concernant les associations, congrégations et confréries. Avril 1760, in-4, 16 p.

110. Recherches sur la grande confrérie Notre-Dame aux prêtres et bourgeois de la ville de Paris, suivies du cartulaire et des statuts originaux de cette confrérie, par Leroux de Liney. *Paris*, 1844, in-8.

111. Recueil des principaux tiltres concernant l'acquisition de la propriété des masure et places où a esté bastie la maison (appelée vulgairement l'hostel de Bourgogne) sise en cette ville de Paris, ès rues de Mauconseil et Neufue Saint-François, faicte par les doyen, maistres et gouverneurs de la confrérie de la Passion et Résurrection de Nostre-Seigneur J.-C., etc., etc, à l'encontre des con-

vices et calomnies théatrales de Robert Guérin, dict la Fleur, Hugues Guéru, dict Fleschelles (Gaultier Garguille), Henry le Grand, dict Belleville, Pierre Messier, dict Belleroze, et autres comédiens leurs associez, soy disans comédiens du Roy de l'eslite royale. *Paris*, 1632, in-4, 71 pages, non rel. (*Très-curieux et très-rare.*)

112. Exercices spirituels pour les confrères et sœurs de la confrérie du Saint-Sacrement, première érigée à Paris en l'église paroissiale de Saint-Jacques-la-Boucherie. *Paris*, 1774, in-12, mar. r. dent., tr. dor.

Aux armes des confrères du saint Sacrement. Il y a au commencement une notice sur cette confrérie.

113. La solide dévotion à la passion de Notre-Seigneur Jésus-Christ, à l'usage des confrères et sœurs de la confrairie royale de la Passion du Sauveur et de Nostre-Dame-de-Pitié, érigée par Saint-Louis, roi de France, en 1252, en l'église des R. R. P. P. Jacobins, rue Saint-Jacques. *Paris*, 1782, in 12, bas.

On y trouve l'historique de la confrérie, le catalogue des confrères, etc.

114. Etablissement de la confrairie du précieux sang de N.-S. J.-C., érigée par le pape Clément XI et par le cardinal de Noailles dans l'église des religieuses bernardines du Sang-Précieux, de Paris. *Paris*, 1722, in-18. = Instruction abrégée sur la dévotion au Sacré-Cœur-de-Jésus. *Paris*, 1837, in-32. = Confrairie du Saint-Sacrement, établie à Saint-Sulpice (*historique*). *Paris*, 1836, in-12, br.

115. L'adoration perpétuelle du Très-Saint-Sacrement de l'autel, établie en l'église paroissiale de l'hôtel des Invalides, sous l'autorité de son éminence Monseigneur le cardinal de Noailles, archevêque de Paris. *Paris*, 1729, in-18, v. gr. (*Avec les statuts.*)

116. L'adoration perpétuelle du Très-Saint-Sacrement, établie depuis longtemps dans la paroisse de Saint-Nicolas-des-Champs, à Paris (*avec les statuts*), et confirmée de nouveau par son éminence Mgr. le cardinal de Noailles, archevêque de Paris. *Paris*, 1725, in-18, v. br.

117. Association à la reine aux neuf chœurs des Anges (confrairie à Franconville). 1789, in-8.

118. Office du martyre saint Jean, apôtre et évangéliste,

devant la porte latine à Rome, qui se célèbre tous les ans dans l'église des Célestins de Paris, où la Compagnie des sécrétaires du Roi (notaires) se trouve assemblée, avec la messe des morts qui s'y célèbre pour les confrères décédés. Ensemble la messe de Saint-Louis que cette Compagnie fait célébrer pour le Roi, le 25 août, aux Enfants-Trouvés. *Paris*, 1768, in-8, v. gr. tr. dor.

A la fin se trouve l'ordonnance de création du collége des notaires, et un règlement pour la confrérie.

119. Offices propres de Saint-Nicolas, évêque de Myre, selon le bréviaire et le missel romain, à l'usage du corps des marchands-épiciers et apothicaires-épiciers de la ville et fauxbourgs de Paris. *Paris*, *Prault*, 1758, in 12, m. noir, dent. à froid.

120. L'office de Saint-Louys, roy de France et confesseur, à l'usage du corps des marchands merciers, grossiers et jouailliers de la ville de Paris, par M. D. G. *Paris*, 1690, in-12, fig. de Herman Weyen, mar. r. fil. t. d., anc. rel., réglé.

121. Règlement pour les porteurs des reliques en la procession de la confrairie Notre-Dame-de-Bonne-Délivrance, érigée en sa chapelle en l'église Saint-Estienne-des-Grecs, avec le service des fêtes solennnelles de la Vierge, par l'adveu et consentement des maistres et gouverneurs de ladite confrairie; par Mᵉ Henry Berthoult, prestre chanoine de Saint-Estienne. *Paris*, 1641, in-12, vél., avec la marque des Mathurins-des-Grès sur le plat.

Il manque un feuillet de prières à la fin.

122. Règles de la congrégation de Nostre-Dame établie dans la maison professe des pères de la Compagnie de Jésus. *Paris*, 1674, in-12, v., br., fig.

123. Institution de la confrairie de Saint-François-de-Sales pour les agonisans, en l'église paroissiale de Saint-Louis (en l'isle), à Paris, établie par l'autorité de Mgr l'archevesque de Paris, avec les statuts et pratiques de la confrairie, etc. *Paris*, 1680, in-12, v., br.

Avec un portrait de saint François de Sales.

124. Pratiques et règlements de la confrérie du Sacré-Cœur-de-Jésus, établi le 17 octobre 1748 au monastère de la

Visitation-Sainte-Marie, rue Saint-Jacques, à Paris. In-32.

125. Prières et instructions à l'usage de la confrérie royale de la Sainte-Vierge, Saint-Sébastien et Saint-Roch, érigée en l'église de l'hôpital royal des Quinze-Vingts, à Paris, depuis plus de deux siècles, avec les statuts, règlements et liste des confrères recueillis par le sieur Pierre Racine. *Paris*, 1728, in-12, mar. r., anc. rel., fig.

126. Office de sainte Marguerite, vierge et martyre, à l'usage de la confrérie de Sainte-Marguerite (avec bref d'institution et notice). *Paris*, 1757, in-12, v., br., fig. (*Pour l'église de Versailles.*)

127. Règlement de la confrérie de Saint-Jean l'Evangéliste (peintres, sculpteurs, architectes, musiciens). *Paris*, 1841, in-18. = Règlement de la confrérie de Saint-Luc (médecins, chirurgiens), fondée en 1839. *Paris*, 1841, pet. br. in-18. = Association à la dévotion des Sacrés-Cœurs de Jésus et de Marie (établie en l'église de Saint-Pierre-aux-Bœufs). *Paris*, 1787, in-24. = Règlement de la confrérie du bienheureux frère Jean-Angélique de Fiésole (graveurs et dessinateurs). *Paris*, 1842, in-18, br.

128. Règlement de la confrérie de Saint-Yves (pour les avocats). *Paris*, 1843, in-18, br. = Notice sur la société de charité de Saint-Jean-François Régis pour faciliter le mariage des pauvres. *Paris*, 1828, in-8, 14 p. = La confrairie de la Très-Sainte-Trinité et Rédemption des captifs. *Lyon*, 1760, in-18, bas.

129. Réflexions sur la circulaire de Mgr l'archevêque de Paris aux curés de son diocèse relativement aux obsèques de M. de Berthier. *Paris*, 1831, in-8, 16 p. = 2e lettre à Mgr l'archevêque de Paris relative aux obsèques de MM. Berthier et Baillet. *Paris*, 1831, 16 p. in-8.

130. Lettre à une religieuse, accompagnée d'une relation exacte de la guérison miraculeuse de mademoiselle Foulon, arrivée le 16 novembre 1786 chez les Dames Hospitalières du faubourg Saint-Marceau, à Paris. 1787, in-12, 44 p.

131. Rapport et projet de décret présentés à la Convention nationale, au nom des Comités de sureté générale et de salut public, par Vadier. An II, in-8, 24 p.

Pièce très-curieuse sur Catherine Théos, surnommée la mère de Dieu.

et sur la secte qu'elle avait formée, y compris Dom Gerle et autres, etc.

132. Histoire des convulsionnaires du 18e siècle et des miracles du diacre Pâris. *Paris*, 1821, in-8, br., 16 p.

133. Constitutions des religieuses de Sainte-Aure, suivant la règle de Saint-Augustin. In-8.

Mme Dubarry fut élevée dans cette communauté.

134. La règle du bienheureux père saint Benoist, avec les constitutions qui y ont été accomodées pour la réforme de l'abbaye royale de Notre-Dame-du-Val-de-Grâce. *Paris*, 1676, in-12, v. br.

135. Circulaire de la supérieure sur la mort de sœur Louise de la Miséricorde, 12 juillet 1710, in-4, 8 p. (*C'est la duchesse de la Vallière. — Notice biographique très-intéressante*). = Lettres apologétiques pour les Carmélites du faubourg Saint-Jacques de Paris. 1748, in-12.

136. La règle et statuts du tiers ordre de Notre-Dame-du-Mont-Carmel. Nouvelle édit. *Paris*, 1725, in-12, v. br.

137. Lettres patentes du Roi confirmatives des brefs de suppression des maisons des Célestins. 1779, in-4, 12 p. = Lettres patentes du Roi concernant l'ordre des Célestins. 1778, in-4, 12 p.

138. Description (en vers) de l'origine et première fondation de l'ordre sacré des Chartreux naifvement pourctrait au cloitre des Chartreux de Paris. *Paris*, 1578, in-4, cart. (*Rare; c'est l'édition originale.*)

139. Recueil factice de 26 pièces originales, plusieurs manuscrites, sur les religieuses de la congrégation du Calvaire; on y remarque des lettres autographes de la supérieure générale des sœurs assistantes, etc. Vers 1735, in-4, cart.

140. L'ordre et la marche de la procession des captifs français rachetés à Alger en 1785 par les Mathurins, etc. In-4, 4 p. = Liste générale des 313 esclaves français rachetés à Alger par les Mathurins, etc. In-4, 8 p. (Voir aussi *Cérémonies.*)

141. Factum du procès pendant à la cour auquel les PP.... de l'ordre des Mendians prétendent unir à leur maison un prieuré de l'ordre de Saint-Benoit. *Paris*, 1649, in-4, 12 p.— Lettres patentes concernant les missions étrangères

(lettres d'établissement et de formation). *Paris*, 1775, in-4, 8 p. — Jugement sur la congrégation de l'Oratoire de Jésus. 1626, in-8.= Articles concernant la congrégation de l'Oratoire en France. 1626, in-8.

142. Les ruines de Port-Royal-des-Champs en 1809, année séculaire de la destruction de ce monastère, par Grégoire. *Paris*, 1809, in-8, br. = Mémoire pour la commune de Magny-les-Hameaux et autres lieux voisins contre la prétention du sieur Lepelletier, acquéreur d'un bois sur la côte de Port-Royal. *Paris*, 1835, in-8, br., 19 p.=Lettres sur Port-Royal de Paris, par M. Camus, de l'Institut. 1802, in-8, 8 p., tirées des *Annales de la Religion*. = L'estrille du pégase janseniste aux rimailleurs du Port-Royal, in-8, 16 p.

143. Tableau chronologique des principaux événements de l'histoire ecclésiastique des 17e et 18e siècles. *Paris*, 1770, in-12, mar. r., tr. dor. fil. (*Charmante reliure de Derome.*) —Dans le même vol. Manuel des Pélerins de Port-Royal-des-Champs. *Au désert*, 1767. (*Rare.*)

144. Les constitutions du monastère de Port-Royal-du-St. Sacrement. *Mons, Gaspard Migeot* (*Elzevir*), 1665, petit in-12. (*A la Sphère.*)

Le corps de ces constitutions est de la mère Catherine-Agnès de Saint-Paul Arnauld ; le règlement pour les enfants est de la mère Euphémie Pascal, sœur de Blaise.

—Inscriptions pour la célèbre maison de Port-Royal-des Champs In-8, 8 p.

145. Divers actes, lettres et relations des religieuses de Port-Royal-du-Saint-Sacrement, touchant la persécution et les violences qui leur ont été faites au sujet de la signature du formulaire. *S. d.*, in-4, vél. vert.

146. Recueil sur Port-Royal savoir : Histoire de Port-Royal depuis la fondation en 1204, jusqu'à l'enlèvement des religieuses en 1709. *Paris*, 1710.=Histoire du formulaire qu'on a fait signer en France, etc.=Sanctæ ecclesiæ pacis sub Clemente IX pont. max. brevis narratio.=Lettre de M. D. L. à M. Chemillard, etc. (*Libelle violent.*)=Remarque sur un corollaire de M. Steyaert, etc.=Bulle de Clément XI qui condamne le silence respectueux et ordonne la signature, etc.=Pièces concernant les religieuses de P.-

R.-des-Champs. (*Sur des faicts.*)=Requeste présentée au Roy par les religieuses de P.-R.-des-Champs.=Requeste des religieuses de P.-R.-des-Champs au cardinal archevesque de Paris. In-4, vélin vert.

147. Histoire de la Sorbonne, par l'abbé Duvernet. *Paris*, 1790. 2 vol. in-8, v. m.

148. Règlement en forme de constitution pour la communauté des Filles de la Sainte-Trinité, établie sur la paroisse de Sainte-Marguerite à Paris. 1777, in-12, bas.

149. Arrest de la cour de Parlement, du 11 janvier 1620, contre les religieux, prieur et couvent de Saint-Victor, au profit de Mgr le cardinal de Gondy, evesque de Paris. *Paris*, 1620, in-8, non rel.

150. Décret de la Convention nationale relatif à liberté des cultes. 2 frimaire an II, in-4, 4 p.=Déclaration du roy portant rappel des prêtres décrétés ou bannis. Juin 1771, in-4, 4 p =Déclaration du roy portant défenses aux nouveaux convertis d'aliéner leurs biens sans permission. 1778, In-4, 4 p.

151. Lettres-Patentes du roy portants itératives defenses, sur les peines contenues en l'édit de pacification, de faire aucun exercice de la religion prétendue réformée, en la ville, fauxbourgs, prevosté, vicomté et ressorts de ladite prevosté de Paris; fors et excepté ès lieux establis et ordonnés par Sa Majesté. *Paris*, 1567, in-8. br., 8 p.

152. Histoire des persécutions et martyrs de l'église (protestante) de Paris, depuis l'an 1551 jusqu'au temps du roy Charles neufvième. *A Lyon*, 1563, in-8, vélin.

Contient beaucoup d'anecdotes intéressantes sur différents personnages historiques; on y trouve que Maillard était un *bougre*, etc., etc. Avec une note manuscrite de Forquevault, auteur des *Vies des Capitaines*, etc., etc.

153. Description des choses plus remarquables qui se sont passées en l'assemblée du chapitre général des Frères prescheurs en leur couvent de Paris. *Paris*, 1611, in-8.—Arrest du conseil-d'état du roi qui confirme les bulles et lettres-patentes d'érection de la congrégation de Saint-Maur. 1766, in-4, 16 p.—Compte-rendu à l'Assemblée nationale par les députés de la ville de Paris, le 10 mars 1790 (sur les couvents qu'il faut supprimer pour n'en

laisser qu'un de chaque ordre). 1790, in-8, 16 p.—Mémoire au conseil de préfecture du départ. de la Seine (sur des intérêts particuliers, mais qui contient un description des lieux). 1806, in-4, broch. de 12 p.—Tableau de situation de l'abbaye Royale de Sainte-Perrine de Chaillot, au 3 août 1767. Une grande feuille in-fol., manuscrite.

154. Examen du projet d'établir une Faculté de théologie protestante à Paris. *Paris*, 1837, br. in-8 = Jubilé de la présentation de la Confession d'Augsbourg, célébré dans le temple des Billettes, à Paris, le 20 juin 1830. 1830, in-8, br., 20 p.=Réponse au libelle intitulé : Quelques considérations sur l'établissement d'une Faculté protestante à Paris. *Montauban*, 1836, in-8, 18 p.=Inauguration de l'église évangélique de la Rédemption, à Paris. 1843, in-8, 44 p.

155. Pièces sur les Saint-Simoniens, savoir : Première opinion politique des industriels, par Henry Saint-Simon. 1821, in-8, br.=Mort de Talabot, apôtre. 1832, in-8, br. (Très-intéressant pour l'histoire du Saint-Simonisme ; on y trouve le cérémonial observé aux obsèques de Talabot.—Talabot était l'inventeur du costume Saint-Simonien. = Retraite de Menil-Montant. Juin 1832, in-8.= Réunion générale de la famille. Note sur le mariage et le divorce, par le P. Rodrigue. 1831, in-8, 64 p.

156. Eglise française. 14 pièces in-8, dont un eucologe à l'usage de l'église française, etc., etc.

157. Requeste des soufermiers du domaine au Roy, pour demander que les billets de confession soyent assujettis au contrôle. *S. l. n. d.*, in-8.

Critique de l'archevêque de Paris, du clergé de Saint-Sulpice, etc. ; au sujet des billets de confession.

158. Le pain bénit de M. l'abbé de Marigny. *S. l.*, 1673, in-18. (*Avec la réponse à la fin.*)

Détails sur l'ordre et le prix des enterrements.

159. Quelques mots sur le droit de remontrance en matière ecclésiastique et sur l'administration du diocèse de Paris, par un missionnaire apostolique. *Amiens*, 1844, in-8, br., 84 p.

160. Vingt-six brefs de Paris pour les années 1763-1841.

(Renfermant des détails biographiques et historiques.)
Plusieurs en maroquin rouge.

161. Dix-sept pièces relatives à la Bulle Unigénitus, aux billets de confession, etc., etc. In-4.

162. La liste des prédicateurs qui doivent prêcher l'Avent de cette année 1717 à Paris et aux environs. In-4.

C'est l'année où les jésuites ont cessé de prêcher en raison de l'interdiction faite par le cardinal de Noailles. Liste curieuse : elle contient les noms et les positions de toutes les églises de Paris et chapelles où on prêchait l'Avent. Il y en a 169.

163. Réflexions sur la fête du Sacré-Cœur, en réponse au mandement de l'archevêque de Paris de juillet 1822. *Paris*, in-8, br., 39 p. = Mémoire pour M. l'archevêque de Paris contre les prevost et echevins de la même ville. 1766, in-4, 48 p. — Réflexions sur la fête du Sacré-Cœur, en réponse au mandement de l'archevêque de Paris, par un ancien curé du diocèse de Paris. 1822, in-8, 60 p. = Lettre de l'éditeur des œuvres complètes de Voltaire (Desoer), à MM. les vicaires-généraux, au sujet de leur dernier mandement. *Paris*, 1817, in-8, br., 25 p. — Lettre à M. l'archevêque de Paris, par Fournier-Verneuil. *Paris*, 1830, in-8. br., 36 p.

164. Le Bouquet, ou tout s'améliore, par Joseph-Amable Grégoire. *Paris*, 1833, in-8, br., 36 p. = Itinéraire de l'artiste et de l'étranger dans les églises de Paris, ou état des objets d'arts commandés depuis 1816 jusqu'en 1830 par l'administration de cette ville, par le même. *Paris*, 1833, in-8, 76 p. = Relevé général des objets d'arts commandés depuis 1816 jusqu'en 1830 par l'administration de la ville de Paris, par le même. *Paris*, 1833, in-8, 120 p.

165. Mémoire pour les paroissiens et marguilliers de Bonne-Nouvelle, en réponse au mémoire des curés et marguilliers de Saint-Sauveur, relativement à la suppression de la paroisse Bonne-Nouvelle. Décembre 1782, in-4, 24 p.

166. Motet chanté dans l'église paroissiale de Saint-Eustache le 22 mai 1754, à l'occasion de la première pierre posée par S. A. S. Mgr le duc de Chartres au portail de ladite église; mis en musique par Mondauville. In-4, 8 p. — Id. pour la Fête-Dieu, par les Enfants-Aveugles. 1788,

in-8, 16 p. = Mandement pour la convocation du synode, avec les statuts synodaux et les cérémonies qui doivent être observées. 1773, in-4, 16 p. = Statuts publiez dans le synode du 5 juillet 1774, in-4, 12 p. = Ordre des cérémonies qui se doivent observer au synode de Paris. 1673, in-4, 8 p.

167. Traduction libre en prose du missel de Paris, mise en cantiques sur les airs les plus connus. In-12, br.

On y remarque : l'Annonciation sur l'air : *Si mon ami vient en vendange ;* le jour des Morts, sur l'air des *Folies d'Espagne ;* la Nativité de la sainte Vierge, sur l'air : *Savetier qui toujours chante*, etc.

168. Arrest de la cour de parlement, portant reglement de ce que les curez doivent prendre pour sépultures et semes de leurs paroissiens décédez ; ensemble les salaires des gens d'eglise pour les convoys, enterremens, messes, vigiles, fiançailles, mariages, monitoires, testaments et autres droicts d'église. *Sine loco* (mais *Paris*), 1614, et publié à Paris en 1619, in-8, non-rel., pièce de 16 p. = Tarif des droits dus aux conseillers du Roy, etc., pour les commissions et expéditions en cour de Rome. 1713, in-4, 12 p.

Histoire physique.

169. Antiquités nationales, ou recueil de monuments pour servir à l'histoire générale et particulière de l'empire français, par Aubin-Louis-Millin. *Paris*, 1791, 5 vol., in-4, fig., épreuves de 1er tirage.

169 *bis*. Topographia Galliæ sive descriptio et delineatio famosissimorum locorum in potentissimo regno Galliæ, per Martinum Zeillerum. *Francofurti, curâ et impendio Caspari Meriani*, 1655, in-fol., fig., 2 vol.

Le 1er vol. est en v. br., et en latin ; le 2e est en vélin, et avec 118 planches, dont la plupart sont des vues des édifices de Paris ou des environs ; on y trouve aussi des plans de Paris de cette époque.

170. Nouvelles Annales de Paris, jusqu'au règne de Hugues-Capet. On y a joint le poëme d'Abbon sur le fameux siége

de Paris par les Normands en 885 et 886, par dom Toussaint du Plessis. *Paris*, 1753, in-4, v. br.

On trouve dans ce vol. une réfutation de dom Jean Liron qui, dans les *Aménités de la Critique*, tome 1er, avait attaqué l'ouvrage de Jean de Launoy : De Scholiis celebrioribus, seu à Carolo Magno, seu post eumdem Carolum per occidentem instauratis.

171. Antiquitez des villes, contenant ce qui s'est passé de remarquable en iceux, reveu et augmenté de cartes de provinces, de fragments de plusieurs villes (par Desrues.) *Rouen*, 1624, in-12, v. br., fig. sur bois.

172. Les Antiquitez croniques et singularitez de Paris, ville capitale du royaume de France. Avec les fondations et bastiments des lieux ; les sépulchres et épitaphes des princes, princesses et autres personnes illustres ; par Gilles Corrozet, Parisien, et depuis augmentées par N. B. (Nic. Bonfons), Parisien. *Paris, Galiot Corrozet*, 1586, in-8, v. br.

173. Les antiquités et choses plus remarquables de Paris recueillies par P. Bonfons, augmentées par F. J. du Breul. *Paris, Nic. Bonfons* 1608, in-8, vél. (*Avec 55 figures.*)

174. Le Théâtre des antiquitéz de Paris, par le R. P. F. J. du Breul, Parisien. *Paris* 1612, in-4, vélin, fig. et portr.

Très-bel exemplaire ; il y a trois portraits : l'un de de Thou, le second de Broué, par Thomas de Leu, et le troisième de Papire Masson, par Léonard Gaultier ; tous les trois de bonnes épreuves.

175. Le Théâtre des antiquitez de Paris, par le R. P. F. Jacques du Breul, 2e édition. *Paris*, 1639, in-4 ; avec un supplément par D. H. I., advocat en parlement, in-4°, v. br.

176. Abregé des antiquitez de la ville de Paris, contenant les choses les plus remarquables tant anciennes que modernes (par François Colletet fils.) *Paris, Pépingué*, 1664, pet. in-12, v. br.

177. Chronique métrique de Godefroy de Paris, suivie de la taille de Paris, en 1313, publiées pour la première fois, d'après les manuscrits de la bibliothèque du Roy, par J. A. Buchon. *Paris, Verdière*, 1827, in-8, dem. mar. n.

178. Rodolphi Boterei, in magno consilio advocati, Lutetia, ejusdem ad Paulum V. Pont. Max. postulatio adjuncta est descriptio Lutetiæ Parisiorum, authore Eustathio à Knobelsdorf, Pruteno edita, apud Wechelum, anno M.D.XLIII. *Lutetiæ-Paris.*, *Rolin Thierry*, 1611, in-8, vélin.

179. Histoire de la ville de Paris par les pères Michel Félibien et Lobineau, religieux bénédictins de la congrégation de Saint-Maur, avec les preuves et pièces justificatives. *Paris*, 1725, 5 vol. in-fol., fig., veau fauve.

179 *bis*. Projet d'une nouvelle histoire de la ville de Paris, depuis sa fondation jusqu'en 1713 (par Félibien, c'est le projet de l'histoire ci-dessus). In-4, 12 p.

180. Séjour de Paris, c'est-à-dire instructions fidèles pour les voyageurs de condition; comment ils doivent se conduire s'ils veulent faire un bon usage de leur temps et argent durant leur séjour à Paris; comme aussi une description suffisante de la cour de France, des académies et bibliothèques, avec une liste des plus célèbres savants et artisans qu'on trouve dans cette grande et fameuse ville, par le sieur J.-C. Nemeitz. *Leide*, 1727, in-12, deux tomes en un volume, v. gr. (*Bel exemplaire, rare.*)

Ouvrage curieux et enrichi de figures.

181. Recherches critiques, historiques et topographiques sur la ville de Paris, depuis ses commencements connus jusqu'à présent, avec le plan de chaque quartier, par le sieur Jaillot, géographe ordinaire du roi. *Paris, l'Auteur* et *A. M. Lottin*, 1772-1775, in-8, 5 vol. et un atlas.

L'atlas est en feuilles. On a ajouté 2 plans doubles, avec des différences.

182. Recherches critiques, historiques et topographiques sur la ville de Paris, par Jaillot, géographe. *Paris*, 1782, 5 vol. in-8, et atlas in-fol.—*A la fin* du 5e volume : Réponse à quelques lettres critiques sur les recherches historiques, etc., etc., par le Même.

183. Dissertation sur les *Parisii* ou Parisiens, et sur le culte d'Isis chez les Gaulois, ou observations sur le 2e chapitre de l'Histoire de Paris de Dulaure, par Déal. *Paris*, 1826, in-8. br.

184. Essai sur les comtes de Paris, par ..... *Paris*, 1841, in-8, br.

185. Histoire de Paris, composée sur un plan nouveau, par Touchard-Lafosse. *Paris*, 1833, 5 vol. in-8 et atlas, dem.-rel., dos de mar. cit. (*Bel exemplaire.*)

3 pièces ajoutées à la fin du vol. d'atlas.

186. Histoire de Paris racontée à la jeunesse, par Destigny de Caen. *Paris*, 1845, in-12, 2 vol., br., fig.

187. Histoire civile, morale et monumentale de Paris, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, par J.-L. Belin et A. Pujol. *Paris*, 1843, in-12, br.

188. Les curiositez de Paris, de Versailles, de Marly, de Vincennes, de Saint-Cloud et des environs, avec les adresses pour trouver facilement tout ce qu'ils renferment d'agréable et d'utile, par le sieur L. R. (C. Saugrain même). *Paris, Saugrain*, 1716, in-12, fig. (*Rare.*)

Avec 60 fig. sur bois de Vincent Lesueur « le plus habile aujourd'hui dans cette profession », dit l'Avertissement.

189. Plans, coupes, élévations des plus belles maisons et des hôtels construits à Paris et dans les environs, publiés par Kraft, architecte, et Ransonnette, graveur. *Paris, Kraft*, in-fol., 20 livraisons de 6 planches et une feuille de texte. (*En livraisons*).

Manquent les planches 6, 34, 48, 49, 51, 53, 54, 73, 75, 76 77, 78, 79, 82, 84.—Il y a en plus ici 50 eaux-fortes, épreuves d'essai, ou épreuves avant la lettre; ce qui forme un total de 155 planches.—Le texte est complet. (*Ouvrage rare.*)

190. Soixante vues des plus beaux palais, monuments et églises de Paris, cathédrales et châteaux de la France, gravées par Couché fils, et dessinées sous sa direction, avec leurs explications tirées des meilleurs auteurs, par M. Lagier de Vaugelas. *Paris, Palais-Royal, s. date*, in-8, cart., fig.

191. Description de Paris et de ses édifices, avec un précis historique et des observations sur le caractère de leur architecture, et sur les principaux objets d'art et de curiosités qu'ils renferment; ouvrage enrichi de plus de 100 planches gravées et ombrées en taille-douce, par J.-G. Legrand et C.-P. Landon (et Quatremère de Quincy et Goulet). *Paris*, 1806, 2 vol. in-8, dem. rel., fig.

192. Description nouvelle de ce qu'il y a de plus remarquable dans la ville de Paris, par M. B. (Germain Brice). *Paris, V^e Audinet*, 1685, in-12, 2 tom. en 1 vol., v. br.

C'est la première édition, avec un nouveau titre.

193. Description nouvelle de la ville de Paris, et recherches des singularités les plus remarquables qui se trouvent à présent dans cette grande ville, 5^e édit., avec un nou-

veau plan et des figures, par Germain Brice. *Paris*, 1706, in-12, 2 vol., v. br.

194. Description de la ville de Paris et de tout ce qu'elle contient de plus remarquable, par Germain Brice, enrichie de plans et de figures gravées correctement; 6e édit., revue et augmentée par l'auteur. *Paris*, 1713, in-12, 3 vol., fig.

En tête on voit le portrait de Jean-Paul Bignon à qui cette edition est dédiée.

195. Description de la ville de Paris, par Germain Brice. *Paris*, 1725, 4 vol. in-12, fig., v. br.

196. Description historique de Paris et de ses plus beaux monuments, gravés en taille-douce par Martinet, par Béguillet (texte) pour le 1er vol., et Poncelin de la Roche-Tillac pour les deux autres. *Paris*, 1780-81, 3 vol. in-8, v. fauve. (*Bel exempl.*)

197. Description historique de la ville de Paris et de ses environs, par feu M. Piganiol de la Force; nouvelle édition (par l'abbé Pérau), avec fig. en taille-douce. *Paris*, 1765, in-12, 10 vol., v. m.

198. Le Provincial à Paris, ou état actuel de Paris. *Paris*, 1787, 4 vol. in-24, v. m. et plans. (*Rare avec les plans.*)

199. Les quarante-huit quartiers de Paris, biographie historique et anecdotique des rues, palais, hotels et maisons de Paris, par Girault de Saint-Fargeau, illustré de 12 gravures sur acier. *Paris, Firmin Didot*, 1846, gr. in-8 (*en livraisons*).

200. Dictionnaire historique de Paris, contenant la description circonstanciée de ses places, rues, quais, promenades, monuments et édifices publics, de ses établissements en tous genres, etc., etc., par A. Béraud et P. Dufey. *Paris*, 1825, in-8, 2 vol., fig. et plans, dem. rel.

201. Dictionnaire historique de la ville de Paris et de ses environs, par Hurtault. *Paris*, 1779, 4 vol. in-8, plans, bas. m., dent.

202. Dictionnaire historique et descriptif des monuments religieux, civils et militaires de la ville de Paris, où l'on trouve l'indication des objets d'arts qu'ils renferment, avec des remarques sur les embellissements faits ou projetés; par B. de Roquefort. *Paris*, 1826, in-8, dem. rel., veau, non rogné.

203. Dictionnaire topographique, étymologique et historique des rues de Paris, par J. de la Tynna. *Paris*, 1812, in-12, v. j.

204. Guide des amateurs et des étrangers voyageurs à Paris, ou description raisonnée de cette ville, de sa banlieue, et de tout ce qu'elles contiennent de remarquable, par Thierry, enrichie de vues perspectives des principaux monumens modernes. *Paris, Hardouin et Gattey*, 1787, 2 vol. in-12, v. br., fig.

205. Le Cicerone parisien, ou l'indicateur en faveur de ceux qui fréquentent la capitale, soit pour leurs affaires, soit pour leur plaisir. Ouvrage orné d'un plan routier de la ville, de ses fauxbourgs et de ses nouveaux embellissemens, par Debray, *Paris*, 1808, in-12, v. f., plan.

206. Le géographe parisien, ou le conducteur chronologique et historique de Paris, orné de 27 plans et d'un plan général enluminé, par Lesage. *Paris*, 1769, 2 vol. in-8, bas. m.

207. Géographie parisienne, en forme de dictionnaire, contenant l'explication de Paris, ou de son plan, mis en carte géog. du royaume de France, par M. Teisserenc, etc. *Paris*, 1754, in-12, v. m.

Ouvrage singulier, destiné à enseigner la géographie de la France au moyen de la carte de Paris.—La carte de cet ouvrage qui ne fait pas partie du livre, mais qui est indispensable à son intelligence, est avec les plans; elle n'est pas commune.

208. Étrennes Françaises dédiées à la ville de Paris pour l'année jubilaire du règne de Louis le Bien-Aimé, par l'abbé Petity. *Paris*, 1766, in-4, fig., br.

209. Inscriptions proposées pour les principaux monuments de Paris, par Dubos. *Paris*, 1806, in-4, br., 52 p. = Inscriptions françaises et latines proposées pour divers monuments de Paris et de l'empire Français, par P.-Ant.-Rom. Dubos, maire du 12e arrond. *Paris*, *Sajou*, 1810, in-4, 80 p. = Inscriptions pour quelques monumens publics, par le comte de Barjon. *Bordeaux*, 1828, in-4, br., pap. fort, 32 feuillets.=Essai d'inscription pour différens monumens de la ville de Paris, par Bourdelois. *Londres et Paris*, 1787, in-8, br., 20 p.

210. Lettres sur Paris, ou correspondance de M....., dans

les années 1806 et 1807. *Heidelberg*, 1809, in-12, dem.-rel., v. n. rog.

211. A letter from Paris to George Peter, esq., by the R. John Chetwode Eustace. *London*, 1814, in-8, v. f.

212. Manuel chorographique de Paris et du département de la Seine, par J.-B. Foulon. *Paris*, 1815, in-8, br.

213. Vues des plus beaux édifices publics et particuliers de la ville de Paris, dessinées par Durand, Garbizza et Mopillé, architectes, et gravées par Janinet, J. B. Chapuis etc. In-fol. obl., 88 pl., dem. rel.

Collection très-difficile à trouver réunie.

214. Voyage pittoresque à Paris, par d'Argenville. *Paris*, 1770, 2 vol. in-12, fig. v. ant., fers à froid, tr. dor.

215. Le voyageur à Paris, extrait du Guide des amateurs et des étrangers à Paris, par Thierry. *Paris*, 1788, 2 parties en un vol. in-12, v.=Guide des amateurs et des étrangers voyageurs à Paris, par Thierry, *Paris*, 1787, 2 vol. fig., in-12, v. m.

216. Le voyageur fidèle, ou le guide des étrangers dans la ville de Paris, qui enseigne tout ce qu'il y a de plus curieux à voir, et à y trouver tout ce qu'on souhaite, tant pour les besoins de la vie que pour autres choses; avec une relation, en forme de voyage, des plus belles maisons qui sont aux environs de Paris, par L. Liger. *Paris*, 1715, in-12, v. br.

217. Voyage d'un jeune Grec à Paris, par M. Hyppolite Mazier du Heaume. *Paris*, 1824. 2 vol. in-8, br., et une lithog.

218. Manuel du voyageur à Paris, ou Paris ancien et moderne, contenant la description historique et géographique de cette ville, etc., etc., nouvelle édit. par P. Villiers, *Paris*, 1813, in-18. dem.-rel., v.

219. Discours sur les monuments publics (de Paris), prononcé au conseil du département de Paris, le 15 décembre 1791, par Armand Guy Kersaint, administrateur et député suppléant au département de Paris. *Paris*, in-4, douze planches.

220. Des temples à dôme de Paris, par Alexandre. 1821, in-8.

221. Discours sur les principaux monuments modernes de la ville de Paris, et plusieurs projets de décoration et d'utilité publique pour cette capitale, par l'abbé de Lubersac. *Paris*, 1775, in-fol., fig.

222. La Seine et ses bords, par Ch. Nodier, vignettes par Marville et Foussereau, publiés par A. Muze de Pelanne. *Paris au bureau de la publication*, 1836, in-8, dem.-rel. v., fig. et cartes. = *Dans le même volume*, Précis de l'histoire de Sceaux depuis son origine jusqu'à nos jours, par Sinet. *Sceaux*, 1843, in-8, 161 p. = Voyage à Paris, poëme bluette, dédié aux Pariphilles des départements. 1835, 36 p.

223. Les rues de Paris, avec les quays, ponts, faubourgs, portes, places, etc., nouvelle édition. *Paris, de la boutique de feu M^me^ Oudot, chez la V^e^ Joubert.* 1722, in-12, v. br. = Les rues et les environs de Paris. *Paris*, 1777, 2 vol. in-12, v. m. (*Le 2^e^ vol. contient les environs*).

224. Les adresses de la ville et fauxbourgs de Paris, divisez en vingt quartiers. *Paris, Charles Saugrain*, 1708, in-12, v. m. (*Peu commun*).

225. Traité des Statues (par François Lemée). *Paris*, 1688, in-12, v. m., fig.

On y trouve la donation faite par le duc de La Feuillade de la place des Victoires.

226. Mémoire dans lequel on prouve la possibilité d'aggrandir la ville de Paris sans en reculer les limites, par M. de Bory. *Paris*, 1787, in-4, plan, VIII et 32 pages. (*Intéressant.*)

227. Histoire des principaux monuments et des amusements publics de Paris, ornée de 44 figures, par de Rouvière. *Paris*, 1842, in-18, br., fig. — Histoire politique, sociale et anecdotique du peuple parisien, par Charles Marchal. *Paris*, 1845, gr. in-8, br., fig. — Essai d'une table poléométrique, ou amusement d'un amateur de plans sur les grandeurs de quelques villes, publié par Dupain Triel père. *Paris, Cellot*, 1782, in-4, fig. 48 p.

Cet ouvrage original contient beaucoup de mesures en surfaces de diverses parties de Paris et de Paris lui-même.

227 *bis*. Mémorial de Paris et de ses environs (par l'abbé Antonini), nouvelle édition, considérablement augmentée (par l'abbé Raynal). *Paris*, 1749, 2 vol. in-12, cartes et plans.

228. Mémorial parisien, ou Paris tel qu'il fut, tel qu'il est, par P. J. S. Dufey (de l'Yonne), avocat. *Paris*, *Dalibon*, 1821, in-12, br., fig.

229. Miroir historique, politique et critique de l'ancien et du nouveau Paris, par Prùdhomme. *Paris*, 1807, 6 vol. in-18, plans et fig., v. m.

230. Paris.—Esquisses dédiées au peuple parisien et à J.-A-Dulaure, par Auguste Luchet. *Paris*, *Barbezat*, 1830, in-18, bas. = Paris et Londres mis en parallèle, avec cartes et gravures pour servir de guide dans ces deux villes. 1802, in-8, 56 p.

231. Paris et ses curiosités, avec une notice historique et descriptive des environs de Paris, nouvelle édition. *Paris*, an XII (1804), in-18, 2 vol., relié en un, fig.

232. Paris sous le point de vue pittoresque et monumental, ou éléments d'un plan général d'ensemble de ses travaux d'art et d'utilité publique, par M. Hippolyte Meynadier. *Paris*, 1843, in-8, br.

233 Paris à vol d'oiseau, son histoire, celle de ses monuments, de ses embellissements et accroissements successifs, depuis l'époque de la première enceinte jusqu'à l'achèvement de ses fortifications actuelles. *Paris*, 1846, gr. in-8, br., nombreuses fig.

234. Petite Promenade dans Paris (rive gauche de la Seine). *Paris*, 1845, in-18, cart. — L'article Paris du Dictionnaire universel géographique, par Corneille (3 vol. in-fol.). Cet article contient 30 pag. in-fol. *Paris*, 1708 (avec le titre du tome 3e). — Paris incompatible avec la République. Plan d'un nouveau Paris où les révolutions seront impossibles, par Henry Lecouturier. *Paris*, 1848, in-18, br.

235. La Pariseïde, ou Pâris dans les Gaules (par Dancour, fermier général). *Paris*, 1773, in-8, pap. fin, 2 parties en un vol., mar. r., tr. dor., fig.

236. Résumé de l'histoire physique, civile et morale de Paris, par M. Lucas. *Paris*, 1825, in-18, br.

237. L'Indicateur parisien, orné d'un nouveau plan de Paris, annexé au tableau de la France. *Paris*, 1767, in-18, v. br.=Tout Paris pour 15 sous, guide perpétuel dans la capitale, par M. de Momnérès, revu par J. L. Noël. *Paris*, Delloye, 1838, in-18, br.=Tableau de Paris, ou indicateur général des monuments, curiosités, théâtres, etc., avec gravures et 3 plans, *Paris* (vers 1830). in-18, dem.-rel.

238. Détails et abrégés historiques sur la fondation et les accroissements de Paris, ou Lutèce et ses embellissements depuis Jules César jusqu'à Napoléon Ier. *Paris*, 1813, in-4, plans.=*Id.*, 1826.—*Id.*, 1807.

239. Nouvelle description des curiosités de Paris, par J.-A. Dulaure. *Paris*, 1785, 2 vol. in-18. br.

C'est la 1re édition.

240. Esquisses en vers de l'Arc-de-Triomphe de l'Etoile, par M. Maurbrun (avec des notes historiques). *Paris*, 1837, in-8 de 96 p.=Ode à l'Arc-de-Triomphe de l'Étoile, par Jules B. *Paris*, aoust 1836, in-8, br., 16 p.—Notice historique sur l'Arc-de-Triomphe de l'Étoile, par J. Thierry. *Paris*, 1838. = Nouvelle édit., *id.*, 1844, in-8, fig., 32 p. et une vue.=Description de l'Arc-de-Triomphe de l'Étoile. *Paris*, 1838. in-8, 12 p., fig.=Arc-de-Triomphe de l'Étoile (recueil de 10 planches et texte). In-4 obl., dessiné par Chalgrin et Laffitte, gravé par Normand.

241. Projet d'un arc-de-triomphe, gravé au trait d'après les dessins originaux de Jean-Armand Raymond, architecte, précédé d'une notice historique sur la vie et les ouvrages de l'auteur, par E. Labarre, architecte. *Paris*, 1812, gr. in-fol., 6 planches, br.

242. Réflexions sur les causes qui ont empêché le prompt achèvement des travaux des abattoirs de la ville de Paris, par A.-V. Picolet, architecte. *Paris*, 1816, in-8, br. = Considérations sur la direction des travaux publics de Paris, par A.-V. Picolet. *Paris*, 1816, in-8.

243. Collection des plans des différents bureaux des barrières de Paris (avec une description du mur d'enceinte),

manuscrit contenant le plan géométral de chaque barrière et de ses différents étages, ainsi que le plan des environs et des postes qui accompagnent les barrières, avec un texte descriptif de chaque barrière (76 feuilles de plans). 2 vol. in-4., v. m., fil., tr. dor. Partie septentrionale et partie méridionale. (*Bonne conservation.*)

244. Recueil de dix pièces intéressantes sur la Bastille. *Paris*, 1790, in-4, jolie dem. rel. mar. puce, non rogné. Dont : Relation de la prise de la Bastille. Portr. et cinq grav.; Délibérations, etc., relatives aux Cadavres, etc. 2 gravures ; Réflexions d'un citoyen, etc., plan color. de la Bastille ; Une lettre autographe du patriote Palloy (l'un des vainqueurs de la Bastille et adjudicataires des matériaux); Portrait du brave Herné, grenadier des gardes françaises qui a monté le premier à l'assaut, etc., etc.

245. Détail intéressant et jusqu'à présent ignoré sur la prise de la Bastille, par un assaillant de la Bastille. In-4, 32 p., et un plan de fortifications pour Vincennes.=Remarques historiques et anecdotes sur le château de la Bastille. 1774, in-12, 48 p. et plan.

246. De l'insurrection parisienne du 14 juillet 1789 et de la prise de la Bastille, par Dusaulx. *Paris*, 1790, in-8, pap. vél., v. f., fil. (*Derôme.*)

On a ajouté 2 vues de la Bastille et une note autographe de Dusaulx.

247. Mémoire sur la Bastille, par Linguet. *Londres*, 1783. =Observations sur l'histoire de la Bastille, publiée par Linguet. *Londres*, 1783. = Remarques historiques sur la Bastille. *Londres*, 1783; le tout en un vol. in-8, v. f., fil. (*Derôme.*)

Exempl. de Pixérécourt.

248. Guide du négociant, de l'artiste et de l'étranger dans le palais de la Bourse, ou état des objets d'arts que la ville de Paris à fait exécuter (par Aimable Jos. Grégoire). *Paris*, 1833, in-8, 24 p. (*Curieux.*)

249. Plans du palais de la Bourse de Paris et du cimetière Mont-Louis, en six planches, par Brongniart, architecte ; précédés d'une notice sur ces plans et sur quelques autres travaux du même artiste. *Paris, Crapelet*, 1814, gr. in-fol., br., fig.

250. Plan et dessins de différentes maisons des Dames Carmélites de la rue de Grenelle-Saint-Germain, par Le Camus de Maizières, architecte du roy. 1778, in-fol., v. br.

Manuscrit, en partie autographe, de Le Camus de Maizières, avec le revenu de ces maisons et le devis des dépenses qu'il faudrait y faire pour en tirer un plus grand revenu. Ouvrage très-intéressant.

251. Description des catacombes de Paris, précédée d'un précis historique sur les catacombes, par Héricart de Thury. *Paris*, 1815, in-8, fig., cart., non rogné.

252. Essai sur les catacombes de Paris, suivi d'un épître aux philosophes, par T. D. *Paris*, 1812, in-8, 30 p., dem.-rel., fig.—Mémoire sur les travaux ordonnés dans les carrières sous Paris et plaines adjacentes, et exposé des opérations faites pour leur réparation, par Guillaumot. *Paris*, 1804, in-8, 42 pages.

253. Le champ du repos, ou le cimetière Mont-Louis, dit du Père de la Chaise, ouvrage orné de planches représentant plus de 2000 mausolés érigés dans ce cimetière; son plan topographique tel qu'il existait du temps du père de la Chaise, etc., par Roger père et fils. *Paris*, 1816, in-8, 2 vol., dem.-rel., fig., tr. dor.

254. Promenade philosophique au cimetière du Père la Chaise par Viennet. *Paris*, 1824, in-8, br., fig.

255. Pièces (4) relatives aux cimetières de la ville de Paris (publiées par la préfecture). 1844, in-4, p.=Projet de règlement général concernant le cimetières de la ville de Paris. 1842, in-4.

256. Les mausolés français, ou recueils des tombeaux les plus remarquables élevés dans les cimetières de Paris, dessinés, lithographiés et décrits par Jolimont. *Paris*, 1821, in-fol. (10 *livr.*)

257. Rapport historique au ministre du commerce et des travaux publics, sur l'ancienne abbaye Saint-Martin-des-Champs, maintenant Conservatoire des arts et métiers In-fol., lithographié et plans.—Discours d'inauguration de l'amphithéâtre du Conservatoire des arts et métiers, prononcé le 8 janvier 1821 par Ch. Dupin. 1822, in-8, 26 p.

258. Plans et détails du nouveau marché Saint-Germain,

par Blondel et Lusson. *Paris*, 1816, in-fol., fig., cart.

259. Recueil de pièces (au nombre de 22) concernant les trois Marchés au fourrages établis à Paris, par Dupin. *Paris*, 1832, in-fol. lithographié.

260. Notice historique sur l'Hôtel-de-Ville de Paris, sa juridiction, ses fêtes, etc., de 1512 à 1839 (par Bailly). *Paris*, 1840, in-8, br., plan.

261. Cahier des charges pour les travaux d'agrandissement de l'Hôtel-de-Ville en 1837, avec un plan. In-folio autographié, 16 p. =Pétition au préfet, de plusieurs entrepreneurs, au sujet de ces mêmes travaux. 1837, in-fol., 4 p. (*Signatures autographes*). =Travaux d'agrandissement de l'Hôtel-de-Ville, rapport de la commission d'enquête. 1842, in-4, 44 p. et un tableau. =Travaux d'agrandissement de l'Hôtel-de-Ville, rapport au Conseil municipal. 1843, in-4, 26 p. et un tableau.

262. Mémoire historique et critique sur la topographie de Paris, au sujet de l'emplacement de l'hôtel de Soissons (par Pierre Bouquet). *Paris*, 1771, in-4, br.

263. Histoire de l'emplacement de l'ancien hôtel de Soissons, par M. Terrasson. *Paris*, 1772, in-4, 51 p.

264. Réfutation d'un mémoire prétendu historique et critique sur la topographie de Paris, dans lequel le bibliothécaire et historiographe de la ville de Paris (Pierre Bouquet) a attaqué l'histoire de l'emplacement de l'ancien hôtel de Soissons, composé par M. Terrasson, et sa dissertation sur l'enceinte de Paris, faite par les ordres du roi Philippe-Auguste. *Paris*, 1772, in-4. = Addition à la réfutation du mémoire prétendu historique et critique sur la topographie de Paris, donné par l'historiographe de la ville, par l'abbé Terrasson. *Paris*, 1773, in-4. = Réplique à la prétendue réfutation du mémoire historique et critique sur la topographie de Paris (par Pierre Bouquet et de Vannes). *Paris*, 1772, in-4.

265. Pièces concernant l'hôtel de Soissons, savoir : 1° Extrait du testament olographe de M^me^ Anne de Montofier, etc. (pour prouver que la substitution de cette propriété est éteinte; 2° États (2) de maisons à construire (sur l'emplacement de l'hôtel de Soissons, que les créanciers du prince de Carignan voulaient faire démolir), avec les plans

de l'hôtel de Soissons, des rues nouvelles qu'on se propose de percer sur ce terrain et des maisons à y construire. In-fol. cart., 4 plans (*Rare.*)

266. Mémoire pour les prévôts des marchands et échevins de la ville de Paris contre M. l'archevêque de Paris (sur cette question, qui du Roi ou de l'archevêque de Paris est seigneur de l'emplacement de l'hôtel de Soissons), par de Vannes. *Paris*, 1773, in-4, 88 p. et 3 plans.

267. Description de la nouvelle église de l'hostel royal des Invalides, avec un plan général de l'ancienne et de la nouvelle église, par Félibien des Avaux. *Paris*, 1706, in-12, fig, v. br.

268. Recueil des édits, déclarations, ordonnances, arrêts, réglements, concernant l'hôtel royal des Invalides. *Paris*, 1781, 2 vol., in-4, v. m.

Contient une multitude d'ordonnances curieuses, la liste des gouverneurs et autres officiers de l'Hôtel, etc., etc.

269. Description historique de l'hôtel royal des Invalides, par l'abbé Pérau, avec les plans, coupes, élévations géométrales de cet édifice, et les peintures et sculptures de l'église, dessinées et gravées par Cochin. *Paris*, 1756, in-fol., v. m., tr. dor., gr. pap. de Hollande. (108 *planches.*)

270. Où sera le tombeau de Napoléon, par Péclet. *Paris*, 1840, in-8, 32 p. = Aux membres de la commission du monument de Napoléon, par Thiollet. *Paris*, 1843, in-8, 8 p., plans. = Ordonnance du Roi concernant la constitution et administration de l'hôtel royal des Invalides. 1776, in-4.

271. Mémoires sur un projet de halles centrales d'approvisionnement pour la ville de Paris, par M. Horeau. *Paris*, 1846, in-8, et 2 plans. = Halles centrales de Paris; De l'état actuel des halles; des divers plans proposés, et spécialement du projet Horeau, etc., par Sénard. 1850, in-4, et 2 plans. = Halles centrales d'approvisionnement. Examen comparatif du projet de l'administration et du projet Horeau; réponse au mémoire de M. Sénard. 1850, in-4, et 2 plans. = Halles centrales d'approvisionnement. A messieurs les membres de la commission municipale de Paris, nouvelles observations présentées

par les intéressés à l'achèvement du projet approuvé en 1845. *Paris*, 1850, in-4. = Halles centrales à élever à Paris. Réponse à deux mémoires publiés par les intéressés au projet de 1845, par M. Sénard, suivie d'une lettre de M. Bélanger, ingénieur, à M. H. Horeau, sur la question du nivellement. *Paris*, 1850. = Halles centrales d'approvisionnement. Réponse au nouveau mémoire publié par M. Sénard et à la lettre de M. Bélanger, sur la question du nivellement. 1851, in-4, 36 p. et 2 plans.

272. Lettres patentes du Roi, en forme de déclaration, portant établissement dans la ville de Paris d'une nouvelle halle aux bleds et d'une gare pour les bateaux. 25 septembre 1762, in-4, 12 p. — Monument d'utilité publique décreté par S. M. Napoléon Ier; construction d'une halle aux vins et eaux-de-vie, à Paris, par Bélanger. *Paris*, in-4, 18 p. et 2 plans.

273. Lettres patentes du Roi qui ordonnent la translation du marché de la place Maubert sur le terrain formant le pourtour de la nouvelle place aux Veaux. 1779, in-4, 4 p. = Lettres patentes du Roi portant établissement d'un nouveau marché rue de Baune, à l'hôtel des Mousquetaires, sous le nom de Marché de Boulainvillers. 1780, in-4, 4 p. = Lettres patentes du Roi qui autorisent un nouveau plan du marché à établir sur le terrain de la Couture-Sainte-Catherine. 1781, in-4, 4 p. = Lettres patentes du Roi qui ordonnent la construction d'une nouvelle halle à la Marée, à Paris. 1784, in-4, 4 p.

274. Commission des halles (préfecture de la Seine). Documents à étudier, avec deux planches. *Paris*, 1840-41-42, pet. in-fol.

Ces documents sont imprimés à mi-page, en largeur, pour laisser de la place aux observations.

275. Projet de marché permanent ou halles aux arbustes et aux fleurs, aux fruits, etc., etc., à construire sur les terrains compris entre les boulevarts du Temple et Saint-Antoine, par Couverchel. *Paris*, 1836, in-8, br. de 24 pages et un plan.=Projet d'un marché aux travaux, ou bureau central des ouvriers pour remplacer la grève sur la voie publique. In-4, 8 p.

276. Observations sur le projet de construction d'une halle aux cuirs, à Paris. *Paris*, 1835, in-4, 14 pages et 2 plans. =Nécessité de la reconstruction de la halle aux cuirs et aux suifs. *Paris, s. l. n. d.*, in-8, 10 pages. (*Autographié*). =Utilité et avantages d'une halle aux cuirs, à Paris. 1841, in-4, 16 pages (*Avec des corrections manuscrites.*) =Observations sur le projet d'agrandissement de la halle aux cuirs dans le quartier Mauconseil, en réponse au mémoire tendant à la transporter sur les terrains de la Foire Saint-Laurent. *Paris, s. d.* in-4, br. de 8 pages. = Mémoire pour les commerçants en cuirs contre les projets de translation de la halle actuelle. 1836, in-8, br., 16 p. =Précis sur la nécessité de la halle aux cuirs. In-8, 12 p. =Lettres-patentes du roi qui permet aux maîtres-tanneurs de faire porter à la halle aux cuirs, etc. 1770, in-4, 4 pages.

277. Notice sur l'île Saint-Louis, à Paris, par l'abbé Pascal. *Paris*, 1841, in-8, br.

278. Description du Jardin royal des plantes médicinales estably par le roy Louis-le-Juste, à Paris, contenant le catalogue des plantes qui y sont de présent cultivées ; ensemble le plan du jardin, par Guy de La Brosse. *Paris*, 1636, in-4, v. f., fig.

On a ajouté une note biographique, une pétition de Guy de la Brosse à M. Bouvart, premier médecin du Roy et un plan-projet de distribution du Jardin.

279. Promenades au Jardin-des-Plantes, à la Ménagerie et dans les galeries du Muséum d'histoire naturelle, par J.-P. Pujoulx. *Paris*, 1803, 2 vol. in-18, v. m. fig.

280. Histoire naturelle, drolatique et philosophique des professeurs du Jardin-des-Plantes, des aides naturalistes, préparateurs, etc., attachés à cet établissement, accompagnée d'épisodes scientifiques et pittoresques, par Isid. de Gosse (Frédéric Gérard), avec des annotations de M. Frédéric Gérard. *Paris*, 1847, in-12, br.

281. Voyage au Jardin-des-Plantes, contenant la description des galeries d'histoire naturelle, etc., etc., par Jauffret. *Paris*, an VI, in-18, dem.-rel.=*Dans le même vol. :* Voyage autour du Pont-Neuf. — Voyage au mont Calvaire.

282. Le Jardin-des-Plantes, description et mœurs des mammifères de la Ménagerie et du Muséum d'histoire naturelle, par M. Boitard ; précédé d'une introduction historique, descriptive et pittoresque, par J. Janin. *Paris, Dubochet*, 1842, gr. in-8, fig., color. (*En livraisons.*)

283. Le Jardin-des-Plantes, description complète, historique et pittoresque du Muséum d'histoire naturelle, de la ménagerie, des serres, des galeries, etc., etc. *Paris*, Curmer, 1842, gr. in-8, fig. (*En livraisons.*)

284. Histoire et description du Muséum Royal d'histoire naturelle, par Deleuze, avec 3 plans et 14 vues. *Paris*, 1823, 2 vol. in-8, br. = Prospectus de l'ouvrage, par Miel. 18 p. in-8.

85. Fête funéraire relative à l'inhumation du corps du citoyen Daubenton dans le Jardin du Muséum national. *S. d.*, in-8, br., 13 p.=Adresses et projet de règlements présentés à l'Assemblée nationale par les officiers du Jardin-des-Plantes et du Cabinet d'histoire naturelle. *Paris*, 1790, in-8, br., 80 p.=Rapport sur les besoins du Muséum d'histoire naturelle pour 1835. In-4, 25 p.= Notice des animaux vivants de la ménagerie, leur origine et leur histoire dans cet établissement. *Paris*, 1804, in-12, br.=Notice des animaux vivants actuellement à la ménagerie, etc., avec le portrait de la lionne allaitant ses lionceaux. 1801, in-12, br., 92 p.=*Id.*, 1804, in-12, 84 p.

286. Jardin du Roi, rapport du comité des finances avant 1789. In-8.=Vues sur le Jardin royal des Plantes et le Cabinet d'histoire naturelle. 1789, in-8, 8 p.=Projet de loi relatif à l'acquisition des pièces anatomiques, collections, etc., pour le Muséum d'histoire naturelle, précédé de l'exposé des motifs. 1846, in-8, br., 14 p.=Ouverture d'un soi-disant concours pour la place de maître de dessin au Jardin-des-Plantes. In-8, br.

287. Notice historique sur les Thermes et l'Hôtel de Cluny. *Paris*, 1841, in-12, dem. mar. papier vélin.

288. Notice sur la pépinière du roi au Roule, par le chevalier Aubert du Petit-Thouars, membre de l'Académie des Sciences. *Paris*, 1825, in-8, br., 64 p.

289. Mémoire historique sur le dôme du Panthéon français,

par J. Rondelet. *Paris*, 1797, in-4, fig. (11), cart., non rogné.

Avec six planches ajoutées qui ne font point partie de l'ouvrage, mais qui s'y rapportent.

290. Mémoire historique sur le dôme du Panthéon français, ou nouvelle église de Sainte-Geneviève divisée en quatre parties, publié en 1797 par Rondelet, avec une addition sur la construction de cette église et 20 planches, dont 11 nouvelles représentant les principales parties de ce monument. *Paris*, *l'Auteur*, 1814, in-4, br., 38 pages.

291. Doutes raisonnables d'un marguillier de la paroisse de Saint-Étienne-du-Mont sur le problème proposé par M. Patte, concernant la construction de la coupole de Sainte-Geneviève. *Paris*, 1770, in-8, 24 p.=Mémoire contenant des observations sur les dispositions de la nouvelle église de Sainte-Geneviève, par Desbœufs. *La Haye*, 1775, in-8, 36 p.=Vues sur le Panthéon français, et moyens de remédier aux effrayantes dégradations qui s'y manifestent, par Dessailly. In-8, 4 p. et une planche.=Lettre de M. Patte sur la faiblesse des piliers destinés à soutenir la coupole de Sainte-Geneviève. In-8, 16 p.=La reconstruction de l'église de Sainte-Geneviève, ode présentée au roi; position de la première pierre, ode par le P. Bernard. 1764, in-8, 20 p.=Projet pour la restauration du Panthéon français, par le citoyen Petit-Radel, architecte. *Paris*, *de l'imprimerie de Gillé*, an VII, in-4, 4 pl.

292. Lettres-patentes du Roi qui ordonnent l'ouverture d'un emprunt de quatre millions au nom de Sa Majesté, pour être employés à achever la construction du monument de Sainte-Geneviève. *Paris*, 1784, in-4, 8 p.—Autre, 8 p.=Loi relative à l'achèvement du Panthéon français. Février 1792, in-4, 4 p.=Essais sur les moyens d'opérer la restauration des supports de la tour du dôme du Panthéon français, par A.-J.-B.-G. Gisors. *Paris*, an VII, in-4, 26 p. et plan.=Projet du point central des Arts-et-Métiers pour la restauration du dôme du Panthéon. *Paris*, an V, in-4 (plan), 8 p.=Quelques réflexions d'un vieux croyant catholique sur le changement des sculptures,

emblèmes et figures fait au frontispice du Panthéon. 1838, in-8, 40 p.

293. Mémoire sur la construction de la coupole projetée pour couronner la nouvelle église de Sainte-Geneviève, par Patte. (Vers 1770), in-4, fig. = Moyen prompt, économique et sûr de réparer à perpétuelle demeure les piliers et colonnes engagées du dôme du Panthéon, par Giraud. In-4, 8 p. et un plan. = Mes regrets sur le Panthéon, par P. G. B... n. In-8, br., 8 p. = Description du fronton du Panthéon. *Paris*, in-8, 12 p., fig.

294. Remarques et observations critiques sur la composition et l'exécution du grand bas-relief du fronton du portail de Sainte-Geneviève, par Leclerc Dupuy. *Paris*, 1816, in-8, 16 p. = Description du Panthéon français (par Gaitte). In-8, 44 p. et 3 pl. = Epitre à M. le baron Gros sur ses peintures de la coupole de Sainte-Geneviève, par René Taillandier. 1825, in-8, 8 p. = La coupole de l'église Sainte-Geneviève, hommage au baron Gros, par Pillon. 1825, in-8, 16 p. = Le Panthéon ou Sainte-Geneviève de Paris, par de Beauregard. 1836, in-8, 32 p.

295. Rapport fait au Directoire du département, le 13 novembre 1792, sur l'état actuel du Panthéon français, etc. In-8, 52 p. = Opinions religieuses, royalistes et politiques, de M. Antoine Quatremère de Quincy, imprimées dans deux rapports faits au département de Paris (satire fort vive au sujet du Panthéon), par le marquis de Paroy. *Paris*, 1816, in-8, 16 p. (*C'est la critique de la pièce précédente.*) = Extrait du premier rapport présenté au Directoire dans le mois de mai 1791 sur les mesures propres à transformer Sainte-Geneviève en Panthéon français, par Ant. Quatremère. 1792, in-8, 36 p. = Rapport fait au Directoire du département de Paris sur les travaux entrepris, continués ou achevés au Panthéon français, et sur l'état actuel du monument, le 2e jour du 2e mois de l'an II de la Rép., par Ant. Quatremère. In-8, 80 p.

296. Le Panthéon français, ou discours sur les honneurs décernés par la nation à la mémoire des grands hommes, par Chaisneau, curé de Plombière. *Dijon*, 1792, in-8, 18 p. = Quelques réflexions sur une figure colossale de la Renommée qui doit être placée sur la coupole du Panthéon.

In-8, 6 p. = Chant sacré sur la coupole Sainte-Geneviève, par Ch. Grenier. In-8, 1825, 28 p.

297. Histoire du Palais-Royal, depuis sa création jusqu'à 1830 (par Vatout). *Paris*, 1830, 1 vol. in-8 de texte et 1 vol. in-fol. de planches, dem. v. r.

Exemplaire de M. de Clarac, directeur du Musée. L'atlas n'a pas été mis dans le commerce, et est très-rare.

298. Tableau du nouveau Palais-Royal (par Mayeur de Saint-Paul). *Londres* et *Paris*, 1788, in-18, 2 vol en un, dem. rel., 2 pl. représentant l'une l'ancien, l'autre le nouveau Palais-Royal.

299. Notice historique sur le Palais-National, et description des salles de l'exposition et des appartements intérieurs. *Paris*, *Vinchon*, 1850, in-12., br. = Rapport et projet de décret présentés à l'Assemblée nationale, par Le Boucher du Longchamp sur le nouveau mode d'aliénation des terrains et bâtiments dépendants du Palais-Royal. In-8, 8 p.

300. Recueil de pièces au sujet de la discussion entre M. Julien et le duc d'Orléans, sur le droit de propriété de quelques parties du Palais-Royal. 1 vol. in-4, dem. rel., et plusieurs plans.

Les mémoires pour le duc d'Orléans sont de M. Dupin.

301. Lettre à M*** sur le cirque qui se construit au milieu du jardin du Palais-Royal, par J.-A. D***. *Paris*, 1787, in-8, br., plan, 16 p. = Notice sur le Palais-Royal. *Paris*, 1829, in-8, br., 72 p.=Réclamation adressée à son S. Ex. Mgr Delavau, préfet de police, par Modeste Agnès, patentée, exerçant au Palais-Royal. *Paris*, 1821, in-8, br. 12 p.=Lettre écrite du Palais-Royal aux quatres parties du monde. 1785, in-8, 26 p.

302. Récit au vrai sur l'embrâsement de la grand-salle du Palais, à Paris, arrivé le 7 mars 1618. *Paris*, *Jean Laqvehay*, 1618, in-8.=Récit du sujet et cause de l'embrâsement de la grand sale du Palais, à Paris. *Lyon*, 1618, in-8.=Arrêt de la cour de Parlement sur le divertissement faict au Palais pendant l'incendie y advenu des sacs, procez, pièces et registres qui y estoient. *Lyon*, 1618, in-8, cart.

303. Mémoires particuliers, formant, avec l'ouvrage de M. Hue et le journal de Cléry, l'histoire complète de la

captivité de la famille royale à la tour du Temple (par Dussault). *Paris*, 21 janvier 1817, in-8, br., fig., avec un plan et une vue de la tour.

Avec note d'envoi autographe de Dussault et de nombreuses notes manuscrites de Louis-Ange Pithou, à qui le livre est adressé ; les notes sont signées.

304. Notice historique des monuments des art réunis au dépôt national des monuments, par Alex. Lenoir. *Paris*, an IV, in-8, br., 112 p.

305. Lettres-Patentes du roi portant réunion aux bâtiments du Palais de quelques parties de terreins appartenant au chapitre de la Sainte-Chapelle, pour servir à l'agrandissement des prisons de la Conciergerie. Mars 1780, in-4, 4 p.=Arrest du conseil d'état du roi portant cession des boutiques établies dans la galerie du Palais dite *Merciére*, etc. 1788, in-4, 8 p.=Rapport à M. le comte de Chabrol, conseiller d'état, préfet du départ. de la Seine, sur les constructions et améliorations faites dans ce monument pendant son administration, par A.-M. Peyre. *Paris, Ve Agasse*, 1828, in-fol., br., deux pl.

306. L'ombre du grand Colbert, le Louvre et la ville de Paris. *La Haye*, 1749, in-12, v. br.

307. Propositions pour l'achèvement des Tuileries et du Louvre, par A.-F. Mauduit. *Paris, Firmin Didot*, 1846, in-8, br., 48 p. et plan.=Lettre du cit. Guillaumot sur les galeries du Louvre. *S. d.*, in-8, 4 p.=Observations sur divers travaux d'intérêt général projetés pour la ville de Paris. In-4, 1850, 28 p. autographiées.

308. Promenades aux jardins des Tuileries et du Luxembourg, avec 84 gravures représentant les 168 statues et autres monuments qui décorent les palais des Tuileries et Luxembourg ou qui embellissent leurs jardins. *Paris*, 1818, in-18, br.

309. Lettres-Patentes du roi en forme d'édits par lesquelles Sa Majesté donne à Monsieur le palais du Luxembourg, à titre et par augmentation d'apanage. *Paris*, 1779, in-4, 8 p.=Loi qui détermine le château des Tuileries pour le lieu des séances de la Convention nationale. Septembre 1792, in-4, 2 p.=La salle des maréchaux (par

Brisset, garpe-du-corps de la compagnie d'Havré). 1818, in-8, br., 16 p. — Description exacte du tableau de M. Paul de la Roche, exposé au palais des Beaux-Arts. *Paris*, 1841, in-8, 12 p.

310. Projet d'un monument pour consacrer la Révolution, par Gatteaux, graveur du roi. *Paris, de l'imprimerie de la Société nationale des Neuf-Sœurs*, in-4, plans. (*Ce monument devait être élevé sur la place de la Bastille.*) — Lettre à MM. les Députés des départements sur le projet de monument national commémoratif des journées de Juillet 1789 et 1830 à élever sur la place de la Bastille. *Paris, Belin*, 1832, br. de 38 pages. — Le faubourg Saint-Antoine mangé par les rats de l'éléphant de la Bastille. Juillet 1846, in-4, 2 pages. — Description de la colonne de Juillet, etc. *Paris*, in-8, br., fig., 12 pages.

311. Huit pièces sur la place de la Concorde et l'obélisque de Luxor, par Miel, Hittorff, etc., etc. In-8.

312. Mémoire présenté à M. le Préfet (sur les embellissements de la place Louis XVI) par Destouches. In-4, br. de 12 pag. et 2 pl. = Réponse de M. Lusson, architecte du Gouvernement, au Mémoire de M. Destouches, architecte du Gouvernement (sur les embellissements de la place de la Concorde). *Paris*, 1830, in-4, 28 p., pap. vél. = Embellissements de la place de la Concorde, explications des statues qui la décorent. 1838, in-8, fig.

313. Description de ce qui a été pratiqué pour fondre en bronze d'un seul jet la figure équestre de Louis XIV, élevée par la ville de Paris dans la place de Louis-le-Grand en 1699; ouvrage françois et latin, enrichi de planches en taille-douce, par le sieur de Boffraud, etc., etc. *Paris, Guill. Cavelier*, 1743, in-fol., fig.

314. Notice sur la nouvelle statue équestre de Louis XIV, fondue d'après le modèle de M. Bosio, membre de l'Institut, avec un aperçu historique sur la place des Victoires et sur les monuments qui l'ont décorée, par Blanchard de Boismarzas. *Paris, Martinet*, 1822, in-8, fig. = Sur la colonne de la place Vendôme de Paris, par Cotelle. (*Détails sur sa construction*). Br. in-8, 8 pag.

315. Huit pièces in-4 et in-8 sur la question du péage des ponts de Paris.

316. Mémoire pour la compagnie des actionnaires constructeurs des trois ponts, des Arts, d'Austerlitz et de la Cité. In-4.=De l'entreprise du pont des Invalides, par M. Navier. *Paris*, 1827, in-8, 32 p.=Réponse du sieur Meynard au précis des concessionnaires des trois ponts, à l'occasion du naufrage du coche d'Auxerre. In-4, 8 p.=Ordonnance du Roi qui change les noms des ponts de Paris. 13 juillet 1815, in-4, 2 pages.

A la suite, proclamation du général commandant l'armée d'invasion.

317. Description du pont en fer coulé construit sur la Seine, à Paris, en face du jardin du Roi, par ..... *Rouen, Periaux*, in-4, 8 p et une planche.=Description des statues du pont Louis XVI, avec des notices historiques; orné de deux gravures. *Paris*, 1829, in-8.= Sur la nécessité d'ériger un monument à Louis XVI, par De Ban. *Paris*, 1819, in-4. = Notice historique sur les douze statues élevées sur le pont Louis XVI. In-12, br., fig., 20 p. = Deuxième mémoire pour la concession du pont de Damiette, présenté au conseil-d'état à l'appui de la demande en autorisation de poursuivre le préfet de la Seine. Août 1843, gr. in-8, br. de 52 p.

318. Devis des ouvrages à faire pour la construction du pont de Louis XVI, en pierre, avec chemin de hallage, et d'une partie des murs de quais sur la Seine, vis-à-vis de la place Louis XV, par Perronet. *Paris*, *Lottin*, 1787, in-4, br. de 128 p.=Note sur les inflexions qu'avaient subies, après un laps de 20 années, des lignes droites placées sur le plan des têtes de l'arche du milieu du pont Louis XVI, par le baron de Prony. 1832, in-8, br., 20 p. = Note relative à un renseignement inexact fourni au préfet de la Seine pour la rédaction de la partie historique du budget des travaux publics, par Prony. 1833, in-4, 8 p.

319. Météorologie, ou l'excellence de la statue de Henry-le-Grand, eslevée sur le Pont-Neuf. 1614, in 8; et six autres pièces sur le Pont-Neuf. In-8 et in-4.

319 *bis*. Histoire générale du Pont-Neuf, par Dupont-Demportes, en 6 vol. in-fol. *Londres (Paris)*, 1750, in-8. (*Bizarre.*)=Description de la statue équestre de Henri IV, sur

le Pont-Neuf. 1818, in-8, fig., 12 p. = Essai d'inscription pour la statue de Henri-le-Grand. *Paris*, 1818, in-8, 16 p.

320. Mémoires historiques relatifs à la fonte et à l'élévation de la statue équestre de Henri IV sur le terre-plein du Pont-Neuf à Paris, par Lafolie. *Paris*, 1819, in-8, fig., v. m.

Volume intéressant, et qui contient beaucoup plus de choses que son titre ne l'indique.

321. Description d'un projet de monument érigé à la gloire de Henri IV et de ses fils, à élever sur l'emplacement du terre-plein du Pont-Neuf, avec plan, élévation. etc., par Thiollet. *Paris*, 1814, in-4, dem. rel., un plan et 12 p. —*Dans le même volume* : Exhumation du duc d'Enghien a Vincennes.

322. Analyse des idées du citoyen Mangin père, architecte. *Paris, s. d.*, in-4, 20 p. = Supplément, etc. *S. d.*, in-4, 8 p.

323. Coup-d'œil sur Paris, ou premiers moyens d'indemnité disponibles offrant plus de 20 millions de rente à accorder de suite aux émigrés, tendant succursalement à l'embellissement du palais du Roi et de la capitale. *Paris*, 1824, in-8, br.

324. Observations sur les embellissements de Paris et sur les monuments qui s'y construisent, par Goulet, architecte. *Paris, l'Auteur*, 1808, in-8, br.

325. Le citoyen désintéressé, ou diverses idées patriotiques, concernant quelques établissements et embellissements utiles à la ville de Paris, avec l'indication des moyens de finance et d'économie qui pourraient servir à remplir ces vues, divisés en deux parties, et ornés de figures en taille douce et de plans gravés par Dussausoy. *Paris*, 1767, in-8, v. m., fig.

326. Projet d'un musée des manufactures à établir au Conservatoire des Arts-et-Métiers. (Manuscrit autographe de M. Peyre, avec un plan.) In-fol , 8 pages.=Idées sur un monument proposé pour la bibliothèque, le musée, l'exposition de l'industrie française, par Martineau. In-8, br. de 12 pages.—District de Saint-Jacques-l'Hôpital. Proposition d'un monument à la gloire de Louis XVI (à élever sur la place Dauphine), par Sergent. Février 1790, in-4, br.

de 8 pages. = Sur la nécessité d'ériger un monument à Louis XVI, projeté d'après le vœu des chambres, par De Ban. *Paris, Bechet*, 1819, in-4, br. de 12 pages.

327. Coup-d'œil sur Paris, ou premiers moyens d'indemnité disponibles offrant plus de 20 millions de rente, etc. 1823, in-8, br. = Lettre sur le projet d'embellissement du quartier du Luxembourg, par de Sauvigny. In-8, 32 p. = Mémoires qui intéressent particulièrement Paris, publiés par Patte, architecte. *Paris*, an IX, in-4. = Mémoire sur la nécessité de bâtir un édifice consacré aux expositions de l'industrie, par Rey. In-8. 1827, 36 p.

328. Mémoire sur la nécessité d'arrêter dès à présent pour la ville de Paris un programme de travaux d'intérêt général, par Mauduit. *Paris*, 1849, in-4, br. de 32 p., et deux plans. = Extraits de lettres de A.-F. Mauduit, ayant pour objet les travaux à entreprendre dans la ville de Paris pour les embellissements de cette capitale. *Paris*, 1850, in-4 (*Autographié*), br. de 28 pages, et deux autres mémoires.=Proposition pour l'achèvement des Tuileries et du Louvre, par Mauduit. *Paris*, 1846, in-8, 40 p.

329. Mémoire servant à l'intelligence des grandes productions qu'on attend, ou projet d'une nouvelle place de magnificence pour Paris, par un vrai Patriote. *Londres*, 1749, in-12, v. br.

330. Paris tel qu'il a été, tel qu'il est et tel qu'il sera dans dix ans, avec une notice chronologique des principales inondations qui y ont eu lieu depuis Clovis jusqu'à nos jours, etc., par Ch. Lambert. *Paris*, 1808, in-12, cart.

331. Mémoire sur la nécessité de bâtir un édifice spécialement consacré aux expositions générales de l'industrie, par M. Rey. Juin 1827, in-8, br. de 36 p. = Projet de salles d'exposition pour les produits des arts et de l'industrie, par Hector Horeau. *Paris, Firmin Didot*, in-4, 1836, 4 p. et un plan.

332. Projet des embellissements de la ville et fauxbourgs de Paris, par Poncet de La Grave. *Paris*, 1756, 3 parties en un vol. in-12, dem. rel.

333. Projet d'embellissements et de monuments publics pour Paris, suivi des moyens d'exécution et du programme d'une fête pour célébrer l'anniversaire de mars,

par Stanislas Mittïe. *Paris*, an XII, in-8, br., 65 p.

334. Onze projets divers, par le P. Giraud, architecte du Palais-de-Justice, réunis en un vol., avec un titre général. In 4. (*Recueil rare dans son ensemble.*) = Projets de places et édifices à ériger pour la gloire et l'utilité de la République (par le citoyen Poyet). *Paris*, an VIII, in-4, br. de 20 pages. = Projet pour l'amélioration et l'embellissement du 10e arrondissement, par Léon de Laborde. *Paris*, 1842, 32 p. et plans.

335. Dix pièces sur la topographie de Paris, percements des rues, hôtel des mousquetaires, etc., etc. In-4, plans.

336. Dix pièces sur la topographie, dont : Déclaration qui fixe les limites de la ville et fauxbourgs de Paris. 1765, in-4 et plans.

337. Dix pièces sur la topographie de Paris, percement d'une rue dans la rue Saint-Florentin, avec 3 plans, etc. In-4.

Eaux, Fontaines et Inondations de Paris.

338. Avis sur la fontaine des Innocents (sur le déplacement de la fontaine qui était situé au coin de la rue Saint-Denis). *Paris*, 1787, in-fol.

Manuscrit de 8 pages, avec les signatures autographes de Poyet, Perronet, Antoine, etc., etc.

= Lettre de M. M** à un ami de province au sujet de la nouvelle fontaine de la rue de Grenelle, au faubourg Saint-Germain-des-Prés. 1746, in-4, 14 p.

339. Considérations sur le projet d'une distribution générale d'eau dans Paris, par F. A. Delacroix. *Paris*, 1831, in-8. (*Avec note d'envoi de l'auteur.*)

340. Observations de l'ingénieur en chef chargé du service des eaux, des canaux et de l'assainissement de Paris, sur la concession des eaux de cette ville, par H.-C. Emmery. *Paris*, 1833, in-8, 48 p (*Avec note d'envoi de l'auteur*)

341. Du projet d'une distribution générale d'eau dans Paris, considéré sous le rapport financier, par M. Genieys. *Paris, Carillian-Gœury*, 1830, in-4, 20 p.

342. Mémoire sur la pose des conduits d'eau dans la ville de Paris, tableaux et discussions d'expériences entreprises à

ce sujet sur la dilatabilité de la fonte de fer, par M.-P.-S. Girard. *Paris*, 1829, in-4, 52 p. et une planche.

343. Projet d'un pont et d'une machine hydraulique pour une distribution générale d'eau pure et salubre dans Paris, par M. de Forge. *Bruxelles* (*Paris*), 1785, in-8, br. de 50 p.

344. Mémoire sur la possibilité d'amener à Paris 1,000 à 1,200 pouces d'eau belle et de bonne qualité, par Deparcieux. *Paris*, 1763, in-4, plan.=Mémoire sur les moyens de condnire à Paris une partie de l'eau de l'Yvette et de la Bièvre, par Perronet. *Paris*, 1776, in-4, 4 plans.

345. Notice historique sur le projet d'une distribution générale d'eau à domicile dans Paris, par G.-F. Mallet. *Paris*, 1830, in-4, plan.

346. Dix pièces sur la compagnie Périer et l'établissement de la Pompe à feu de Chaillot. In-8 et in-4. (*Très-curieux.*)

347. Sept pièces sur la compagnie Périer et la Pompe à feu de Chaillot dont plusieurs par Mirabeau, etc. In-4 et in-8.

348. Recherche sur les eaux publiques de Paris, les distributions successives qui en ont été faites, et les divers projets qui ont été proposés pour en augmenter le volume, par Girard. *Paris*, 1812, gr. in-4, 4 plans.

349. Mémoire sur l'Yvette. In-4, 8 p.=Avis aux propriétaires des maisons de Paris. In-4, 4 p.=Projet de l'Yvette, et supplément. 1788, in-4, 4 p.=Réflexions sur le projet de l'Yvette. Le tout par Defer de la Nouerre. *Paris*, 1786, in-4, gr. p. de Hollande.

350. Description, dépenses et produits du barrage de la Seine au Port-à-l'Anglais et du canal de navigation de la Seine à la Seine dans la plaine d'Ivry, par J. Cordier. *Paris*, 1829, in-8, 20 p.=Deuxième mémoire sur les projets présentés pour la jonction de la Marne à la Seine, la dérivation de la Seine et les docks ou bassins-écluses à établir dans les plaines de Choisy, d'Ivry et de Grenelle, par J. Cordier. *Paris*, 1828, in-8, broch. de 104 p. et deux plans.

351. Simple exposé de l'état actuel des eaux publiques de Paris, et considérations succinctes sur le meilleur emploi à faire du revenu qu'on en retire, par P.-S. Girard. *Paris*, 1831, in-8, broch. de 84 p.

352. Notice historique sur le projet d'une distribution générale d'eau dans Paris, par Mallet. 1830, in-4, plans.

353. Sur les moyens de fournir l'eau nécessaire à Paris, par Bruyère. *Paris*, 1804, in-4, gr. p.—Addition... dans laquelle on fait voir que les eaux de toutes les petites rivières qui composent la Seine ont le goût de marais qu'on trouve à l'Yvette. 1764, in-4, 12 p.=Analyse des canaux des rivières de l'Yvette, de la Bièvre, etc., par Devert, avec les conclusions de Gauthey. 1802, in-4, 8 p.

354. Rapport lu le 3 février 1791, au commerce assemblé en la salle du consulat d'Orléans, sur le projet d'un nouveau canal d'Orléans à Paris, proposé par MM. Gerdret Grignet et comp. *Paris*, 1791, in-8, br. de 28 p.=Loi relative aux rivières d'Etampes, Essonne et Rémard (pour un canal d'Orléans à Paris. *Paris*, 1791, in-4, broch. de 16 p

355. Description générale des différents ouvrages à exécuter pour la distribution des eaux du canal de l'Ourcq dans l'intérieur de Paris; devis détaillé de ces ouvrages, par Girard. *Paris*, 1810, in-4, plans (6).

356. Devis général du canal de l'Ourcq, depuis la première prise d'eau à Mareuil, jusqu'à la barrière de Pantin, par Girard, 2e édition. *Paris*, 1819, in-4, 84 p.

357. Devis général du canal Saint-Martin, par Gérard, ingénieur en chef des ponts. *Paris*, 1820, in-4, br., plan du canal.=Quelques objections contre un changement proposé au tracé du canal Saint-Martin, par Girard. Aoust, 1819, in-4, broch. de 4 p.—Note sur le revenu probable du Canal Saint-Martin. *Paris, Imp. de Firmin Didot, s. d.*, in-8, broch. de 28 p.

358. Projet de dérivation jusqu'à Paris des rivières d'Ourcq, Thérouenne, etc., par E.-M. Gauthey. *Paris*, 1803, in-4, gr. pap.—Devis des ponts à bascule à construire sur le canal de l'Ourcq, par Gérard. *Paris, Impr. Imp.*, 1808, in-4, broch. de 38 p. et 4 plans.—Rapport de l'abbé Bossut, l'abbé Rochon et le marquis de Condorcet, de l'Académie des Sciences, sur le canal que le Gouvernement fait construire en Nivernais pour l'approvisionnement de Paris. *Paris, I. R.*, 1786 in-4, broch. de 8 p.

359. Rapport du projet du canal de navigation présenté à

l'assemblée nationale, par le sieur Brulée, fait au nom du comité d'agriculture et du commerce, par M. P. Poncin. *Paris, Imprimerie Nationale*, 1790, in-8, 32 p.= Canal de Paris. Rapport par l'abbé Bossut sur l'examen du tracé du canal. *Paris*, 1791, in-4, 4 p. — Canal de navigation décreté par l'assemblée nationale les 19, 21 octobre et 9 novembre 1790, sanctionné par le Roi le 30 janvier 1791, en faveur du sieur Brullée. Prospectus. *Paris, Imp. de l'Adm. du canal de Paris*, in-4, br. de 20 p. (Ce prospectus renferme le décret et les taxes.) — Loi, traité et ordonnance du Roi, relatifs à la concession des canaux de l'Ourcq et de Saint-Denis. *Paris*, 1818, in-4, br. de 18 p. (*Le 1^er^ feuillet endommagé.*) = Loi qui ordonne qu'il sera construit un canal à Paris qui commencera à l'arsenal et ira joindre l'Oise à Pontoise. An X, in-4, 4 p.

360. Canaux de la Manche indiqués pour ouvrir à Paris deux débouchés à la mer, par David Le Roy. *Paris*, an IX, in-8, br., 16 p.— Réfutation par M. Bérigny, inspecteur divisionnaire des ponts-et-chaussées, de l'écrit intitulé : Réponse des soumissionnaires du canal de Paris au Hâvre au mémoire de M. Charles Bérigny. *Paris*, 1826, in-8, 64 p.

361. Reconnaissance de la Seine de Rouen à Saint-Denis en 1829 et 1830, et travaux ponr la rendre navigable, par Coïc et Duleau. *Paris*, 1830, in-4, 68 p. et un plan.

362. Loi qui ordonne qu'il sera construit un canal à Paris qui commencera à l'arsenal, passera à la Villette, Saint-Denis, et ira rejoindre la rivière d'Oise près Pontoise. Germinal an X, in-4, br. de 4 p. = Conventions additionnelles au traité de concession des canaux de l'Ourcq et de St-Denis. *Paris*, 1841, in-fol., br. de 16 p., — Réclamation contre le projet de canaliser la rivière d'Yonne, depuis la Colancelle jusqu'à Auxerre. Pour la compagnie de MM. les marchands de bois pour l'approvisionnement de Paris, par M. Dupin, avocat. *Paris*, 1824, in-4, br. de 24 p. — Délibération du conseil municipal de la ville de Paris, en réponse à la consultation, pour Mgr le duc d'Orléans, relative au canal de l'Ourcq. *Paris*, 1822, in-4, 20 p.

363. Requête des actionnaires lyonnais des pont, gare et port de Grenelle, aux ministres de l'intérieur, du commerce et des travaux publics, par Prunelle. *Lyon*, 1832, in-4, br. de 12 p. — Sur la navigation de l'Yonne et de la Seine, en amont de Paris, par A. Thénard, ing. *Paris*, 1846, in-4, 16 p. (*Note d'envoi.*) — Mémoire relatif au changement de la machine de Marly, par Brunet, etc. in-4, 20 p. = (Prospectus des) Recherches historiques sur la navigation de la Seine, par Lesueur. *Paris*, 1814, in-4, 20 p.

364. Programme d'un concours pour le percement de puits forés suivant la méthode artésienne, par le vicomte Héricart de Thury. *Paris*, 1828, in-8, br., 66 p. et 2 planches. (*On y trouve une notice des puits forés du départ. de la Seine.*) — Notice sur les puits artésiens d'Essone, Corbeil et Soisy-sous-Étioles, département de Seine-et-Oise, par le vicomte Héricart de Thury. *Paris*, *M^e^ Huzard*, 1835, in-8, 24 p. et 1 planche.

365. Statistique des variations du niveau de la Seine à Paris dans le cours des 49 années comprises de 1777 à 1825, par M. Dausse. *Paris*, 1831, in-4, br., plans.

366. Essai sur les cloaques ou égouts de la ville de Paris envisagés sous le rapport de l'hygiène publique et de la topographie médicale de cette ville, par Parent-Duchâtelet. *Paris*, 1824, in-8, br.

367. Égouts et bornes-fontaines, par H.-C. Emmery, ingénieur en chef des ponts-et-chaussées. *Paris*, 1834, in-8, br. de 52 p. et 3 plans.

368. Grand égout de Bicêtre ordonné par le roi Louis XVI : plans, élévations, coupes et profils gravés du monument; composé et construit par Charles-François Viel. *Paris*, 1817, in-4, 16 p., 2 plans.

369. Nouveaux égouts proposés à la ville de Paris, par Hector Horeau, architecte. *Paris*, 1831, in-4, 8 p. et un plan. — De l'amélioration de la navigation de la Marne depuis le canal Saint-Maur jusqu'à la Seine, par Pierre de Mondétour. *Paris*, 1830, in-8, 16 p., plan.

370. Cinq pièces sur les eaux clarifiées, dont eaux de la Seine à la pointe de l'île Saint-Louis. *Paris*, 1768, in-4, 8 p.

371. Rapport de l'ingénieur en chef du canal de l'Ourcq à

l'assemblée des ponts-et-chaussés, par Girard. An XI, in-4, br. de 32 p.=Rapport à l'assemblée des ponts et chaussées sur le projet général du canal de l'Ourcq, par Girard. *Paris*, 1802, in-4, plans.=Rapport de l'ingénieur en chef du canal de l'Ourcq au préfet du département de la Seine sur les travaux éxécutés pendant le premier semestre de l'an XI, par Girard. In-4, 8 p.

372. Rapport d'une commission spéciale d'ingénieurs sur la situation des travaux du canal de l'Ourcq au 1^er^ janvier 1816, et sur les dépenses qui restent à faire pour terminer cette entreprise. *Paris*, 1819, in-4, 6 plans.

373. Précis des faits et observations relatifs à l'inondation qui a eu lieu dans Paris en frimaire et nivôse an X. *Paris*, an XI (1803), in-4, v. m., plan de Paris et de l'inondation par Bralle.

374. Mémoire sur les inondations de Paris, par P. Egault. *Paris*, 1814, in-4, br. (*Note d'envoi.*)=Rapport sur les causes de l'inondation des caves des maisons des quartiers nord de Paris en 1837, par Dufrénoy. In-4, br.=Mémoire sur les inondations souterraines auxquelles sont exposés périodiquement plusieurs quartiers de Paris, par Girard. 1818, in-4.

375. Recherches et considerations sur la rivière de Bièvre ou des Gobelins, et sur les moyens d'améliorer son cours, par MM. Pavet de Courteille et Parent-Duchatelet. *Paris*, 1822, in-8, br. (*Carte du cours de la Bièvre, avec note d'envoi de l'un des auteurs.*)

376. Mémoire sur la navigation du canal de l'Ourcq (par Coïc). *Paris*, 1823, in-4, 44 pages.=Délibération du conseil de la compagnie des canaux, en réponse au mémoire publié par M. l'ingénieur Polonceau contre le canal de dérivation de la rivière d'Ourcq. 1823, in-4, 16 pages. — Lettre au Préfet du département de la Seine au sujet des travaux de dérivation de la rivière d'Ourcq, par Gauthey. *Paris*, 1803, in-4, br. de 48 pages. = Loi relative aux rivières d'Etampes, Essonne et Rémard, et aux moyens d'en faciliter la navigation. = Précis historique des canaux de l'Ourcq, de Saint-Denis et de Saint-Maur, par Barthélemy. In-4, 8 p. = Mémoire adopté par le conseil municipal de la Villette, par Sommier, maire

de la Villette. *Paris*, 1841, in-8, 28 pages. = Compte-rendu d'un mémoire sur les eaux de Paris, par Meusnier. 1790, in-4, 24 pages, et un plan.

377. Mémoire pour servir d'introduction au devis général des ouvrages à exécuter pour la distribution des eaux du canal de l'Ourcq dans l'intérieur de Paris, par M.-P.-S. Girard. *Paris*, 1812, in-4, 4 plans de Paris.

378. Notice historique comparée sur les aqueducs des anciens et la dérivation de la rivière d'Ourcq, suivie de notes sur la géologie volcanique, etc., etc., par Petit-Radel. *Paris*, 1803, in-8.

379. Lettre à M. Vatout, à l'occasion de sa motion sur le canal de Soissons (relatif au canal de l'Ourcq), par Girard. *Paris*, 1835, in-8, br. de 64 pages.=Notice sur les jauges de la rivière d'Ourcq et de ses affluens, par Girard. *Paris*, an XII, in-4, br., un plan, 20 pages.—Observations sur l'entreprise du nouveau canal de l'Ourcq. *Imprimerie de Dupont*, juillet 1822, in-8 de 12 p.

380. Paris, port de mer, et gare de Saint-Ouen. Documents authentiques à l'appui de la réclamation des habitants de la Villette contre ces entreprises. *Paris*, 1828, in-8, br.

381. Paris, port de mer. *Paris*, 1826, in-8, br.=Autre édition. *Bruxelles*, 1826, in-8, br.

382. Projet pour transformer la plaine de Grenelle en une naumachie, etc., etc., et autres projets, par Naudy Perronet. *Paris*, *Bachelier*, 1825, in-8, br., plans, 96 p. = Projets de différents travaux tous indispensables et de la plus grande utilité, par Dunoux. *Paris*, 1790, in-4, plan (pour le canal de Saint-Maur), 10 p. = Mémoire relatif à des établissements d'utilité publique, par le citoyen Brullée, ingénieur. *Paris*, in-4, br, de 4 p.

383. Projet pour l'établissement d'une gare à Choisy, contenant l'exposé des travaux proposés jusqu'à présent à Paris pour mettre les bateaux à l'abri des débacles; suivi d'une notice sur le pont de Choisy, par Navier. *Paris*, *Didot*, 1811, in-4, 4 planches.

Fortifications de Paris.

384. Défense de Paris et de tout l'empire, par A.-P.-J. Be-

lair, capitaine d'artillerie. *Paris*, an quatrième de la liberté (1795-1796), in-8, v. br.

385. Siéges de Paris depuis les Romains jusqu'en 1814, par N. L. P. *Paris*, 1815, in-8, br

386. Lallier, ou Paris délivré, tragédie en cinq actes et en vers, par de Vennes, représentée à l'Odéon le 13 mars 1842. *Paris*, *Didot*, 1842, in-8, br., 83 p.

387. Sur les fortifications de Paris, par Arago. *Paris*, 1841, in-8, br.=Recueil de quelques articles publiés dans la *Sentinelle de l'Armée* sur les fortifications de Paris. 1841, in-8.=Sur la fortification de Paris, par le général Pelet, 1841, in-8, cart. color.=Lettre d'un vieux soldat sur les fortifications de Paris, par Maire. 1841, in-8, br.=Lettre à M. le comte Molé sur les fortifications de Paris, par Michel Chevalier. 1841, in-8, br.=Questions diverses sur les fortifications de Paris, par Adhémar. 1841, in-8.

388. Le général Bertrand, sur les fortifications de Paris. 1833, in-8, br.=Paris fortifié, seule et incontestable garantie de l'indépendance de la France, par le général de Richemont. 1836, in-8, pap. vél. (Lithographié.)=Nouveau système pour les fortifications de Paris, par Gosnier. 1833, in-8, fig., br.=Examen d'un article publié par le général Valazé, ayant pour titre : Système à suivre, etc.. etc. *Paris*, 1833, in-8, br.=Considérations sur la défense nationale. *Paris*, 1833, in-8, pl. br.

389. Considérations sur la défense de Paris, par le comte Rocquancourt. 1840, in-8, br.=Lettres au ministre de la guerre sur les fortifications de Paris, par Choumare. 1840, in-8, br.=Fortifications de Paris, par Madelaine. *Paris*, 1840, in-8, br.=Lignes stratégiques pour la défense de la capitale, par Zola. 1840, in-8, br.=De la défense de Paris sous les rapports de la fortification, de la stratégie et de la tactique, par le général Rémond. *Paris*, 1840, in-8, br. (*Avec un plan de Paris.*)

390. Réponse à l'auteur du projet de fortifier Paris, par le général Rogniat. 1840, in-8 br.=Mémoire concernant la canalisation des fossés des fortifications de Paris, par Martin. 1840, in-8, br.=Note sur les fortifications de Paris, par le général Sarrazin. 1840. in-8, br.=Lettre sur les fortifications de Paris, du général N. à son ami D.

1840, in-8, br.=Plan pour fortifier Paris, par Charbonnel. *Paris*, 1840 in-8, br.

391. Paris doit il être fortifié? Examen historique de cette question, par Louis de l'Aude. 1840, in-8, br., plan. (*Historique curieux des enceintes de Paris*).=Justes frayeurs d'un habitant de la banlieue, à propos des fortifications de Paris, par Auguste Luchet. *Paris*, 1840, in-8, br.—Du projet des fortifications de Paris, par A. Delhomme. *Paris*, 1840, in-8, br.=Lettres sur la crise actuelle : point de Bastilles, par Cabet. 1840, in-8, br.

392. Paris en prison, etc. 1815, in-12, br.=Fortifications de Paris, par Frégier. In-8 br.—Quelques réflexions sur les fortifications de Paris. In-8, br.=Lettres sur les fortifications de Paris. 1840, in-8, br.=Observations sur les fortifications de Paris, par Feline. In-8, br.=Lettre sur les fortifications de Paris, par le docteur Frapart. In-18, br. =Pétition à l'occasion du projet de loi sur les fortifications. In-4, br.

393. Etudes sur les fortifications de Paris, considérées politiquement et militairement, par Arago. *Paris*, 1843, in-18, br.=La France première puissance du monde par l'emploi du système de fortification absolu. *Paris*, 1843. in-8.= Dangers des fortifications de Paris, etc., par Baïssas. 1844, in-8, br.=Grande question à l'ordre du jour, etc., *Paris*, 1844, in-8, br.=Rapport de M. Allard sur les pétitions relatives aux fortifications de Paris. 1844, in-8, br.

394. Réfutation du rapport de M. Thiers sur le projet de fortifier Paris, par A.-J. F. 1841, in-8, br.=Lettre à M. Thiers sur son projet de fortification, par le comte de Beaumont-Rochemurt. 1841, in-8, br.=Paris-France. 1841, in-8 br.=Nouvel assaut à l'enceinte projetée de Paris, par le comte Rocquancourt. 1841, in-8, br.= Mémoire à l'appui des observations présentées par des communes de la banlieue de Paris, etc. In-4, br.

395. Vauban expliqué en ce qui concerne les moyens de défense de Paris. 1841, in-8, br. = Projet de loi relatif à un crédit de 140 millions pour les fortifications de Paris. 1841, in-8, br. = L'embastillement est la ruine de Paris et de la France, par Cabet. 1841, in-8, br.=Observations sur le projet de fortifier Paris. 1841, in-8, br. = Troi-

sième et dernière note sur la nécessité de repousser le projet de fortifier Paris. 1841, in-8, br.

396. De la transformation de Paris, ville ouverte, en place forte, par le marquis de Chambray. 1842, in-8, br. = Rail-way de jonction autour de Paris, par le comte Cholet. 1842, in-8, plan. = De la signification de la fortification de Paris, traduit de l'allemand. 1842, in-8 br.=Fortifications de la ville de Paris. *Besançon*, 1842, in-8, br., plan. = Fortifications de Paris sous le rapport militaire, par Stofflet. 1842, in-8, br.

397. Discours et opinions de pairs et de députés sur les fortifications de Paris. In-8, br. (19 *pièces.*)

Histoire administrative.

398. Les ordonnances royaux sur le faict et jurisdiction de la prévosté des marchands et eschevinages de la ville de Paris. *Paris, Guillaume Merlin*, 1556, in-4, v. br., réglé, tr. dor.

399. Les ordonnances royaux sur le fait et jurisdiction de la prévosté des marchands et eschevinages de la ville de Paris, augmentées de plusieurs ordonnances, de règlements sur le faict de la police d'icelle, avec les privilèges concédés par les roys de France aux prévosts des marchands, eschevins et autres officiers de la ville, comme aussi aux capitaines, lieutenants et bourgeois d'icelle; ensemble le catalogue des prévosts et eschevins jusqu'à présent. *Paris, Rocolet*, 1644, in-fol., v. br.

Avec un frontispice gravé par Briot, représentant les échevins présentant le livre à Louis XIV enfant.

400. Ordonnance de Louis XIV, roy de France et de Navarre, donnée à Paris au mois de mars 1669, concernant la jurisdiction des prévosts des marchands et eschevins de la ville de Paris. *Paris, Frédéric-Léonard*, 1676, in-fol., v. br.

Avec la carte des fontaines et des tuyaux de conduite des eaux publiques de la ville.—Contient une multitude de renseignements sur les approvisionnements de Paris. On trouve sur le titre un beau portrait de Louis XIV, par Van-Schuppen, et dans l'ouvrage de nombreuses vignettes de F. Chauveau, représentant des vues de Paris.

401. Recueil contenant les édits et déclarations du roy sur

l'établissement et confirmation de la jurisdiction des consuls en la ville de Paris. *Paris*, 1705, in-4, v. br., *aux armes des consuls*. (*Bel exemplaire.*)

Ouvrage plein de choses importantes. Dans la deuxième partie on trouve « l'ordre et les cérémonies observées pour l'élection d'un juge et quatre consuls des marchands », et à la suite le nom des juges et consuls depuis l'érection en 1564.

402. Renati Chopini andegavi. J. C. et in summa Parisiensi curia advocati, de civilibus Parisiorum moribus ac institutis, liber III, secunda editio. *Parisiis*, *Michel Sonnius*, 1603, in-fol., vélin.

On trouve dans ce volume beaucoup d'articles sur les usages municipaux, la prévôté des marchands, le « *parlouer aux bourjois*, » etc., et à la fin une coutume de Paris en français.

403. Coustumes de la prévosté et vicomté de Paris, mises et rédigées par escrit par nous Christofle de Thou, Claude Anjorant, etc., etc. *Paris*, *Jacques du Puis*, 1580, in-4, non rel.

404. La coutume de Paris mise en vers, avec le texte à côté (par Garnier Deschênes). *Paris*, *Saugrain Jeune*, 1768, in-18, bas. = Texte des coustumes de la prévosté et vicomté de Paris, avec les sommaires des articles, etc. *Paris*, *Prault*, 1740, in-18, v. br.

405. Ordonnance de Louis XIV, roy de France et de Navarre, concernant la jurisdiction des prévost des marchands et échevins de la ville de Paris du mois de décembre 1672 *Paris*, 1768, in-18, v. m. (*Curieux.*)

406. Détails sur quelques établissements de la ville de Paris (demandés par la reine de Hongrie à M. Lenoir), par Lenoir, lieutenant-général de la police. *Paris*, 1780, in-8, v. m., fil.

Le titre manque.

407. Le faubourg Saint-Antoine, ou considérations sur l'administration politique et municipale du 8e arrondissement de la ville de Paris, par A.-S.-M. Bonneville. *Paris*, 1834, in-8, br., 86 p.

408. Etudes sur l'administration de la ville de Paris et du département de la Seine, par M. Horace Say. *Paris*, 1846, in-8, 4 grands plans et 3 petits.

409. Rapport sur le plan de municipalité convenable à la

ville de Paris, fait au nom du comité de constitution, par M. Demeunier, imprimé par ordre de l'Assemblée nationale. *Paris, Impr. Nat.*, in-8, non relié, 44 pages. =Nouveau plan d'administration pour la ville de Paris, par M..., avocat. 1789, in-8, (45 pages).=Projet du plan de municipalité présenté à l'Assemblée générale des représentants de la commune, par ses commissaires, le 12 août 1789. In-4, 52 pages. = Principes généraux de l'administration municipale, par Peuchet. 1789, in-8, 8 pages.

410. Edilité parisienne, vues administratives d'ensemble, en considération des besoins de l'avenir (par Lanquetin). *Paris*, 1843 broch, in-8 de 98 pages, et tableau sur le déplacement de la population, sur les halles, les alignements, etc., etc.=Quelques mots sur l'ancienne administration de la ville de Paris.=Quatre pièces de l'administration de la préfecture. In-4.

411. Paris municipe, ou tableau de l'administration de la ville de Paris depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, par Alex. Delaborde. *Paris*, 1833, in-8, pap. vél. br. — Le Préfet de police, par Vivien. In-8, br., 40 p.

Compte-rendu de cet ouvrage.

412. État des domaines nationaux situés dans l'intérieur de Paris, dont les estimations ont été faites avant le 1er aoust 1791.=Second état des biens nationaux de première origine qui ont été estimés dans l'étendue de la commune de Paris, depuis le mois d'aoust 1791 jusqu'au 1er thermidor de la 2^{e} année républicaine. *Paris, de l'imprimerie de Jansen*, 1791 et an III, in-fol.

Documents du plus grand intérêt.

413. Traité des fonctions, droits et priviléges des commissaires aux Châtelets de Paris, par Sallé. *Paris*, 1759, 2 vol. in-4, v. fauve, fil. (*Avec armoiries.*)

Ouvrage fort intéressant. Il contient une grande quantité d'ordonnances sur la police de Paris. Il y a un chapitre pour chacun des articles suivants : « Police de religion, —P. des mœurs, —P. de la santé,—P. des vivres,—P. de la voyerie,—P. de la sûreté publique, —P. du commerce et des arts et métiers (chapitre fort curieux),— P. des domestiques, nourrices, etc.,—P. des pauvres. » — A la fin du 2^{e} vol. on trouve les Statuts des commissaires au Châtelet.

414. Recueil de pièces concernant le tribunal du Châtelet de Paris (recueil des pièces historiques sur les officiers du Châtelet de 1768 jusque vers 1780). In-4, v. br., et trois autres pièces imprimées sur vélin.

415. Conseil général du département de la Seine. Sessions de 1840, 1841, 1844, 1845. In-8, br.

416. Proclamation du conseil général du département de la Seine (contre Napoléon). 1er avril 1814, in-4, 4 p. Quatre pièces sur la même époque, dont logements militaires étrangers, avec le programme de ce qu'on doit leur fournir. In-4.

417. Mémoire sur les moyens d'assurer les subsistances de la ville de Paris par l'établissement d'une compagnie de prévoyance, par Ternaux aîné. *Paris*, 1819, in-4.

418. Mémoire de l'abbé Terray. *Paris*, 1776, in-12, v. m. (On y trouve la relation historique de l'émeute arrivée en 1775, à Paris, à l'occasion de la cherté du pain.)= Douze pièces sur l'approvisionnement de grains à Paris.

419. Rapport fait le 8 mars 1818 au conseil municipal sur les dépenses occasionnées par les mesures prises en 1816 et 1817 pour les subsistances dans la ville de Paris. In-4, br., et 12 pièces sur l'approvisionnement de Paris.

420. Des moyens de faire concourir à l'approvisionnement de Paris les bestiaux de petite race, et de faire diminuer le prix de la viande dans la capitale, par le vicomte de Romanet. *Paris*, 1841, in-8, 48 p.—Sur la vente à la criée contrôlée administrativement, seul moyen d'obtenir la vérité des mercuriales, etc., etc., par Jametel aîné. 1831, in-8, br.=Prospectus d'une maison de commission pour la vente publique volontaire à la criée, dirigée par Jametel. *Paris*, juillet 1828, in-4, 4 p.

421. Première lettre sur les approvisionnements de Paris, 1828. — Deuxième lettre, 1828, par M. Biot. In-8. = Les mêmes, augmentées. 1835, in-8, br.

422. Fanal de l'approvisionnement de Paris en combustible et en bois de construction, par C.-Pierre Rousseau. *Paris*, 1839, 1 vol. gr. in-8, br. — Annuaire du commerce de bois et charbons de Paris, publié par Rousseau, 1re année,

1833, la seule publiée, in-18, br. — Boussole du commerce des bois de chauffage, bois carrés, charbons de bois et de terre destinés à l'approvisionnement de Paris, par de la Tynna et Rousseau. *Paris*, 1827, in-8, br. (*Beaucoup de renseignements.*)

423. Réclamation contre le projet de canaliser la rivière d'Yonne depuis la Collancelle jusqu'à Auxerre, pour la compagnie des marchands de Paris, par Dupin aîné. In-4, br., 20 p. (*Historique intéressant.*) = 15 pièces sur l'approvisionnement et la vente du bois à Paris. In-4.

424. Histoire du flottage en trains. Jean Rouvet et les principaux flotteurs, anciens et modernes. *Paris*, 1843, gr. in-8, br., fig. = Notice historique sur le flottage des bois en trains, ou solution du point de savoir si Jean Rouvet en fut le véritable inventeur, par Charles Chauvelot. *Paris*, 1845, in-8, broché.

425. Réglement fait par messieurs les prévost des marchands et eschevins de la ville de Paris sur la police du bois et charbon, le 23 octobre 1648. *Paris*, *Rocolet* 1648, in-4, 12 p. = De par les prévosts des marchands et eschevin de la ville de Paris, taxe des bois et charbons. Novembre 1751, in-4. = Réclamation contre les atteintes au droit de citoyen sur le bois de chauffage, etc., par Lair Duvaucelles. 1790, in-8, br. = Suite de la réclamation, etc. 1790, in-8, br.

426. Lettres patentes portant établissement d'un marché au faubourg Saint-Honoré. 1723, in-4, 12 p. (*curieux pour les droits de vente qui y sont portés*); et 5 autres pièces sur la vente dans les marchés.

427. Considérations sur les entrepôts intérieurs et sur le projet d'entrepôt dans la plaine d'Ivry, par Cordier. 1832, in-8, plans, br. = 3 pièces sur l'entrepôt à Tivoli, in-8. — 3 pièces sur l'entrepôt au Gros-Caillou. In-8.

428. De l'établissement d'un entrepôt à Paris, par Gauthier. 1825, in-8, 68 p. = De la nécessité de l'entrepôt à Paris. 1824, in-8, br. = Du choix d'un local pour l'entrepôt de la ville de Paris, par de Chamfrey. *Paris*, 1824, br. in-8, 25 p.; et six autres pièces sur les entrepôts.

429. Rapport et supplément au rapport de la sous-commission à la commission mixte de l'entrepôt. *Paris*, *Vin*.

chon, 1832, in-4, br., 104 pages. | Formation de l'entrepôt général du commerce de la ville de Paris, par Bonneville. *Paris*, 1832, in-4, broch., 2 plans.=Études sur l'entrepôt de douane à Paris, par Rodet. *Paris*, 1832, in-4, 68 p. et un plan.=D'une délibération du conseil municipal, ou observations faisant suite aux études sur l'entrepôt de Sceaux, par Rodet. *Paris*, 1833, in-4, 28 p. et plans.

430. Rapports sur la marche et les effets du choléra-morbus dans Paris. *Paris*, 1834, in-4, br., plans.

431. Relation statistique du choléra-morbus dans le quartier des Invalides, par Guichard. *Paris*, 1832, in-8, br. = *Idem*, dans le quartier du faubourg Saint-Denis, par Moreau. *Paris*, 1833, in-8, br.=*Id.* dans le quartier du Luxembourg, par Bouay (de la Meurthe). 1832, in-8 et plan.

432. Recherches sur l'éclairage public de Paris, par Trébuchet. *Paris*, 1843, in-8, 88 p. = Almanach théorique et pratique de l'éclairage au gaz, par Josepn Kiener. *Paris*, 1844, in-18, br., 88 p. = Tableau de l'éclairage de la ville de Paris pour 1790. Très-grande feuille, en placard. — *Id.* pour 1848. In-8.=Extrait du rapport général sur les travaux du conseil de salubrité pendant 1822, pour servir de réponses aux critiques publiées contre l'éclairage au gaz hydrogène. *Paris*, 1823, in-8, 36 p.

433. Rapport du jury central sur l'Exposition de 1839. *Paris*, 3 vol. in-8, br. — *Id.*, 1823, un vol. in-8. — *Id.*, 1819, in-8, pap. vél., cart. — *Id.*, 1827, par Payen. *Paris*, 1829 et 1832, 2 vol. in-8, br. — *Id.*, 1806, par Costaz. In-8, pap. vél., cart.—*Id.*, 1801 (an IX), in-8, br.

434. Mémoire sur la nécessité de bâtir un édifice spécialement consacré aux expositions de l'industrie, par Rey, 1827, in-8, 38 p.=Le Chansonnier aux portiques, ou coup d'œil des amateurs sur l'exposition des produits de l'industrie française de l'an 1806 (*en vers*). In-8.= Opinion exprimée au nom de la Société des Beaux-Arts par une commission spéciale sur l'exposition industrielle de 1844, rédigée par Galimard. In-8, 32 p.

435. Cinquante pièces sur les octrois de Paris. In-4 et in-8.

436. Nouvelles observations sur l'emprunt de 25 millions et sur l'octroi municipal de Paris, par M. Louis Lafau-

lotte. *Paris*, mai 1837, in-8, 28 p.=De l'emprunt de 25 millions de l'octroi municipal de Paris, par M. Dupérier. 1847, in-8, 18 p.=Observations sur la délibération prise le 26 avril 1814 par le conseil municipal de Paris, relativement à l'emprunt pour la cotisation de 500,000. 1814, in-8; plus cinq pièces sur les emprunts de Paris. In-4.

437. Paris, son octroi et ses emprunts, par M. Horace Say. *Paris, Guillaumin*, 1847, in-8, br.=De l'octroi de Paris, de son influence sur la fabrication, la consommation et le prix des vins, par M. Lanquetin. *Paris*, 1844, in-8, br., 88 p.=Observations sur l'octroi de Paris en ce qui touche les droits qui frappent sur la viande, par Lafaulotte. *Paris*, 1847, in-8, br., 24 p.

438. Lettres patentes du roi portant établissement d'une caisse pour la facilité du commerce de bestiaux. In-4. =Quarante-quatre pièces sur la caisse de Poissy et la boucherie de Paris. In-4.

439. Étrennes financières, ou recueil des matières les plus importantes en finance, banque, commerce, etc., par Martin; 1re et 2e années. *Paris*, 1789 et 1790, in-8, 2 vol., mar. vert, tr. dor., avec un beau portrait de Necker. (*Derome.*)

Cet ouvrage renferme beaucoup de détails sur tous les établissements financiers de Paris: la Bourse, le Mont-de-piété, les Loteries, etc. Il appartient presqu'entièrement à Paris, et il est plein de détails curieux.

440. Compte-rendu à la municipalité, par les citoyens Guinot et Lesguillier, de l'administration des domaines, finances et contributions publiques de la commune de Paris, depuis le 8 mars 1792 jusqu'au 25 aoust 1793 inclusivement. *Paris, Lottin*, an II, in-4, v. m.

Volume précieux et rare. On y trouve les frais occasionnés par les massacres de septembre :

« Pour journées d'ouvrier, pour dépouiller, transporter et inhumer les corps morts . . . . 1120 l. 5 s. 6 d.
« Pour la sépulture des personnes *mortes* les 3 et 4 septembre 1792. . . . . 1073 » »
« Pour frais de transport des corps trouvés morts. 148 10 »
« Pour voitures et autres frais relatifs à l'inhumation des morts des 2, 3 et 4 sept. 1792. . 1722 » »

—On y trouve ce qu'a coûté l'arrestation de plusieurs personnages

historiques, La Rochefoucauld, etc.; les frais de la journée du 10 août, etc., etc.

441. État des dépenses payées par le trésorier de la commune de Paris, pour le compte du conseil général, pour dépenses occasionnées par la révolution du 10 aoust 1792. Ledit état arrêté au 20 novembre suivant. In-4, dem.-rel., veau.

Copie manuscrite de l'état original, différent du précédent, mais non moins curieux. « Mandat de 48 livres au profit de Gilbert Petit, pour prix du temps qu'ils ont mis lui et trois de ses camarades à l'expédition des prêtres de Saint-Firmin pendant deux jours, suivant la réquisition de la section des sans-culottes, qui les a mis en ouvrage. »

442. Résumé statistique des recettes et des dépenses de la ville de Paris pendant une période de trente-quatre ans (1797-1830), par Martin de Saint-Léon. 1833, gr. in-4.

443. Rapport à la commune sur la dette active et passive de la municipalité. 1791, in-4; et trente autres pièces sur les impôts, etc., de 1694 à 1840.

444. Mémoire présenté par le conseil général sur la contribution mobilière de Paris. — *Id.* sur la contribution foncière. 1819, in-4; et vingt autres pièces sur les finances et impôts de la ville.

445. Factum contenant les justes deffenses des rentiers de l'Hôtel-de-Ville. 1645, in-4, br.; et 24 autres pièces sur les rentes de l'Hôtel-de-Ville. In-4.

446. Mémoires concernant le contrôle des rentes : ou recueil abrégé de tous les titres qui établissent les offices des contrôleurs des rentes de l'Hôtel-de-Ville de Paris (par Pierre Leroy le jeune), *Paris, Lemercier*, 1717, in-12, v. f. t. d. (*Renferme les statuts des contrôleurs des rentes de l'Hôtel-de-Ville.*)

447. Le livre de la taille de Paris en l'an 1313 (des chroniques de Buchon). In-8, dem.-rel. v.

448. Réclamation contre l'existence des maisons de jeux de hazard, par Boissy-d'Anglas. 1822, in-8, 40 p.; et dix autres pièces sur les maisons de jeux.

449. Observations sur les jeux de hazard, par un ex-employé de l'administration des jeux. *Paris*, 1828, in-8, br., 20 p.; et 10 autres pièces sur les maisons de jeux.

450. Loterie royale de France. Avis au public. (Acte con-

stitutif de la loterie). 1776, in-4; et 5 autres pièces sur la loterie.

451. Lettres patentes du Roy, par lesquelles il ordonne cent hommes bourgeois en chascun quartier de la ville et faulx bourgs de Paris, portant armes, pour assister et fortifier sa justice quand requis en seront. *Paris, Rob. Estienne*, 1567, in-8, non relié, 16 p.— Lettres patentes du Roy, portant commission aux prevots des marchans et eschevins de la ville de Paris, de leuer et assembler quatre mil quatre cents hommes de guerre à pied. *Paris, Rob. Estienne*, 1567, in-8, non relié, 16 p.

Il y a à la fin une ordonnance des prévosts et eschevins qui permet à tous capitaines de *mulcter* par une amende ceux qui refusent le service ou qui abandonnent leur poste.

452. Etrennes aux Parisiens patriotes, ou almanach militaire national de Paris. Précédé d'un précis sur la composition et organisation de l'armée parisienne, par Bretelle et Alletz. *Paris*, 1790, in-12, br., avec un portrait de Lafayette, par Lefebvre.

Volume contenant plus de 30,000 noms des volontaires parisiens, avec leurs demeures et grades.

453. Histoire de la garde nationale de Paris, depuis l'époque de sa fondation jusqu'à l'ordonnance du 29 avril 1827, par Ch. Comte. *Paris*, 1827, in-8, d. v.

454. Histoire populaire de la garde nationale de Paris, (Juillet 1789-Juin 1832), par Horace Raisson, ornée de 14 lithogr., par Eug. Lami. *Paris*, 1832, in-8, fig., br.

455. Description curieuse et intéressante des soixante drapeaux que l'amour patriotique a offert aux soixante districts de la ville et fauxbourgs de Paris, avec l'explication des allégories, devises, emblêmes et exergues dont ils sont ornés, etc. Précédé de l'état-major-général de la garde nationale parisienne et de son uniforme; les noms et demeure des principaux officiers, etc. Dédiée à M. l'abbé Fauchet, etc. *Paris, chez Sorin libraire, et M. Vieilh de Varenne*, au Magasin de la Bastille, 1790, in-8, br.= Atlas des soixante drapeaux. Frontispice gravé. Se vend à Paris chez Vieilh de Varenne, auteur de la collection des drapeaux, rue Saint-Antoine, au Magasin des démolitions de la Bastille, 60 planches coloriées. In-4, dem.-rel.

On a ajouté ici la Bénédiction à Notre-Dame, et le Sermeul de la garde nationale.
Il est très-rare de trouver réuni le vol. de texte avec l'atlas.

456. L'hôtel des Haricots, ou le tambour philosophe, poème en 4 chants, par Fleury, tambour. 1840, in-8, 56 p.; et 12 autres pièces sur la garde nationale.

457. Arrêt du conseil-d'état en faveur du Chevalier du Guet contre des officiers de sa compagnie; et 12 autres pièces sur le guet à pied et à cheval. In-4.

458. Loi et décrets relatifs au Mont-de-Piété de Paris. An XIII, in-8, v. rac.

459. Règlement d'administration du Mont-de-Piété. 1778, in-4; et 9 autres pieces sur le Mont-de-Piété. In-8, et in-4.

460. Utilité, possibilité, facilité de construire des trottoirs dans les rues de Paris, par Arthur Dillon. *Paris*, in-8,= Second mémoire sur les trottoirs de Paris, du même. In-8; et 2 autres pièces sur les trottoirs.

461. Bail de l'entretenement du pavé de la ville, faubourgs et banlieue de Paris. 1786, in-8, v. r., fil; et 6 autres pièces sur le pavé de Paris.

462. Question du déplacement de Paris. Opinion de l'un des membres de la commission ministérielle chargé de l'examen de cette question. *S. l. n. d.*, in-fol. de 132 p.

Manuscrit original, avec notes marginales de l'auteur.

463. Question du déplacement de la population, Etat des études sur cette question, par M. Lanquetin. *Paris*, 1842, in-4, et sept autres pièces sur le même sujet.

464. Code ou nouveau règlement sur les lieux de prostitutions dans la ville de Paris. *Londres*, 1775, in-8, br. — Des dangers de la prostitution, par Aimée Lucas. *Paris*, 1841, in-18, br.

465. De la Police de Paris, de ses abus et des réformes dont elle est susceptible, avec documents anecdotiques et politiques, etc., etc. *Paris, Pillot*, 1831, in-8, dem.-rel., non rogné.

466. Biographie des lieutenants-généraux, ministres, directeurs-généraux, préfets de la police en France, et de ses

principaux agents, par M. B Saint-Edme. *Paris, Houdaille*, 1829, in-8, dem.-v. non rogné.

467. Biographie des commissaires de police et des officiers de paix de la ville de Paris, suivi d'un essai sur l'art de conspirer, par Guyon. 1826, in-8, br.

468. Règlement général de police pour la ville de Mantes. *Paris*, 1700, in-4, et 10 autres pièces sur la police de Paris.

469. Lettres patentes du roi sur le décret de l'Assemblée nationale, portant règlement provisoire pour la police de la ville de Paris 1789, in-4; et 12 autres pièces sur la police de Paris.

470. Police sur les mendiants, les vagabonds, les joueurs de profession, les intrigants, les filles prostituées, les domestiques hors de maison depuis longtemps et des gens sans aveu. *Paris, Desaint*, 1764, in-12, v. br.

471. Edict et déclaration du roy pour l'establissement de la jurisdiction et cognoissance des capitaines et lieutenans des chasses du royaume. *Paris*, 1570, in-8, non rel.; et 4 autres pièces.

472. Histoire générale des prisons sous le règne de Buonaparte, avec des anecdotes curieuses et intéressantes sur la Conciergerie, Vincennes, Bicêtre, Sainte-Pélagie, La Force, etc., etc., et les personnages marquant qui y ont été détenus. *Paris*, 1814, in-8, br.

473. De la maison de force appelée Bicêtre, par le comte de Mirabeau, avec une lettre de Franklin. 1788, in-8, 72 p.

474. Tableau historique de la maison Lazare, depuis son ouverture jusqu'au 9 thermidor an III. In-8, br., et 4 autres pièces sur les prisons de Paris.

475. Journal du citoyen. *Paris* (*La Haye*), 1754, in-8, v. f.

Sous ce titre se trouve un ouvrage rempli de détails intéressants et qu'on chercherait vainement ailleurs. On y trouve les prix d'une foule d'objets de commerce ou d'usage journalier; la description très-détaillée des lieux les plus fréquentés; des renseignements sur tous les arts et métiers de Paris, etc., etc.

476. Tableau de Paris pour l'année 1759, formé d'après les antiqués, l'histoire, la description de cette ville, contenant, etc., etc. *Paris*, 1759, in-18, v. br.

C'est la première année d'un almanach dont la deuxième est l'ouvrage suivant.

= Etat ou tableau de la ville de Paris, considérée relativement au nécessaire, a l'utile, à l'agréable et à l'administration (par de Sèse). *Paris*, 1760, in-8, br., plan de Paris.

477. Itinéraire de l'ami des arts, ou statistique générale des académies, bibliothèques, musées, théâtres, etc., etc., de Paris et des départements, avec les noms des conservateurs, directeurs, etc., etc., par Blanchard-Boismarsas. *Paris*, 1821, in-8, br. — Dictionnaire administratif et topographique de Paris, par Goblet *Paris*, 1808, in-18, cart.

478. Annuaire administratif et statistique de Paris pour l'année 1806, par Allard. *Paris*, 1805, in-8, v. m.—*Id.* pour les années 1806, 1807, 1808.

Collection bien complète. Beaucoup de renseignements.

479. Recherches statistiques sur la ville de Paris et le département de la Seine. *Paris, Impr. Roy.*, 1823, 1826, 1829, 3 vol. in-4.

480. Exposé de la situation critique du commerce à Paris, et de quelques moyens propres à rappeler sa prospérité. *Paris, Renard*, 1827, in-8, br.

481. De la condition des ouvriers de Paris de 1789 jusqu'en 1844 avec quelques idées sur la possibilité de s'améliorer. *Paris*, 1841, gr. in-8, br. = Les propriétaires de Paris en presence de l'opinion publique, par T. L. *Paris*, 1826, in-8.

482. Essais sur l'histoire médico-topographique de Paris, par Menuret de Chambaud. *Paris*, 1786, in-12, bas. = Essai sur la topographie physique et médicale de Paris, avec une description de ses hôpitaux, par Audin-Rouvière. *Paris*, an II, in 8, br.

483. Mémoire sur la nécessité de mettre les sépultures hors la ville de Paris, par Labrière. In-4, plan, v. m., tr. d.

Aux armes de M. de Calonne, à qui l'ouvrage est adressé.

= Déclaration du Roy concernant les inhumations, 1776, in-4, 4 p.; et 6 autres pièces sur le même sujet.

484. Rapport du conseil de salubrité de la ville de Paris et du département de la Seine. 1829, in-4, br., 34 p.; et dix autres pièces sur la salubrité de Paris.

485. Mémoire sur quelques objets qui intéressent plus particulièrement la salubrité de la ville de Paris, par M. de Horne.

1788, in-4, 16 p.; et 8 autres pièces sur le même sujet.

486. Rapport sur les améliorations à introduire dans les voieries de la ville de Paris, par MM. Labarraque, Chevallier et Parent-Duchatelet, rapporteur. *Paris*, 1836, in-8, br., 76 p. et 3 planches.

487. Mémoire sur la nécessité et les moyens d'éloigner de Paris les tueries de bestiaux et les fonderies de suifs, par Dancours. *Paris*, 1787, in-4.=Second mémoire et pièces justificatives, etc., etc. In-4; et 5 autres pièces sur le même sujet.

488. Des anciennes fourches patibulaires de Montfaucon, avec plans et vues, et une notice sur les principaux personnages qui y ont été exposés, par A. de la Villegille. *Paris*, 1836, in-8, fig., br.

489. Une visite à la voierie de Montfaucon, considérée sous le point de vue de la salubrité publique, par Jules Garnier. *Paris, Méquignon-Marvis*, 1844, in-12, pap. vél., br.= Rapport adressé au ministre du commerce, par Emmery, sur l'abattoir de Montfaucon. In-4, 16 p., 1839.

490. Du déplacement de la voierie de Montfaucon, par Girard. In-8, br.=De Montfaucon, de l'insalubrité de ses établissements et de la nécessité de leur suppression immédiate, par Louis Roux. *Paris*, 1841, in-8, br.

491. Développement d'un projet présenté par une compagnie pour la suppression de la voierie de Montfaucon. Mai 1840, in-4; et 5 autres pièces sur Montfaucon.

492. Mémoires sur les expériences de cylindrage de chaussées en empierrements faits à Paris, par Schattenmann. *Paris*, 1844, in-8.=Règlement sur les chemins vicinaux. 1838, in-8, 48 p.

493. Mémorial alphabétique des règlements de voierie, par Farmond. *Paris*, an VIII, in-12, br., 72 p.; et cinq autres pièces sur la voierie.

494. Règlement pour le service des cochers des voitures à la suite de la cour, 1787; et dix autres pièces de cette époque sur les voitures publiques.

495. Vingt pièces concernant les voitures établies par la ferme des Messageries pour desservir les environs de Paris, avec les tarifs et autres. 1778, in-4.

496. Rapport relatif aux entreprises de constructions dans

Paris, de 1821 à 1826, et à l'interruption des travaux depuis cette dernière année, par Daubenton. *Paris*, 1829, in-4. (*Avec la signature de l'auteur du Mémoire*). = Mémoire sur un projet de constructions de nouvelles mairies dans la ville de Paris, par Levicomte et Rolland, architectes. *Paris*, 1833, in-8, br., plans.

497. Mémoire sur le projet de diviser la place d'architecte de la ville de Paris en six sections : à la tête de chacune on placerait un architecte particulier, par le sieur Poyet. 1791, in-4, 12 p.; et 4 autres pièces sur les travaux de Paris.

498. Considérations sur la direction des travaux publics de Paris, par A.-V. Picolet, architecte, *Paris*, 1816, in-8, br. = Mémoire adressé par une réunion de propriétaires et architectes de la ville de Paris aux membres de la commission d'enquête. 1829, in-8.

Histoire morale.

499. La Pourmenade du Pré-aux-Clercs. 1622, in-8, n. rel.

500. Les grands jours tenus à Paris par M. Muet, lieutenant du petit criminel, 1622, in-8, non rel., 32 p.

501. Ordonnance de monsieur le lieutenant civil, portant deffenses à toutes personnes, de quelque qualité et condition qu'elles soient, d'achepter ni porter aucunes dentelles, passements, ny points-couppez; et aux marchans d'en plus vendre ny traficquer, sur peine de deux mil liures parisis d'amende, et de confiscations des dites marchandises. *Paris, Pierre Mettayer*, 1636, pet. in-8, non rel. = Déclaration du Roy portant nouvelles défenses de vendre et porter des points-couppez et passements. *Paris, P. Mettayer*, 1636, in-8, non rel., 16 p. (*Pièces rares.*)

502. Le courrier burlesque de la guerre de Paris, envoyé au prince pendant sa prison, pour divertir Son Altesse. *Anvers* (*Paris*), 1650, in-12, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, v. br.

503. Paris burlesque, par le sieur Berthod, où est contenu les filouteries du Pont-Neuf, les discours de la gallerie du Palais, l'adresse des servantes qui ferrent la mulle, l'inventaire de la friperie, l'éloquence des harangères de la halle,

et quantité d'autres choses de cette nature. *Paris*, 1652, in-4, vélin.

504. Le pain béni de M. l'abbé de Marigny. *S. l.*, 1673, in-18, cart. (*Avec la reponse à la fin.*)

505. Annales de la cour et de Paris, pour les années 1697 et 1698 (par Gatien de Courtilz). *Amsterdam*, 1706, 2 vol. in-12, v. br.

506. Saint Evremoniana, ou receuil de diverses pièces curieuses, etc., etc., de M. de Saint-Evremont. *Paris*, 1710, in-12, v. br.

On y trouve à la fin « une lettre de 48 p. contenant une critique agréable de Paris. »

507. Het groote tafereel der dwaasheid vertroonende de opkomst, voortgang en ondergang der actie, bubbel en Windnegotie, in Vrankryk, gepleegt in den Jaare MDCCXX, etc., etc. In-fol. (Recueil de 73 caricatures sur le système de Law.)

508. Le Vice puni, ou Cartouche, poème avec des figures à chaque chant, dont les desseins ont été faits sur les lieux où Cartouche s'est le plus signalé. *Amst.* 1738, in-8, v., fig.

On trouve à la fin un dictionnaire argot-français et français-argot, et dans l'ouvrage des notes assez intéressantes.

509. Les mœurs de Paris, par M. L. P. Y. E. *Amsterdam*, 1747, in-12, v. m.

510. Mémoires de la régence, nouvelle édition considérablement augmentée. *Amst.*, 1749, 5 vol. pet. in-12, v. m. (*Armoiries.*)

Avec les caricatures sur Law et les agioteurs.

511. Catalogue des Partisans, ensemble leurs généalogies, contre lesquels on peut et on doit agir pour la contribution aux dépenses de la guerre présente. Broch. in-4, 1749, 20 p. (*Détails très-piquants sur la fortune de plusieurs personnages historiques de l'époque.*)=Catéchisme des partisans. In-4.

512. Le voyage de M. de Cléville. *Londres* (*Paris*), M.DCC.L, in-12 cart., à peine rogné.

Volume très-rare. Il contient des poésies *plus que gaillardes*. C'est un voyage fantastique de Vitry à Saint-Denis, en passant par Paris, dans le goût du voyage de Paris à Saint-Cloud.

513. Histoire amoureuse des Gaules, par le comte de Bussy Rabutin. *Paris*, 1754, 5 vol. petit in-12.

514. Dialogue entre Cartouche et Mandrin, où l'on voit Proserpine se promener en cabriolet dans les enfers. *A la barre, chez la Roue*, 1755, in-8. (*Satire sur la nouvelle invention des cabriolets.*)=La misère des apprentis relieurs. In-8, 16 p.=La misère des garçons boulangers de la ville et fauxbourgs de Paris. 1715, in-8, 8 p.

515. Mémoire pour l'âne de Jacques Féron, blanchisseur à Vanvres, etc., par Rigoley de Juvigny. In-8 br.=Le russe à Paris, par Leclerc des Vosges. 1768, in-8, br.==Et cinq autres pièces.

516. Œuvres de Sainte-Foix. *Paris*, 1773, 7 vol. in-8, v. gr.

517. Essais historiques sur Paris, par Sainte-Foix. *Paris*, 1766, 5 vol. in-12, br.

518. Paris, histoire véridique, anecdotique, morale et critique, avec la clef, par M. Chevrier. *La Haye*, 1767, in-8, réglé.

519. Lettre (aux Parisiens) sur la prétendue comète (qui doit rencontrer la terre le 20 mai 1773), par Voltaire. in-8, br., 16 p.=Le voyage d'Amiens. *Bruxelles*, 1748, In-8, br., 32 p.

520. Les astuces de Paris, anecdotes parisiennes dans lesquelles on voit les ruses des intrigants et de certaines jolies femmes, etc., par M. Nougaret (P.-J.-Bapt). *Paris*, 1775, 2 vol. in-12.

521. Recueil général de coeffures de différents goûts, où l'on voit la manière dont se coeffaient les femmes sous différents règnes, à commencer en 1589 jusqu'en 1778, avec des vers analogues à chaque costume, suivi d'une collection de modes françaises, ouvrage fort désiré de l'un et de l'autre sexe. *Paris*, in-4, br., fig. (*Ouvrage curieux.*)

522. Nouveaux essais historiques sur Paris, pour servir de suite à ceux de Sainte-Foix, par Ducoudray. *Paris*, 1781, in-12, 2 tomes en 1 vol., v. m.

523. Le Désœuvré mis en œuvre, ou le revers de médaille, pour servir d'opposition à l'espion du boulevard du Temple, et de préservatif à la prévention. *Paris*, 1781, in-8, 70 p.

524. Tableau de Paris, par Mercier, nouvelle édition, corrigée et augmentée. *Amsterdam* (*Paris*), 1783, 12 tomes en 6 vol. in-8, v. rac. (*Bel exemplaire.*)

525. Les misères de ce monde, ou complaintes facétieuses sur les apprentissages de différents arts et métiers de la ville et fauxbourgs de Paris, précédées de l'histoire du bonhomme Misère. *Londres* et *Paris*, *Cailleau*, 1783, in-12, v. r.

526. Lettre écrite du Palais-Royal aux quatre parties du monde. 1785, in-8. = Paris en miniature, d'après les dessins d'un nouvel argus. 1784, in-12, non rel.; et 5 autres pièces.

527. La petite Lutèce devenue grande fille. Ouvrage où l'on voit ses aventures et ses révolutions, depuis son origine jusqu'au 14 juillet 1790, (par Caraccioli). *Paris*, 1790, in 12, 2 tom. en un vol.

528. Les plaisirs de Longchamps pour l'an IX, noms et qualités de toutes les dames qui doivent s'y trouver avec leurs aimables favoris, détails de leurs costumes, couplets à leur égard. In-4, 4 pages.=Histoire curieuse et véritable des enrichis de la révolution, liste des principaux, etc. 1798, in-12, fig., 30 p.

529. Tableau de Paris au commencement de l'année, satire. *Hambourg*, 1800, in-12, dem. rel.

Dans le même volume, « Encore un tableau de Paris et tout Paris en vaudevilles, par Marant ». *Paris*, 1801.

530. Voyage d'un Allemand à Paris et retour par la Suisse (par Heinzmann). *Lausanne*, 1800, in-8, v. m.

531. Paris à la fin du XVIII, siècle ou esquisse historique et morale des monuments et des ruines de cette capitale des mœurs et des ridicules de ses habitants, par J.-B. Pujoulx. *Paris*, an IX, in-8, bas.

532. Journal of a party of pleasure to Paris, in the month of august 1802, together with thirteen views from nature, illustrative of french scenery. *London*, 1803, in-8, fig.

533. Souvenirs de Paris en 1804, par Auguste Kotzebue; traduit de l'allemand sur la 2e édition, avec des notes (par Pixérécourt). *Paris*, 1805, in-12, 2 vol., dem. rel.

Portrait de Kotzebue ajouté.

534. Personnages célèbres dans les rues de Paris, depuis une haute antiquité jusqu'à nos jours, par J.-B. Gouriet. *Paris*, 1811, in-8, 2 vol. br.

535. Paris dans le XIX^e^ siècle, ou réflexions d'un observateur sur les nouvelles institutions, les journaux, les ridicules, le théâtre, les embellissements, les femmes, etc., par Jouhaud. *Paris*, 1809, in-8, dem. rel., v. f.

536. Itinéraire de Pantin au Mont-Calvaire, etc., par M. de Chateauterne. *Paris*, 1811, in-8, br.

537. La France, par lady Morgan, 2^e^ édition. *Paris*, 1817, 2 vol. in-8, br.

538. Consciences littéraires d'à-présent ; avec un tableau de leur valeur comparée, indiquant, de plus, les degrés de talent et d'esprit, par un Jury de vrais libéraux (par Lebrun Tossa). *Paris*, 1818, in-8. br.

539. Les cafés de Paris, par un flaneur patenté (par A. Bazot). *Paris*, 1819, in-18, dem. rel. = *Dans le même volume :* les cabarets de Paris, ou l'homme peint d'après nature. *Paris*, 1821.

540. Réclamation adressée à M. Delavau par Modeste Agnès, patentée, exerçant au Palais-Royal. 1821, in-8.=La piqûre à la mode, complaintes, romances et chansons sur les piqueurs. 1819, in-8, fig.=Les Limonadiers, satire, par Desroches, 1837, in-8.=Les casernes du Palais-Royal, par Clavel. In-8 br.

541. Le Provincial à Paris, esquisses de mœurs parisiennes, par L. Montigny. *Paris*, 1825, in-12, 3 vol. br.

542. Nouveau tableau de Paris au XIX^e^ siècle. *Paris*, in-8, 2 vol. br.

543. Joli tableau de la belle France et de sa superbe capitale, composé en partie de 1400 vers, qui est le bouquet de l'agronome Dubignac. *Paris, l'Auteur*, 1836, in-12, br.
Ce sont les vers les plus extraordinaires qu'on ait fait sur Paris.

544. La grande ville, nouveau tableau de Paris comique, critique et philosophique, par Paul de Kock, Balzac, Dumas, Soulié, etc., etc., avec gravures et nombreuses vignettes de Gavarni, Victor Adam, Daumier. *Paris*, 1844, gr. in-8, 2 vol. br.

545. Les industriels, métiers et professions en France. Cent dessins par Henry Monnier, texte par Émile de la Bédollière. *Paris*, 1842, gr. in-8, br.

546. Le nouvelliste parisien, par Jal, duc d'Abrantès, etc., etc., et quatorze autres auteurs. *Paris*, in-8, br.

547. Essai sur la géographie minéralogique des environs de Paris, avec une carte géognostique et des coupes de terrain, par G. Cuvier et A. Brongniart. *Paris*, 1811, in-4, dem. mar. vert, 4 pl. coloriées.

548. Traité sommaire des coquilles, tant fluviatiles que terrestres, qui se trouvent aux environs de Paris, par M. Geoffroy. *Paris*, 1767, in-12, fig., 3 pl.

549. Botanicon parisiense D. Vaillant, Linnæi denominationibus auctum (manuscrit d'une très-jolie écriture). In-8, v. m., tr. dor. — Essai sur les eaux de Passy, par M. Chenu, 2e et 3e édit., 1841, in-18, br.

550. Lettre sur l'impossibilité physique d'un tremblement de terre à Paris, pièce de 12 pages. — Mémoire sur le droit qu'ont les religieux de la Charité d'exercer la chirurgie. In-12, v. m.

Cours souveraines.

551. Armorial de la chambre des comptes depuis l'année 1506, précédé d'un état de MM. les officiers de cette cour, par Mlle Denys, armoriste de la chambre. Tome 1er, contenant les présidents. *Paris*, 1769, deux parties en un vol., avec 117 écussons coloriées.

Il devait y avoir 12 vol., il n'y a eu que celui-là de publié. *Rare.*

551 *bis*. Le Même, 2e édit., 1780, in-4, 2 vol.

Il n'y a ici que le 1er vol. de cette seconde édit.; les écussons ne sont ni coloriés ni imprimés dans le texte comme dans la 1re édit., mais ils ont été tirés à part et sont collés à chaque article.

552. Augustissimo Galliarum senatu panegyricus dictus in regio Ludovici Magni collegio societatis Jesu, à Jacobo de la Baune, ejusdem societatis sacerdote. *Parisiis*, 1685, in-4, v. br. *Avec 298 blasons des membres du Parlement.*)

553. Neuf pièces in-4 sur la chambre de justice, mars 1716 à mars 1717, dont : Edit du roi pour l'établissement d'une chambre de justice; Arrêt de la chambre de justice, qui porte *peine de mort* contre ceux qui intimideront les témoins, etc., etc.

554. Tous les cœurs en l'air pour la rentrée du parlement et pour le bon roi qui nous le rend; suivi d'un compli-

ment poissard. 1788, in-8; et 16 pièces sur les parlements, plantation de mai, etc., etc. In-4.

555. Idée du pouvoir judiciaire dans Paris, par M. Talon. 1760, in-8; et 12 pièces in-4 et in-8 sur les parlements et la justice à Paris.

556. Organisation judiciaire du territoire du tribunal d'appel de Paris, avec cartes, par Chanlaire. *Paris*, an VIII, in-8, et atlas de 8 cartes à la fin. = Adresse de la bazoche à l'Assemblée nationale. Juin 1790, in-8; et dix autres pièces sur les parlements.

Hopitaux et hospices.

557. Constitutions des religieuses hospitalières de la Charité-Nostre-Dame, de l'ordre de Saint-Augustin, establies à Paris. *Paris*, 1635, in-8, mar. vert.

558. Abrégé historique des hopitaux, par l'abbé de Récalde. *Paris*, 1784, in-12, br.

Donne le catalogue de tous les hôpitaux qu'il y eut en France et qui n'existaient déjà plus en 1784.

559. Code de l'hopital général de Paris, ou recueil des principaux édits, arrêts, déclaration et règlements qui le concernent, ainsi que les maisons et hôpitaux réunis à son administration. *Paris*, 1786, in-4, vélin vert.

Ce volume renferme les titres et fondations des hospices de Paris réunies à l'hôpital général.

560. Cérémonial de l'église pour l'administration du Saint-Viatique et de l'Extrême-Onction aux religieuses de l'Hôtel-Dieu de Paris, lequel contient aussi les cérémonies de leur convoy, service, enterrement, etc. *Paris*, 1685, in-4, v. br.

561. Comptes généraux des hospices de Paris pour l'an XI. *Paris*, an XIII, in-fol., br.

562. Mémoire sur les hopitaux civils de Paris, par Clavareau. *Paris*, 1805, in-8, br., fig.

562 *bis*. Six pièces sur les hôpitaux, dont : Notice sur l'hôpital de la Charité, par Jourdain. 1837, in-8. = Méthode à suivre dans le traitement des différentes maladies épi-

démiques qui règnent le plus ordinairement dans la généralité de Paris. 1762, in-12, 48 p.

563. Essai historique sur l'Hôtel-Dieu de Paris, etc., par Rondonneau de Lamotte. *Paris*, 1787, in-8, br.

564. Notice historique sur l'Hôtel-Dieu de Paris. *Paris*, 1823, in-4, plan. = Code administratif des hopitaux civils de Paris. *S. d.*, in-4, br.

565. Essai sur la topographie physique et médicale de Paris, ou dissertation sur les substances qui peuvent influer sur la santé des habitants de cette cité, avec une description de ses hôpitaux, par Audin Rouvière. *Paris*, an II, in-8. br.

566. Essai sur l'établissement des hôpitaux dans les grandes villes, par l'auteur du mémoire sur la nécessité de transférer et reconstruire l'Hôtel-Dieu de Paris. *Paris*, 1787, in-8, non rel.

567. Plan général d'hospices royaux; ayant pour objet de former dans la ville et faubourg de Paris des établissements pour six mille pauvres malades, et le plan de Paris où l'on indique la place des nouveaux hospices proposés, etc., etc., par M. Tellès Dacosta. *Paris*, 1789, in-4, plans. (*Rare.*)

568. Table alphabétique, chronologique et analytique des réglements relatifs à l'administration générale des hôpitaux, hospices, enfants-trouvés et secours de la ville de Paris. *Paris*, 1815, in-8, cart., non rogn.

Vraie bibliographie de l'administration des hôpitaux de Paris.

569. Notes historiques sur les hôpitaux établis à Paris pour traiter la maladie vénérienne, par le chirugien en chef de l'hôpital des vénériens, *Paris*, an IX, in-8, br. = Observations sur le projet de transférer les vénériens à l'hôpital Saint-Louis (manuscrit du médecin des vénériens); et deux autres pièces in-4.

570. Arrêt du conseil d'État du roi qui fixe l'établissement de 4 nouveaux hôpitaux pour Paris. — Prospectus de souscription pour ces hôpitaux, avec la liste des personnes qui ont souscrit. In-4, 12 p., et 10 autres pièces sur les hôpitaux.

571. Trois rapports des commissaires de l'Académie des sciences sur un projet d'un nouvel Hôtel-Dieu. 1787.

In-4, plans. = Rapports sur le même sujet par Bailly, 1787, in-8.

572. Renouvellement du projet de transférer l'Hôtel-Dieu à l'île des Cygnes, par Poyet. 1807, in-4, plans. = Relevé des principales erreurs contenues dans le mémoire du sieur Poyet. 1785, in-4. = Supplément au mémoire sur la nécessité, etc., etc., et analyse du relevé des erreurs etc., 1786, in-4.

573. Projet de translation de l'Hôtel-Dieu et de continuer les quais Saint-Michel, etc., par N. Peisse. 1837, in-4, gr. p. v., 2 plans, et 10 autres pièces sur les hôpitaux.

574. Mémoire lu par les médecins du grand hospice d'humanité à la commission administrative sur les attributions des médecins. An VI, in-4, br., et trois autres pièces de réponses sur ce sujet.

575. Loi relative à M. l'abbé de l'Épée et à son établissement en faveur des sourds et muets. 1771, in-4, et 10 autres pièces sur les hôpitaux de Paris.

576. Rapport fait à S. Ex. le Ministre de l'intérieur par le docteur Guillié sur l'état de l'institution royale des jeunes aveugles. *Paris*, 1818, in-4, br., beaucoup de notes historiques et 3 autres pièces curieuses sur les Quinze-Vingts.

576 *bis*. Notice historique sur l'Hôtel-Dieu. 1822 gr. in-8, plan. = Pose de la première pierre du nouveau portail. In-4, et dix autres pièces sur les hôpitaux.

577. Observations des médecins de l'Hôtel-Dieu de Paris sur une réclamatio nfaite au nom de l'école de médecine contre l'enseignement clinique des hôpitaux de Paris. In-8, br., et 10autres pièces sur les hôpitaux.

Révolutions.

578. Discours véritable sur ce qui est arrivé à Paris le 12e de may 1598 (Barricades contre les Suisses). In-8. (*Très-curieux.*)

579. Requeste présentée au roy par messieurs les cardinaux, princes, seigneurs, et les députez de la ville de Paris et autres villes catholiques, associez et unis pour la défence de la religion catholique apostolique et romaine. 1588,

in-8., non rel., 20 p.—Déclaration du roy sur l'attentat, félonnie et rebellion des villes de Paris, Orléans, Amyens et Abbeville, et autres leurs adhérens. *Blois*, 1589, in-8, br., 8 p.

580. La coppie de la harangue qu'a faict le roy à messieurs de Paris, deuant que monter à cheval, pour aller à la guerre. *Paris*, 1587, in-8, 16 p.—Extraict d'un conseil secret tenu à Rome peu après l'arrivée de l'evesque de Paris. *Lyon, Jacques Pharine*, 1576, in-8., non rel., 16 p.

581. Agréable récit de ce qui s'est passé aux dernières barricades de Paris, descrites en vers burlesques. *Paris*, 1649, in-4, br. de 24 p.=Discours de la ville de Paris à Mgr. le Prince sur son retour, par un parisien (le sieur Lescalopier). *Paris*, 1651, 24 p.

582. Extraict des Registres de l'Hostel de la ville de Paris touchant ce qui a esté délibéré le dernier jour de décembre 1588, pour la seureté, repos, et conservation de ladite ville après le massacre et emprisonnement des princes, seigneurs, bourgeois, tant de ladite ville que autres de ce royaume; avec l'arrest de la cour de parlement de Paris, selon la forme cy après déclarée pour la conservation de ladite ville et soulagement du pauvre peuple, par Nicolas Nyvelle. *Paris*, 1589, in-4, non rel., 16 p.

583. Abrégé d'un discours faict avec Sa Sainteté par aucun de ses confidents, après le départ de Mgr. de Paris, trouvé entre les papiers de l'advocat David, 1585, in-8.=Remonstrances au roy et aux estats par messieurs de la maison de ville de Paris pour l'entretenement de la paix. *Paris*, 1577, in-8.=Requeste présentée au roy par messieurs les cardinaux, princes, seigneurs et députés de la ville de Paris, pour la défence de la religion catholique. 1588, in-8.

584. Discours véritable sur ce qui est arrivé à Paris le douzième de may 1588, par lequel clairement on congnoit les mensonges et impostures des ennemis du repos public, allencontre de Mgr. le duc de Guise, propagateur de l'église catholique.—*Paris*, 1588, in-8, 18 p.—Lettre de Mgr. le Prince (de Condé) envoyée à nosseigneurs de la cour de parlement, touchant la prison du sieur Friaize. *Paris*, 1615, in-8, 8 p.

585. Les chemises rouges, ou mémoires pour servir à l'his-

toire du règne des anarchistes. *Paris*, an VII, in-12, 2 vol., br., fig.

586. Dictionnaire des individus envoyés à la mort judiciairement, révolutionnairement et contre-révolutionnairement pendant la Révolution, particulièrement sous le règne de la Convention nationale, avec gravures et tableaux, par L. Prudhomme. *Paris*, 1796, 6 vol.

587. Trois discours sur la liberté française, par Fauchet, prononcés à l'occasion de bénédiction de drapeaux, etc. 1789, et quatre autres pièces analogues. In-8, br.

588. Les métamorphoses, ou liste des noms de famille et patronymiques des ci-devant ducs, marquis, etc., par Dulaure, 1er et 2e numéros seulement. (Il en faut 8.)=Liste des noms des nobles, avec des notes sur leur famille. 16 nos non rog. (*Il manque* 1 et 16.)

589. Cahier des doléances et procès-verbaux des électeurs de Paris (clergé, noblesse, Tiers-Etat). Un vol. in-8, contenant 10 pièces.

Volume qu'il serait très-difficile de faire aujourd'hui.

590. Tableau général des commissaires des 48 sections qui ont composé le conseil général de la commune de Paris au 10 août 1792, an Ier de la République. In-4, br., 24 p.

591. Liste des citoyens actifs et éligibles de la section du Théâtre-Français (avec la contribution de chacun ; on y trouve des noms connus : Dulaure, etc., etc.). In-8.=Liste des députés à l'Assemblée nationale.=Tableau des notables adjoints de Paris. 1790.=Liste des électeurs de Paris. 1791, in-8.=Noms des électeurs de Paris. 1791, in-8.=Liste des électeurs du département de Paris. 1792, in-8.

592. Petit dictionnaire des grands hommes de la révolution, par un citoyen actif. 1790, in-8.=Anecdotes relatives à quelques personnes et à plusieurs événements remarquables de la révolution, par Harmand. *Paris*, 1814, in-8.

593. Litanie des aristocrates. In-8, 16 p.=La mort des aristocrates. In-8, 8 p.=Le de profundis de l'aristocratie. In-8, 16 p.=Jugement dernier des aristocrates. In-8, 8 p. =La ligue des aristocrates. 1789, in-8, 16 p.=Prière pour les aristocrates agonisants. In-8, 32 p.

594. Le pape allant en guerre, ou les Français à Rome, comédie en deux actes. In-8.=Nouveau Te Deum en vers

séraphiques, avec des notes sur le pape, sur le nouvel archevesque de Paris, etc., etc., par Beffroy de Reigny. 1802, in-8.

595. Ordonnance sur la convocation des trois Etats de la ville et faubourgs de Paris. 1789, in-4.=*Id.*, prévoté et vicomté de Paris hors des murs.=Lettre du roi au prévôt des marchands pour la convocation du Tiers-Etat de la ville et faubourgs de Paris. 1789, in-4.=Convocation du Tiers-Etat de la ville de Paris. 1789, in 4.

596. Protestation et réserves du corps municipal de la ville de Paris, relativement au règlement pour la convocation des Etats généraux. 1789, in-4.=Protestation d'un citoyen contre le règlement relatif aux assemblées du Tiers-Etat de Paris. 1789, in-8.=Arrêté des officiers du Châtelet au siége des réquisitions du bureau de la ville. In-8.=Supplément aux premières observations de la ville sur le droit d'envoyer des députés exclusivement au prévôt de Paris. 1789, in-8.

597. Arrêté de Messieurs les prévôts des marchands et échevins, concernant la convocation des Etats généraux pour la ville de Paris. In-8. (*Notes hist. très-curieuses.*)=Arrêté des officiers du Châtelet au sujet de l'arrêté précédent. 1789, in-8.=Cahier particulier de la ville de Paris. 1789, in-8.=Procès-verbaux de l'assemblée électorale de Bourg-la-Reine. In-8.

598. Procès-verbal de l'assemblée des citoyens nobles de Paris tenue en l'église de l'Oratoire. 1789, in-4. (*En faveur du parti d'Orléans.*)=Délibération de l'assemblée des électeurs de Paris. In-4.=Etat général de tous les électeurs qui ont été nommés par les votants des 60 districts du Tiers-Etat de Paris. 1789, in-4.=*Id.* Extra muros. In-4.

599. Recueil factice sur les événements du 20 juin 1792 (Le peuple, aux Tuileries, met le bonnet rouge sur la tête de Louis XVI), 16 pièces très-curieuses. Un vol. in-4, cart.

600. Plaintes de l'exécuteur de la haute justice contre ceux qui exercent sa profession sans être reçus maîtres. In-8, br., 8 p.=Conduite des gardes du corps dans l'affaire qui se passa à Versailles. In-8, 12 p.=Dissertation sur la demande des Juifs d'être admis au rang de citoyens. In-8, 16 p.

601. Le tailleur patriote, ou les habits de .... In-8, 8 p., et 10 autres pièces sur la Révolution.

602. Lanterne magique nationale. In-8, 40 p., et 10 autres pièces sur la Révolution.

603. Pot très-pourri représenté sur le théâtre de la cour par les comédiens ordinaires du roi, suivi des *parce que*. In-8, 10 p., et 10 autres pièces sur la Révolution.

604. Grand tumulte arrivé hier au soir à l'occasion d'une insulte faite à l'autel de la Patrie, au champ de la fédération, et beau trait du général Lafayette qui s'empare des coupables et les conduit lui-même à l'Hôtel-de-Ville. *S. d.*, in-8, 8 p.—Résurrection du malheureux assommé sur le quai de la Ferraille, ou miracle du grand général Lafayette. *S. d.*, in-8, 8 p.

605. Pétition des citoyens domiciliés à Paris, par Guillotin. 1788, in-4, 20 p.=Discours de M. Necker à l'Hôtel-de-Ville (pour engager le corps municipal à faire cesser les perquisitions). In-4, 8 p.

606. La vérité tout entière sur les vrais acteurs de la journée du 2 septembre 1792. *Paris*, in-8, 70 p.=Déclaration de Le Prieur sur ce qui s'est passé au château dans la nuit du 9 au 10 août. In-4.

607. La mort tragique de l'intendant de Paris (Berthier). In-8, br., 4 p.=Nouvelle catastrophe arrivée à Paris (meurtre de Foulon). In-8, br., 8 p.=Détails relatifs au bateau chargé de poudre arrêté au port Saint-Paul. In-8, 24 p.=Révocation de l'amnistie accordée par les électeurs aux coupables de lèse-nation. 1789, in-8.=Proclamation du maire et des officiers municipaux sur un meurtre politique. In-4.

608. Projet de règlement pour l'ordre intérieur de l'assemblée générale des représentants de la commune de Paris, rédigé par Condorcet, etc. Octobre 1789, in-4, 32 p. et 10 autres pièces sur la Révolution.

609. Cahier des doléances de l'assemblée, du clergé, et de la prévôté et vicomté de Paris, hors les murs. 1787, in-8, dem. rel.

610. Précis exact de la prise de la Bastille, rédigé sous les yeux des principaux acteurs qui ont joué un rôle dans cette expédition, et lu le même jour à l'Hotel-de-Ville,

(par le cousin Jacques de Reigny) ; suivi d'un supplément. 1789, in-8, br.—Arrêté des représentants de la commune portant établissement d'un comité des recherches. 1789, in-8 br.=La journée parisienne, ou le triomphe de la France (prise de la Bastille). In-8, br.

611. Extrait du procès-verbal de l'Assemblée nationale du samedi 20 juin 1789. In-4, 12 p.

C'est le procès-verbal de la fameuse assemblée du Jeu de Paume ; on y trouve le texte du serment et le nom de tous les députés qui l'ont signé.

—Séance du samedi 20 juin 1789 (Relation de ce qui a amené le serment du Jeu de Paume). In-8, br., 16 p.= Paris sauvé, récit détaillé des événements qui ont eu lieu à Paris du 12 au 17 juillet 1789. In-8.

612. Arrêté contenant le résultat des procès-verbaux des sections sur l'admission ou le rejet des soixante-seize personnes élues pour former le conseil général de la Commune, 7 janvier 1792. In-4, 12 p.=Copie du procès-verbal de ce qui s'est passé à l'assemblée de l'ordre de la noblesse, convoquée aux Jacobins de la rue Saint-Honoré. 1789, in-8, et 10 autres pièces sur la Révolution.

613. Compte-rendu à l'Assemblée nationale, par les députés du bureau de la ville de Paris, sur la suppression de quelques couvents pour en laisser un de chaque ordre. (*Très-curieux.*)=Lettre de M. le maire Bailly sur la protection aux cultes. In-8.

614. Précis historique de ce qui s'est passé en la salle de l'archevêché de Paris. 1789, in-8.—Mémoire présenté à l'Assemblée nationale par le lieutenant de maire (sur la municipalité parisienne). 1790, in-4, et 4 autres pièces.

615. Souvenirs historiques sur la Révolution de 1830, par S. Bérard, député de Seine-et-Oise. *Paris*, 1834, in-8, br. — Mémorial de l'Hotel-de-Ville, par Hippolyte Bonnelier. *Paris*, 1835, in-8, br.

616. Rapport de la commission de liquidation des dommages causés aux propriétés, dans les journées de juillet 1830. In-4, 24 p. ; et 6 autres pièces sur la Révolution de 1830.

617. Notice historique sur les inhumations provisoires faites sur le marché des Innocents, devant la colonnade du Louvre,

etc., etc., par Troche. 1837, in-8, br. ; et 6 autres pièces sur la Révolution de 1830.

618. Relation historique des journées mémorables des 27, 28, 29 juillet 1830, en l'honneur des Parisiens. *Paris*, 1830, in-8, br., avec un plan donnant la position des troupes, et 3 autres pièces sur la Révolution de 1830.

619. Mémoires du conseil général du département de la Seine contre la répétition d'une somme de 17 millions, dépensée pour les subsistances de la ville de Paris en 1816 et 1817. *Paris*, 1819, in-4, br.=Proclamation du conseil général du département de la Seine (contre Napoléon). 1814, in-4, 4 p.

Théâtres.

620. Histoire du théâtre de l'Académie royale de musique en France, depuis son établissement jusqu'à présent. 2e édit. corrigée et augmentée (par Durey de Noinville). *Paris*, 1757, 2 vol. in-8, v. m.

621. Les trois théâtres de Paris, ou abrégé historique de l'établissement de la Comédie françoise, de la Comédie italienne et de l'Opéra, avec un précis des loix, réglements, arrêts et usages qui concernent chacun de ces spectacles, par Des Essarts. *Paris*, 1777, in-8, dem. rel.

622. Réglement pour les comédiens français ordinaires du roi. *Paris*, 1761, in-8, v. m. — *A la suite*, dans le même volume : Commission au directeur général des bâtiments d'installer les comédiens Français dans la salle royale construite dans le faubourg Saint-Germain, etc., etc. = Réglement pour les comédiens italiens ordinaires du roi. *Paris*, 1782.= Deux pièces relatives à la suppression du théâtre des Italiens, à la création de la Comédie française, de l'Opéra bouffon, Vaudevilles, etc., etc. 1779-1780.

On y trouve aussi les noms et demeures des acteurs du théâtre italien.

623. Projet d'un théâtre d'Opéra définitif pour la ville de Paris. *Paris*, 1846, gr. in-8, cart. plans. = Projet de salle, rue de la Paix, pour le théâtre royal Italien, par E. le

Comte, *Paris*, 1839, in-8 br. et plan. = Id. Suite de la précédente, par le même. 1839.

624. Affaire du monument du duc de Berry (sur l'emplacement de l'Opéra). 1835, in-8. = Demande d'une chapelle expiatoire et d'une maison de charité à élever sur le sol de l'ancien Opéra, par le curé de St.-Roch. 1824, in-8, br.

625. Projet de construction d'une nouvelle salle, appelée temple d'Apollon. *Londres*, 1789, in-4, gr. pap. de Hollande.

626. Lettre à M^me^ de B. sur la nouvelle salle de l'Opéra. *Paris*, 1821, in-8, br, fig. et plan. = Observation sur la construction d'une salle d'Opéra, (par Poyet). In-4, 1820. = Projet d'une nouvelle salle d'Opéra, par Poyet. *Paris*, 1817, in-4. = Réponse aux critique des journaux (sur le projet d'une nouvelle salle d'Opéra), par Poyet. In-4, 8 p.

627. De l'opéra en 1847, par Louis Desnoyers. 1847, in-8, 132 p. = Notice sur la vie et les ouvrages de Quinault, suivie de pièces relatives à l'établissement de l'Opéra, par Crapelet. 1824, in-8, 56 p. = La musique chez le peuple ou l'Opéra national, son passé et son avenir sur le boulevard du Temple, par le comte de Pontécoulant et E. Fournier. 1847, in-8. 72 p.

628. De la Comédie française depuis 1830, ou résumé des événements survenus à ce théâtre depuis cette époque jusqu'en 1844, par Eugène Laugier. *Paris*, 1844, in-12, br. pap. vel.

629. Premier mémoire pour le sieur Mercier contre la troupe des comédiens français. 1775, in-4. = Requête au roi contre les premiers gentilshommes de la chambre. 1775, in-4. = Mémoire à consulter pour le sieur Mercier contre les comédiens français. 1775, in-4. = Mémoire à consulter et consultation pour le sieur Palissot contre les comédiens français. 1775, in-4.

630. De la nécessité d'un second Théâtre-Français, par le baron de Cès Caupenne, directeur du théâtre de l'Ambigu-Comique. *Paris*, 1832, in-8, br.=*Id.* deuxième publication. *Paris*, 1833.

631. Mémoire, en vers, en réponse au mémoire, en prose, de l'avocat de la liste civile, par Alexandre Duval. 1816,

in-8, br., 36 p., et quatre autres pièces sur les spectacles.

632. Recherche sur les causes de la décadence des théâtres, par Vallier. *Paris*, 1841, in-8, br.=Lettres à un journaliste sur les théâtres. *Paris*, 1849, in-8, 16 p.

633. Le rideau levé, ou petite revue des grands théâtres, nouv. édit. *Paris*, 1818, in-8, br.=Histoire des petits théâtres de Paris, par Brazier. 1838, in-8, 2 vol. br.

634. Mémoire et consultation pour M. Sageret, ancien administrateur des théâtres de la République. An XI, 32 p.= Mémoire pour MM. les sociétaires de l'Opéra-Comique. In-4, 38 p.=Précis relatif à la réunion des Comédiens français et au bail du théâtre, rue de la Loi, par Sageret. An IX. In-4, br.

635. Mémoire à consulter pour le sieur Julien, propriétaire de la salle du Théâtre-Français, contre le duc d'Orléans. 1818, in-4, br.=Observations de M. Julien additionnelles à son mémoire. In-4, 10 p.=Lettre de M. Peyre neveu sur la reconstruction de l'Odéon. 1818, in-4, br.

636. Mlle Rachel, et l'avenir du Théâtre-Français. 1838, in-8. portr.=Quelques observations sur la Comédie-Française de Mlle Rachel. 1842, in-8, br.

637. Documents pour servir à l'histoire du Théâtre-Français sous la restauration, par Pierre Victor. *Paris*, 1834. in-8, br.=Du Théâtre-Français. In-8, br.

638. Théâtre royal de l'Opéra-Comique. Mémoire pour Pixérécourt.—Mémoire pour les sociétaires de l'Opéra-Comique.=Consultation pour les sociétaires contre le directeur. 1817, in-8 (*pièces très-intéressantes*).=L'Opéra-Comique considéré sous le rapport de l'exploitation, par L'Henry. *Paris*, 1833, in-8, br.

639. Mémoire sur le procès entre les comédiens français, le sieur Nicollet et les autres entrepreneurs des spectacles forains. 1785, in-4, et 5 autres pièces sur les théâtres de Paris.

640. Mémoires et comptes relatifs à l'administration des trois théâtres de la République, de l'Odéon et de Feydeau. Brumaire, an VIII, in-4.=Précis relatif à la réunion des comédiens français en l'an VI, suivi des pièces justificatives. Pluviose, an IX, in-4 (*curieux*).=Précis relatif à la résiliation du bail de 15 ans du théâtre Feydeau, etc. Thermi-

dor, an IX, in 4 =Lettre du citoyen Sageret à ses créanciers, présentant la récapitulation succincte de l'affaire des trois théâtres. Germinal, an X en 1 vol. in-4.

Recueil curieux et présentant beaucoup de prix.

641. Réponse des auteurs dramatiques soussignés (La Harpe, Ducis, Beaumarchais, Daleyrac, Mehul, etc.) à la pétition présentée à l'Assemblée nationale par des directeurs de spectacles. *Paris*, *Dupont*, 1791, in-8, br., 32 p.=Loi relative aux conventions faites entre les auteurs dramatiques et les directeurs de spectacles. 1792, in-4, 4 p.= Adresse des auteurs dramatiques à l'Assemblée nationale, par de La Harpe. Aoust, 1791, in-8.

642. Le désœuvré mis en œuvre, ou le revers de la médaille, pour servir d'opposition à l'espion du boulevart du Temple et de préservatif à la prévention. *Paris*, 1782, in-8, br., 70 p.

643. Mémoire pour le sieur Gandon, entrepreneur de spectacles sur les boulevards de Paris, contre le sieur Jean Ramponneau, ci-devant cabaretier à la Courtille. 1760, in-4.

644. Mémoire à consulter pour la demoiselle Sainval cadette, contre la dame Vestris. In-4, 1784, 24 p.=Lettre de M^lle^ Sainval cadette à la Comédie-Française. 1784, in-8, 24 p.=Mémoire pour le sieur Servandois, peintre et architecte, contre le sieur Devismes, directeur de l'Opéra. 1779, in-4, 12 p.

645. Le coup de fouet, ou revue de tous les théâtres de Paris, des journalistes, des coteries littéraires, et de plus de 500 acteurs, auteurs et compositeurs de musique. *Paris* 1802, in-18, br., 162 p. (*Rare et curieux.*)

Sociétés de secours.

646. Règlements de la compagnie employée au secours et rétablissement des pauvres honteux valides de la paroisse de Saint-Eustache, confirmez et autorisez par Mgr l'archevêque. Nouvelle édition revue et augmentée. *Paris*, *Pierre Simon*, 1730, in-8, v. br.

647 Règlements de la compagnie de Messieurs qui travaillent à la délivrance des pauvres prisonniers pour dettes dans toutes les prisons. *Paris*, 1774, in-12, bas.

648. Tableau de l'humanité et de la bienfaisance, ou précis historique des charités qui se font dans Paris, contenant les divers établissements qui se font en faveur des pauvres et des personnes qui ont besoin de secours. *Paris*, 1769, in-12, v. br.

649. Ordonnance du roi et arrêté du ministre de l'intérieur relatifs aux domiciles dans Paris. 1816, in-8.=Projet d'organisation de l'assistance publique dans la ville de Paris, limité au service des secours à domicile, etc., par le docteur Neboux. *Paris*, 1850, in-8, br.

650. Mémoire à consulter et consultation pour les compagnies de charité de la paroisse de Saint-Louis-en-l'Isle. *Paris*, 1788, in-4.—Almanach philantropique ou tableau des sociétés et institutions de bienfaisance, d'éducation et d'utilité publique de la ville de Paris, par Eug. Cassin, *Paris, Treuttel et Würtz*, 1827, in-18, br.

651. État de l'œuvre pour les secours des prisonniers exercée par la compagnie des FF. pénitens blancs, sous le titre de Notre-Dame de Pitié, de la ville d'Aix, par F. Pierre Joseph Haitze, *secretere* de l'œuvre. *Aix*, 1689, in-12, v. br.

652. Calendrier philantropique, année 1787, à Paris In-12, v. m. fig.

Contient les statuts et règlements de la Société philanthropique formée à Paris en 1780. On y trouve aussi l'origine de l'hôpital des Jeunes-Aveugles, dont Haüy a été l'instituteur.

—Règlement concernant les dispensaires établis par la société philantropique. In-8, br.=Rapport de Dupont de Nemours sur les travaux de la société pendant1809. In-8, br.= Notice sur la Société philanthropique. 1818, in-8.

653. Assemblée générale de la société protestante de prévoyance et de secours mutuels de Paris. *Paris*, 1838, in-8, br., et cinq autres brochures sur les sociétés protestantes.

654. Traité sur la mendicité, avec les projets de règlement propres à l'empêcher. 1774, in-8, br. = De l'extinction de la mendicité, rapport par M. Cochin. 1829, in-8, br. (*Création de la maison de refuge de M. de Belleyme.*)

655. Recueil de règlements et instructions pour l'administration des secours à domicile de Paris. *Paris*, 1829, in-4, br. = Section de la fontaine de Grenelle, délibération du comité de bienfaisance et statuts ou règlements. 1791, in-8.

656. Statuts et règlements de la société centrale des architectes, autorisée. 1843, in-8, br., et 10 autres brochures sur les sociétés de secours.

657. Du paupérisme et des secours publics dans la ville de Paris, par M. Vée, maire du 5e arrondissement. *Paris*, 1845, in-8, br., 72 p. — Le même, in-18, 1849. = Nouvelle note sur les secours publics dans la ville de Paris, par M. Vée. 1849, in-8, br.

658. Le patronage mutuel et réciproque pour l'extinction de la mendicité. In-8, br. = Établissement d'un bureau de charité à Courtrai. 1776, in-8. = Ordonnance pour empêcher la mendicité et pourvoir aux besoins des pauvres de Tournay. 1777, in-8, br.

659. Nouveaux règlements pour la compagnie des dames de charité de St.-Severin, *Paris*, 1754-1763, in-8, broch. de 30 p.

660. Etablissement sous la protection de la municipalité d'une caisse de secours et d'un bureau d'administration pour tous les domestiques de l'un et l'autre sexe, employés dans la ville de Paris. In-8, 1790, et 10 autres pièces analogues.

661. Règlements pour les pauvres enfermez de Sainct-Germain-Scipion, Clamar et autres. In-8, n. rel. Vers 1650. =Règlements de la compagnie instituée pour le rétablissement des pauvres familles honteuses de la paroisse Saint-Eustache. *Paris*, 1654, in-8.=Ordre à tenir pour la visite des pauvres honteux. In-8, n. rel. (4 feuillets).=Requeste au roy et à Mgrs du conseil en faveur des pauvres mendiants, par I. D. *Paris*, 1618, in-8.

L'auteur présente un système pour abolir la mendicité, et se charge des avances de 400,000 livres pour le mettre à exécution. (*Rare et curieux.*)

662. Ordonnance du roi et arrêté du ministre de l'intérieur relatifs aux secours à domicile dans Paris. *Paris*, 1816, in-8, br.=Sur les secours à domicile dans Paris, par

Dufilho. *Paris*, 1845, in-4.=Coup-d'œil sur les bureaux de bienfaisance de Paris et réflexions sur les secours à domicile, par Sédillon. 1840, in-8, br.

663. Statuts et règlements de sociétés de secours entre ouvriers de même profession, ordinairement rédigés par les ouvriers eux-mêmes, savoir : Société de secours mutuels dite la Sage, pour les tonneliers de l'entrepôt. 1829, in-8, br.=Id. dite de Bon-Accord, pour les ciseleurs, tourneurs et monteurs sur tous métaux. 1830, in-8.= Id. dite de Saint-Guillaume, pour les ouvriers chapeliers. 1829, in-8, br.=Id. pour les tulliers et états y relatifs. 1830, in-8, br.=Id. dite des Vrais-Amis pour les garçons bouchers. 1836, in-8.=Id. dite de l'Union, pour les tireurs de bois. 1808 et supplément 1831, avec annotation du fondateur.=Id. des Amis de l'Humanité. 1805, 1812 et 1824, in-8, br.=Id. dite de Saint-Guillaume, pour différentes professions. 1818, in-8.=Id. entre les garçons de chantier de l'île Louviers. 1802, in-8, br.= Id. dite Société Amicale de Secours. 1806, in-8, br. =Diplôme de la société du Pellican, fondée en 1821. In-4, sur vélin.=Société de secours mutuels des couvreurs, de 1815 à 1833. In-8, br.=La Récompense, société des menuisiers. 1849, in 8, br.

664. Règles et constitutions de l'œuvre de charité de Saint-Nicolas. *Paris*, 1840, in-18, br.=Règlement de la société de Saint-Vincent-de-Paul. *Paris*, 1838, in-18 br.= Statuts de l'association royale de Saint-Joseph (en faveur des ouvriers ou apprentis qui arrivent de province). *Paris*, 1828, in 18, br., et 5 autres pièces.

665. Projet de loi pour l'organisation d'une société générale entre tous les hommes dont la profession fait partie de l'art de guérir, par Courhant. 1837, in-8, br., et 5 autres pièces sur les sociétés de médecins.

666. Association des artistes dramatiques, avec les statuts. 1840, in-8.=Statuts de la société des bonnes lettres. 1820, in-8, et 10 autres pièces analogues.

667. Edit du roy, portant restablissement des charges et offices (il y en a de 35 sortes) sur les ports, quays, chantiers de Paris, avec le tarif des droits. 1730, in-4, et 10 autres pièces sur le même sujet.

668. Déclaration du roy par laquelle il permet à toutes personnes tenant estats et offices d'en pouvoir disposer en payant le tiers-denier. *Paris*, 1578, in-8, et 10 pièces sur les charges et offices.

Statuts d'arts et métiers.

669. Les industriels métiers et professions en France, par Emile de Labédollière, avec 100 dessins par Henry Monnier. *Paris*, 1842, in-8, br., fig.

Sur vingt-neuf métiers, deux seulement ne sont pas de Paris.

670. Recueil d'ordonnances, édits, déclarations, arrêts et règlements, concernant le commerce des six corps des marchands de Paris. *Paris*, 1764, in-4, dem.-rel.

671. Rapport sur les jurandes et maîtrises et sur un projet de statuts et règlements pour MM. les marchands de vins de Paris, imprimé par ordre de la chambre de commerce du département de la Seine, par Vital Roux. *Paris*, 1805, in-8, tiré in-4.

672. Mémoire présenté au roi par les six corps de la ville de Paris. *Paris*, 1788, in-4. = Sept pièces in-4 et in-8, sur les corporations des arts et métiers en général.

673. Guide des corps des marchands et des communautez des arts et métiers, tant de la ville et faubourgs de Paris que du royaume. *Paris*, 1776, in-12, v. br.

Beaucoup de renseignements, entre autres la plupart des statuts de corps et métiers de Paris.

674. Recueil des édits, déclarations, arrêts et règlements concernant les arts et métiers de Paris et autres villes du royaume. *Paris*, 1701, in-8. n. rel.

Renferme toutes les ordonnances sur les arts et mestiers depuis 1583 jusqu'à 1700. On y trouve une liste alphabétique des arts et métiers de Paris.

675. Requête au roi et mémoire sur la nécessité de rétablir les corps de marchands et les communautés des arts-et-métiers. *Paris*, *Smith*, 1817, in-4. = Extrait du procès-verbal des séances de la chambre de commerce de Paris. Octobre 1817, 4 pag. (Sur l'ouvrage ci-dessus et pour le

démentir.) = Réponse des délégués des marchands en détail et des maîtres artisans de la ville de Paris, aux rapports et délibérations des conseils généraux du commerce et des manufactures, par Levacher Duplessis.

676. Edit du roi, portant nouvelle création de six corps de marchands et quarante-quatre communautés d'arts et métiers. *Paris*, aoust 1776, in-4. = 18 pièces sur les métiers de Paris, les veuves de maîtres, etc. In-4.

677. Corps de marchands de communaute d'arts et métiers, par Costaz. *Paris*, 1821, in-8; et 15 autres pièces sur les compagnons du devoir, les corporations, etc., in-4 et in-8.

678. Recueils de règlements pour les corps et communautés d'arts et métiers, commençant au mois de février 1776. *Paris*, 1779, in-4, v. br.

Très-intéressant; la plus grande partie concerne Paris.

679. Règlement (statuts) que sa majesté veut et entend être gardés par les agents de change de la ville de Paris, et par les courtiers qui sont ou seront admis à suivre la banque. Septembre 1784, in-4, br. 4 pag; et 3 autres pièces sur les agents de change de la Bourse.

680. Idée du roy portant création de 34 jurez-auneurs-visiteurs de toile dans la ville, fauxbourgs et banlieue de Paris, 1694, in-4; et 4 autres pièces sur les marchands de toile.

681. Advis pour l'institution charitable des advocats et procureurs, en faveur des vefves, orphelins pauvres, gentilshommes, bourgeois, marchands, laboureurs et autres personnes misérables, qui, faute de conseil ou secours et assistance d'argent, laissent perdre leurs droits, et n'ont moyen de faire les poursuites et frays nécessaires en leurs actions civiles ou criminelles ès cours tant souveraines que subalternes de ce royaume, avec l'aveu du conseil d'Etat, portant l'institution desdits advocats et procureurs des pauvres. *Paris*, *Jean Richer*, 1610, in-8, v. m. fil.

Une piqûre dans la marge du bas.

682. Nouveau tableau des avocats au parlement, leurs demeures et leurs bancs au palais, par Pothouin, avocat et bâtonnier. *Paris*, mai 1776, in-8, br., 82 pag. = Id. 1778, in-8, br., 78 pag.

683. Projet de création de charges d'avocats, ou plutôt de destruction de l'ordre inquisitorial et despotique des avocats au parlement de Paris, par une société d'avocats non tabloteurs. *Berlin*, 1789, in-8, br.

684. Exposition abrégée de la constitution de l'ordre des avocats au parlement de Paris. 1732, in-8; et six autres pièces, dont deux sur la bibl. des avocats. 1708, in-4.

685. Statuts et règlements pour la communauté des barbiers, perruquiers, baigneurs et étuvistes de la ville, faubourgs et banlieue de Paris. *Paris*, 1765, in-18, bas. rac.; et trois autres pièces sur les barbiers-perruquiers. In-4.

686. Règlement fait par MM. les prévots, marchands et eschevins de la ville de Paris, sur la police des bois et charbons. *Paris*, 1648, in-4, br. 12 p.

Détails sur les prix des bois et charbons à Paris; fraudes commises par les marchands à cette époque.

—Taxe des bois et charbons. 1751, in-4, 4 p. = De la situation légale des ouvriers bijoutiers travaillant dans leur domicile. *Paris*, 1842, in-8, br.

687. Statuts et règlements de la communauté des maîtres et marchands bouchers de la ville et fauxbourgs de Paris. *Paris*, 1744, in-8, v. m.

688. Opinion de M. Horace Say sur le commerce de la boucherie. 1841, in-8, br.; et 12 pièces sur la boucherie.

688 *bis*. Lettre au préfet de police (mémoire des herbagers qui approvisionnent Paris). Septembre 1830, in-4, br., 16 p. = 20 pièces in-4 sur la boucherie de Paris et la caisse de Poissy.

689. Mémoire pour les syndic, jurés et communauté des marchands bouchers de la ville et faubourgs de Paris, contre le projet d'établissement hors Paris, des tueries, échaudoirs et fondoirs des boucheries, par Bontoux. *Paris*, 1749, in-4, 18 p. = 7 pièces in-4 sur le commerce de la boucherie de Paris.

690. Mémoire à consulter et consultation pour les bouchers de Paris, par Dupin aîné. *Paris*, janvier 1830, in-4, br.; et 10 autres pièces sur la boucherie. = Memoire pour les bouchers de Paris sur le droit perçu par la caisse de Poissy, rédigé par Coffinhières. Vers 1826, in-4, br.

691. Rapport sur l'organisation de la boucherie, fait au

conseil municipal par Boulay de la Meurthe, 3e édit., augmentée de la délibération du conseil. *Paris*, 1841, in-4, br.

Très-intéressant. Renferme l'historique de la boucherie de Paris.

692. Mémoire sur le commerce de la boucherie de Paris. 1835, in-4, br., et 12 autres pièces in-4 sur la boucherie.

693. Statuts privileges, ordonnances et règlemens de la communauté des maistres boulangers de la ville, faubourgs et banlieue de Paris. *Paris, Moreau*, 1757, in-12, v. m.

694. Réclamation de la boulangerie de Paris à M. le ministre secrétaire d'État, de l'agriculture et du commerce. 1838, in-4, et 4 autres pièces sur les boulangers. = De la boulangerie de Paris, des règlements administratifs et de leur influence sur toute la France, par M. P. Gosset. *Paris, Nap. Chaix*, 1850, in-8, 27 p. = Ordonnance concernant les garçons boulangers. *Paris*, avril 1818, in-4, 4 p.

695. Statuts de la communauté des maîtres et marchands boursiers, seuls faiseurs de brayers-gibeciers-culottiers, faiseurs de bourses, etc., etc., de la ville et fauxbourgs de Paris. *Paris*, 1774, in-12, v. m.

696. Arrêt du conseil d'État du roi, qui fait défense à toutes personnes autres que ceux de métiers et profession de brasseur de fabriquer aucunes bières pour les vendre. *Paris*, 1694, in-4. = Pétition de MM. les syndics délégués du commerce de brasserie, à Paris, à la chambre des députés (pour la suppression des exercices à domicile dans les brasseries de Paris). In-fol. = Huit pièces in-4 sur la bière et les brasseurs.

697. Nouveaux statuts de la communauté des maîtres et marchands chaircuitiers de la ville et fauxbourgs de Paris. *Paris*, 1755, in-4, cart. = Projet de la société anonyme des abattoirs de la charcuterie de Paris. In-8. = Ordonnance concernant le marché aux porcs à la Maison-Blanche. 1819, in-4.

698. Recueil des statuts, arrêts et sentences servant de règlement à la communauté des maîtres chandeliers et des maîtres huiliers de la ville et fauxbourgs de Paris. *Paris*, 1760, in-4, bas. mar.

699. Les mêmes statuts. *Paris*, 1772, in-12, v. m., fig.

700. Huit pièces in-4 sur les chandeliers-huiliers, etc. de 1694 à 1750.

701. Articles, statuts, ordonnances et règlements des gardes jurés, anciens bacheliers et maîtres de la communauté des chapeliers de la ville, faubourgs, banlieue, vicomté et prévôté de Paris. *Paris*, 1658, in-12, v. m. fil., tr. dor.

702. Observations présentées par les fabricants de bronze de la ville de Paris. *Paris*, 1837, in-4, br. — 4 pièces sur les brocanteurs, les charpentiers. 1791-1820, in-4.

703. Recueil des statuts des maîtres charrons de la ville et faubourgs de Paris (2e édit.). *Paris*, 1760, in-12, mar. rou. tr. dor.

704. Première édition des statuts ci-dessus ; à la suite de ce volume : « Sentence rendue au profit des maîtres charrons, et servant de règlement contre les compagnons charrons. » *Paris*, 1746, in-12, v. fr. (*Il manque le titre.*)

705. Recueil des statuts, lettres patentes, édits, déclarations du Roy, etc., rendus au profit de la communauté des maîtres et marchands chaudronniers de la ville de Paris, contenant règlement tant entre eux qu'entre plusieurs corps des marchands, arts et métiers de ladite ville de Paris, recueillis et mis en ordre par Toussaint-Joseph Charlot, l'un des jurés et gardes en charge. *Paris*, 1750, in-8.

Il y a huit recueils classés par ordre, et ayant chacun une pagination différente.

706. Statuts pour la communauté des maîtres chirurgiens jurez de Paris. *Paris, Ve de P. et Louis Colin*, 1701, in-4, v. br. (*A la suite plusieurs pièces.*)

707. Edit du roy portant désunion des droits et priviléges des chirurgiens jurés royaux, et union d'iceux aux lieutenants du premier chirurgien du roy. Septembre 1723. *A la suite* : Statuts et règlements pour la communauté des maîtres chirurgiens pour la ville de Versailles. In-4 ; et 4 autres pièces sur les chirurgiens.

708. Statuts, ordonnances et règlemens de la communauté du corps des maîtres et marchands ciseleurs, doreurs, argenteurs, damasquineurs et enjoliveurs sur fer, fonte,

cuivre et laiton de la ville, faubourgs et banlieue de Paris. *Paris*, 1757, in-8, v. m.

709. Observations à MM. les députés, par la compagnie des commissaires-priseurs de Paris, relativement au projet de loi sur les ventes publiques de biens-meubles. 1840, in-4, 28 p.; et 3 autres pièces sur les commissaires-priseurs.

710. Arrest et règlements de la cour de parlement, concernant les taxes faites aux clercs et commis des greffes, tant civils que grand et petit criminel. *Paris*, 1634, in-4, 54 pages.

711. Déclaration du roy qui règle les droits des soixante anciens officiers, jurez-vendeurs et controlleurs de vin et autres boissons. *Paris*, 1715, in-4; et 20 pièces sur les courtiers-jaugeurs.

712. Statuts et ordonnances des maîtres couvreurs de la ville et faubourgs de Paris. *Paris*, 1772, in-12, v. f. t. d.

713. Dix pièces in-4° sur les bouilleurs d'eau-de-vie et sur les droits des eaux-de-vie.

714. Catalogue général des épiciers, grossiers, droguistes et des marchands apothicaires-épiciers de cette ville, fauxbourgs et banlieue de Paris. *Paris*, 1773, in-8, v. br. (*Avec les armes des apothicaires.*)

Page 22 on trouve Antoine-François Desrues, épicier rue Saint-Victor.

715. Treize pièces in-4 sur les essayeurs d'or.

716. Huit pièces sur les essayeurs d'étain. 1719-1760, in-4.

717. Édits, déclarations, arrêts, sentences et autres pièces concernant les soixante experts de Paris et les quatorze de Rouen et autres villes du royaume. *Rouen*, 1713, in-12, v. m. (*Contient beaucoup de renseignements.*)

718. Statuts du corps des marchands fabricants de draps d'or, d'argent et soie, d'établissement royal, de la ville, fauxbourgs et banlieue de Paris. *Paris*, 1773, in-8, v. fauve. (*Bel exemplaire.*)

En tête, les armoiries de la corporation. On trouve dans ce livre plusieurs noms connus, entre autres la famille Renouard.

719. Statuts des maîtres fondeurs de la ville de Paris. *Paris*, in 12, bas. (*Il manque le titre.*)

On trouve à la fin les statuts des maîtres fondeurs de la ville de Rouen.

720. Statuts, ordonnances et règlements de la communauté des marchands tripiers de la ville et fauxbourgs de Paris. *Paris*, 1772, in-12, br.

721. Edit du roi, portant création de dix officiers, gardes du commerce, et règlement pour les contraintes par corps pour dettes civiles dans la ville, fauxbourgs et banlieue de Paris. 1772, in-4, br. de 8 p.=Autre édition, du même. 8 p.=Autre édition, du même. 4 p.

722. Arrest servant de règlement (statuts) pour la communauté des maîtres et maîtresses grainiers et grainières de la ville et fauxbours de Paris. *Paris*, 1694, in-4, 16 p.

723. Extraits des principaux articles des statuts des maîtres horlogers de la ville et faubourgs de Paris, de 1544 à 1719. *Paris*, 1772, in-4, br.=Catalogue général de messieurs les artistes du corps de l'horlogerie de la ville, faubourgs et banlieue de Paris. 1791, in-18. = Arrest du Conseil d'Etat qui ordonne aux horlogers de porter leurs ouvrages d'or et d'argent au bureau de la maison commune des orfèvres, etc. 1722, in-4, 8 p.

724. Mémoire pour les doyen, syndic, corps et comunauté des huissiers du roi, contre les prévosts des marchands et échevins de la ville de Paris, en présence des six corps des marchands et des communautés des procureurs en la cour, des procureurs au Châtelet, des libraires et imprimeurs et des marchands de vins. *Paris*, 1765, in-4, n. rel.

Ils réclament le titre de notables, et font l'historique de leur communauté.

—Deux autres pièces sur les huissiers.

725. Adresse et projet de règlement présentés à l'Assemblée nationale par les officiers du Jardiu-des-Plantes et du cabinet d'histoire naturelle. *Paris*, 1790, in-8, br.

726. Ordonnances, statuts et règlements des marchands de vins de la ville et faubourgs de Paris. *Paris*, 1732, in-4, v. r.

726 *bis*. Autre édition avec de nombreuses augmentations. *Paris*, 1732, in-4.

727. Vingt pièces sur les marchands de vins. In-4.

728. Recueil d'ordonnances, statuts et règlements, concernant le corps de la mercerie. *Paris*, 1752, in-4, v. f. t. d. (*Aux armes du corps des merciers. Bel exemp.*)=Arrest de

la cour de Parlement, concernant les étalages (des merciers) Février 1780, in-4.

729. Edict du roy portant création en tiltre d'offices, formé en l'Hostel-de-Ville de Paris, de *quarente* neuf offices de commissaires-controlleurs, jurez-mouleurs, compteurs, cordeurs, mesureurs et visiteurs de toute sorte de bois, tant neuf que flotté, à brûler, à batir, etc. *Paris, A. Estienne*, 1544, in-4, 26 p.

730. Statuts et règlements des conseillers du roi, notaires, gardes-notes et garde-scel de Sa Majesté au Châtelet de Paris. (En 3 parties.) *Paris*, 1766, in-4, br., et 3 pièces intéressantes sur les notaires. = Reçu du syndic de la compagnie des notaires de la somme de 6 livres pour droit de confrérie. 1774, in-4. = Exposé des motifs de la pétition des jeunes notaires de Paris. *S. d.*, mais vers 1790, 28 p. = Développement de la pétition des jeunes notaires de Paris. *S. d.*, mais vers 1790, 16 p.

731. Recueil d'édits, déclarations et arrests concernant le droit de serment des offices. *Paris*, 1729, in-4, v. f.

On trouve dans ce volume la *finance* de tous les offices publics à diverses époques, c'est-à-dire la valeur de ces offices. On y trouve aussi les statuts des officiers des chancelleries (notaires) en 78 articles. On y voit, article 47, que l'usage des buvettes établies tant près la grande chancellerie que près les autres chancelleries est révoqué, à peine de 500 livres d'amende.

732. Statuts et privilége du corps des marchands orfèvres-joailliers de la ville de Paris, recueillis par Pierre Leroy, ancien garde de l'orfévrerie-joaillerie de Paris. *Paris*, 1759, in-4, v. m.

732 *bis*. Les mêmes. *Paris*, 1734, in-4, v. f. (*Bel exempl.*)

733. Trente deux pièces sur les orfèvres. In-4.

734. Mémoire présenté par les fabricants et marchands d'ouvrages d'or et d'argent de Paris, et rédigé par Henry Fournel, ingénieur des mines. *Paris*, 1838, in-4, gr. pap. vel. br.

Exemplaire de présent des marchands et fabricants au ministre des finances.

735. Tableau des symboles de l'orfèvrerie de Paris, contenant la désignation de tous les symboles des poinçons de toute espèce de fabriques d'ouvrages d'or et d'argent.

etc., par S. P. Douet, controleur au bureau de garantie *Paris, l'Auteur*, 1806, in-12, br.

736. Statuts et privilèges accordés aux maîtres patissiers-oublayers de la ville, faubourgs et banlieue de Paris, par le roi Charles IX, et confirmés par ses successeurs rois Henry III et Louis XIV. *Paris*, in-8, non rel. (*Il manque le titre.*)

737. Réflexions de la communauté des maîtres paveurs de la ville, faubourgs et banlieue de Paris. *Paris*, 1790, in-8, 16 p.

738. Adresse et projet de statuts et règlements pour l'Académie centrale de peinture et sculpture, gravure et architecture, présentés à l'Assemblée nationale par la majorité des membres de l'Académie royale de peinture et sculpture, en assemblée délibérante. *Paris*, 1790, in-8.=Suite aux considérations sur les arts du dessin en France, des réflexions critiques sur le projet de statuts et règlements de la majorité de l'Académie de peinture et sculpture, par Quatremère de Quincy. 1791, in-8.

739. Nouveaux règlements accordez aux directeurs, corps et communauté de l'Académie de Saint-Luc, des arts de peinture, sculpture, gravure, dorure, marbrerie, *desseins* lavez de coloris sur toutes sortes de papiers, toiles, canevas, etc., dans l'étendue de la ville, fauxbourgs et banlieue de Paris. *Paris, I. R.*, 1738, in-4, br.

740. Etablissement (statuts et règlements) de l'Académie royale de peinture et de sculpture, par lettres patentes du roy vérifiées en parlement. *Paris, Jacques Collombat*, 1723, in-4, mar. rou., tr. dor. (*Bel exemplaire*).—*A la fin* : Règlement pour l'Académie royale de peinture et sculpture. Janvier 1751.

Sur le titre on lit : Donné à la communauté des maîtres graveurs cizeleurs, le 29 octobre 1775, par Claude Roy, syndic en charge.

741. Lettres patentes du roy, qui approuvent et confirment les nouveaux statuts de la communauté et académie de Saint-Luc de peinture-sculpture de la ville, fauxbourgs et banlieue de Paris ; avec les sentences, arrêts et règlemens, concernant ladite communauté. *Paris*, 1753, in-4, br., rog.

742. Adresse et projet de statuts et règlements pour l'Acadé-

mie centrale de peinture, sculpture, gravure et architecture. *Paris*, 1790, in-8, br. (*Avec les signatures autographes des président et secrétaires*).=Plaidoyer pour le sieur Girard Vanosptal, un des recteurs de l'Académie royale de peinture et sculpture. 1733, in-4.=Adresse à l'Assemblée nationale, relativement aux patentes pour les beaux-arts, par M. Renou, secrétaire de l'Académie. 1792, in-4.

743. Statuts, articles, ordonnances et privilèges des principal, jurez, anciens bacheliers et maîtres-plombiers, fontainiers de la ville, fauxbourgs et banlieue de Paris ; confirmés par le roy Louis XIV, suivant des lettres patentes du mois de juin 1648. *Paris*, 1735, in-8, non rel.

744. Statuts anciens et nouveaux registrés en parlement, arrests, sentences et règlemens concernant la communauté des maistres potiers de terre, carreleurs de la ville et fauxbourgs de Paris. *Paris, Prault*, 1772, in-8, v. m.

745. Pétition des procureurs au Chatelet de Paris à l'Assemblée nationale (sur l'abolition des offices ministériels). *Paris*, 1790, in-8, br., et trois autres pièces sur les procureurs.

746. Mémoire présenté à l'Assemblée nationale par le lieutenant de maire et par le titulaire des offices supprimés d'avocat et procureur du roi et de la ville. Rapport des commissaires, pièces justificatives, etc. 1790, in-4.

Notes manuscrites ajoutées par l'auteur.

747. L'abbreviation des procez faicte par la cour de parlement, concernant l'ordonnance et règlement des procureurs en icelle (statuts des procureurs). *Paris*, 1576, in-8, v. (*Reliure de Thomson.*)

748. Arrests et règlements concernant les fonctions des procureurs tiers référendaires du parlement de Paris. *Paris*, 1694, in-4, v. br.

On y trouve toutes les déclarations et ordonnances de création des procureurs.

749. Statuts, ordonnances et règlements de la communauté des maîtres rotisseurs de la ville, fauxbourgs et banlieue de Paris, rédigés par M. l'abbé M. *Paris*, 1747, in-4, br.

750. Statuts, ordonnances et privilèges des syndic, jurez,

bacheliers et maîtres serruriers de la ville, fauxbourgs et banlieues de Paris. *Paris, C. Ballard*, 1707, in-12, vélin. (*Avec une planche représentant les armes des serruriers.*) = Diplôme de maître serrurier à Paris, après un chef-d'œuvre. *Paris*, 1718, une feuille sur vélin.

751. Mémoire pour les jurez en charge de la communauté des maîtres tailleurs d'habits, pourpointiers-chaussetiers de Paris, contre les marchands drapiers et les marchands merciers, par Manorry. *Paris*, 1741, in-4. = Jugement rendu en faveur du corps de la draperie contre les jurés de la communauté des maîtres tailleurs-pourpointiers. 1741, in-4.

752. Manuel des tapissiers, contenant 1° un état de la largeur et du prix de chaque marchandise; 2° ce qu'il entre de marchandises dans chaque espèce de meubles (avec la description de ces meubles, tels que duchesses à bateaux, etc.), par Bimont, maître et marchand tapissier. *Paris, Butard*, 1766, in-12, br, (*Avec la signature de l'auteur.*)

Plein de renseignements curieux.

753. Règlement général pour toutes sortes de teintures des soyes, laine et fil, qui s'employent aux manufactures des draps d'or et d'argent, de soye, tapisseries et autres étoffes et ouvrages. *Paris*, 1669, in-4, br. = Déclaration du roi qui ordonne l'établissement de communautés de teinturiers dans différentes villes du ressort du parlement de Paris. Février 1778, in-4.

754. Statuts, ordonnances et règlements de la communauté des maistres tourneurs de la ville et fauxbourgs de Paris. *Paris*, 1773, in-12, v. f. tr. dor. fil. (*Portrait de M. de Sartine.*)

755. Statuts, ordonnances et règlements de la communauté des maîtres et marchands vanniers-quincailliers de la ville et fauxbourgs de Paris. *Paris, Grangé*, 1767, in-12, parch.

Piqué dans la marge du bas et il manque le dernier feuillet.

756. Statuts, ordonnances, privilèges et règlements des maîtres, jurés, anciens bacheliers et maîtres de la communauté des vitriers-peintres sur verre, de la ville, fauxbourgs, banlieue, prévoté et vicomté de Paris. *Paris*, 1772, in-12, v. m. = Arrest du conseil d'État concer-

nant les maîtres des verreries et la communauté des maîtres vitriers. 10 juin 1753, in-4.

757. Arrest de la cour de Parlement, portant règlement pour les architectes, entrepreneurs et ouvriers de bâtiments. Aoust 1776, in-4, 8 p., et 10 autres pièces sur les métiers.

Événements, Accidents, Crimes, Exécutions.

758. Première expérience de la montgolfière construite par ordre du roi, lancée en présence de leurs majestés, etc., par Pilâtre-des-Rosiers. *Paris*, 1784, in-4, br., 20 p. = Les voyageurs aériens, ou relation des courses faites dans les airs par le major d'Aclandes et Pilâtre-des-Rosiers, par eux-mêmes. *Paris*, 1784, in-8, br., 20 p., (*rare*). = Rapport fait à l'Académie des sciences sur la machine aérostatique de Montgolfier. 1784, in-4, 28 p.

759. Ordonnance de police sur les ballons. Avril 1784, in-8 (et aoust 1819). = Le Mouton, le Canard et le Coq, fable dialoguée par M. C. *Bruxelles* et *Paris*, 1783, in-8, fig. = Fable, la Carpe et l'Oie. In-8, 2 p. = Vers sur les ballons. In-8, 2 p. = Le Globe brûlé. In-8 (chanson sur l'abbé Miolan). = Blanchard, poëme, par Duchosal, du Musée de Paris. 1784, in-8, br.

760. Lettres de Brutus sur les chars anciens et modernes, (par Delisles de Sales). *Londres* (*Paris*), 1771, in-8, v. m.

Tableau des désastres causés le jour du mariage du Dauphin par l'encombrement des carrosses sur la place Louis XV.

761. Relation exact de ce qui s'est passé le 14 février 1831, au service funèbre célébré pour le repos de l'âme du duc de Berry, dans l'église Saint-Germain-l'Auxerrois. In-8, 4 p.

Cette cérémonie a été la cause de la dévastation de l'archevêché.

— Procès du service funèbre célébré le 14 février à Saint-Germain-l'Auxerrois. 128 p.

762. Récit historique et complet des désastres arrivés sur le chemin de fer de Versailles le 8 mai 1842. In-8, 24 p. et 9 pièces sur le même sujet.

763. Histoire prodigieuse du fantosme cavalier solliciteur, qui s'est battu le 27 janvier 1615, près Paris. In-8. non rel., 16 p.

Pièce très-rare ou même inconnue.

764. Traicté (histoire) du mariage de Henry IIII, roy de France et de Navarre, avec la sérénissime princesse de Florence; des ambassades de part et d'autre; de son heureuse arrivée en France, à Marseille, et ses entrées en Avignon et Lyon; plus la conspiration, prison, jugement et mort du duc de Biron, avec un sommaire de sa vie, et pareillement le procez de Jean L'hoste, et l'emprisonnement du comte d'Auvergne; avec plusieurs et divers attentats (8) contre le roy, en divers fois. — *Jouxte la copie imprimée à Honfleur, par Jean Petit*, M.D.CVI, petit in-8, v. gr.

Ce volume provient de la bibliothèque de Secousse, avec 4 p. de sa main remplaçant un feuillet du texte qui manquait. C'est le n° 2652 de son catalogue. Pièce rare.

765. Arrest de la cour de Parlement du 8 juillet 1617 donné contre le deffunct marquis d'Ancre et sa femme. *Paris*, 1639, in-4, 4 p. = Arrest du Parlement qui prive Thomas-Arthur de Lally de ses état, honneurs et dignités, et le condamne à avoir la tête tranchée en place de Grève, pour avoir trahi les intérêts du roi, etc. Mai 1776, 8 p. in-4.

766. Arrest de la cour de Parlement, qui condamne Michel-Daniel-Henry de Ruxton à être rompu vif en place de Grève, pour assassinat commis de dessein prémédité en la personne de M. Andrieu. Novembre 1754, in-4, 4 p. = Arrest de la cour de Parlement qui condamne J.-B. Balossier, huissier à Verges, au Chatelet, à la marque et aux galères pendant 3 ans, pour avoir commis des indécences envers une fille de 6 ans. Décembre 1787, in-4, 4 p.

767. Acte d'accusation contre Jeanne Vaubernier, femme Dubarry, et les Vandenyver, banquiers hollandais. Frimaire 1793, in-4, 12 p. = Déclaration du roi concernant les empoisonneurs. Mars 1780, in-4, 8 p. = 9 pièces, condamnations d'assassins, etc., etc, dont Castaing, pour empoisonnement, et l'assassin de la belle écaillère. In-4.

768. Notice historique des événements qui se sont passés

dans l'administration de l'Opéra, la nuit du 13 février 1820, par Roullet. *Paris, Didot*, in-8, br.

On connaît l'extrême rareté de cette brochure que l'autorité, tout en rendant justice aux sentiments de Roullet, crut devoir faire supprimer, à cause de l'étrangeté du style, et comme prêtant matière à d'indignes plaisanteries en présence du duc de Berry assassiné.

769. Nuit du 13 février 1820, ou derniers moments de S. A. R. Ch.-Ferd. d'Artois, duc de Berry, par M. Boyer, avocat. 1820. in-8, br.; et 2 autres pièces sur le même sujet.

770. Discours sur la mort et condemnation de Charles de Franchillon, baron de Chenevières, exécuté en place de Grève, par arrest de la cour de parlement de Paris, pour crime de sortilège et de magie, du jeudy 14 mai 1626. *Paris, P. Mettayer*, 1626, in-8, non rel., 16 p.

771. Arrest de la cour de parlement qui condamne Paul-Réné du Truche-de-la-Chaux, écuyer, ci-devant garde du Roi, à faire amende honorable au-devant de la principale porte de Notre-Dame, devant celle du palais des Tuileries et devant celle de l'Hôtel-de-Ville, et à être pendu en place de Grève, pour avoir fabriqué des impostures contre la sûreté du Roi. 1767, in-4, 8 p. = Arrest de la chambre de justice contre J.-F. Liévain, notaire. In-4, 1717, 4 p.

772. Lettre d'un François à un Anglois, du 1er juin 1755, et réponse.

Récit du crime de la dame Lescombat, qui fit assassiner son mari par son amant.

— Histoire de Louise-Antoine Fontaine, condamnée comme bigame. *Paris*, 1787, in-4, 36 p.

773. Arrêt de la cour de parlement qui condamne Augustin-Jean Agasse et Anne-Jean-Baptiste Agasse à être pendus et étranglés en place de Grève, pour faux billets de la caisse d'escompte et escroquerie. Février 1790, in-4, 4 p. — Arrêt de la cour de parlement qui condamne Antoine-François Desrues, pour avoir empoisonné Mme de la Motte et son fils. *Paris*, 1777, in-4, 8 p.

774. Huit pièces sur l'attentat de Damiens, dont arrêt contre Damiens. 14 p. = Id. contre la famille de Damiens. = Mandement de l'archevêque de Paris qui ordonne une messe en actions de grâce pour la préservation des jours du Roi. 1757, in-4.

775. Affaire George Cadoudal, Pichegru, Moreau et autres. An XII. = 1° Liste des individus mis en état d'accusation, etc. In-4, 4 p.=2° Liste des brigands chargés par le ministère britannique d'attenter aux jours du premier consul. In-4, 4 p.=3° Détail sur l'arrestation de George Cadoudal. etc., et liste des brigands, etc. In-4, 4 p.=4° Communication officielle du gouvernement français aux ambassadeurs des puissances étrangères à l'occasion du complot, etc. In-4, 4 p.=5° Noms, qualités et demeures des individus accusés de conspiration, etc.=6° Détail exact, officiel, de l'arrestation du fameux chef de brigands Georges, etc. 4 p. =7° Jugement du tribunal criminel et spécial de la Seine, relatif au suicide de l'ex-général Pichegru. In-4, 4 p. = 8· Arrêt de la cour de justice criminelle séante à Paris. In-4, 4 p. = 9· Bulletin du procès instruit contre Georges, Moreau et autres. In-4, 2 p.

776. Signalement des auteurs de la machine infernale, dont l'explosion a eu lieu à Paris le 3 nivose an IX (et mise à prix de leur arrestation). In-4, 2 p. = Jugement rendu par le tribunal criminel du département de la Seine contre les auteurs de la machine infernale (Carbon, St-Réjans, etc.) In-4, 4 p.

777. Relation de l'incendie de l'Hôtel-Dieu, arrivé le jeudi soir, 1^er^ août 1737, et qui n'a fini que le samedi du même mois, à 3 heures après-midi. 1737, in-4, 4 p. = Arrest de la cour de parlement qui ordonne des questes en faveur de l'Hôtel-Dieu de Paris. 1737, in-4, 4 p. = Id. pour 1772, in-4. = Procès-verbaux de la cour des aides de Paris (sur l'incendie du Palais). 1776, in-4, 16 pages.

778. Recherches historiques et physiologiques sur la guillotine, et détails sur la famille Sanson; ouvrage rédigé sur des pièces officielles par M. Louis Du Bois. *Paris*, 1843, br. in-8 de 36 p. et une gravure. = Opinion du cit. Sue, professeur de médecine, sur le supplice de la guillotine. In-8, 16 p. = Que penser enfin du supplice de la guillotine, par Gastellier, médecin de Sens. An IV, in-8, 20 p. = Notice historique et physiologique sur le supplice de la guillotine, par G. D. F. *Paris*, 1830, in-8, 16 p.

Fêtes et Cérémonies.

779. Précis historique sur les fêtes, les spectacles et les réjouissances publiques, contenant sommairement... les descriptions des fêtes et des réjouissances publiques les plus remarquables, depuis Henri IV jusqu'au sacre de Charles X, par Claude Ruggieri, artificier du roi. *Paris*, 1830, in-8, br.

L'ouvrage a été détruit en grande partie.

780. Bref et sommaire recueil de ce qui a été faict et de l'ordre tenüe à la joyeuse et triomphante entrée de très-puissant, etc., etc., prince Charles IX, Roy de France, en sa bonne ville et cité de Paris, le 6 mars, avec le couronnement de Madame Elisabeth d'Autriche, son épouse, le 25 mars, et l'entrée de ladite dame en cette ville, le 29 mars 1571. *Paris*, 1572, in-4, bas.; 16 pl.

781. Eloges et discours sur la triomphante réception du Roy en sa ville de Paris, après la réduction de La Rochelle, accompagnés des figures tant des arcs de triomphe que des autres préparatifs. *Paris*, 1629, in-fol. vel.; aux armes de la ville. (*Bel ex.*).

La première planche, composée par A. Bosse, manque souvent; c'est un tableau dont tous les personnages sont des portraits; elle ne manque pas ici.

782. Le retour du soleil à Paris, et remerciment de ladite ville au Roy de la paix que Sa Majesté a donné à ses sujets, avec un avis salutaire à MM. de la Rochelle. *Paris*, 1623, in-8, 32 p.

783. L'entrée triomphante de Louis XIV et de Marie-Thérèse d'Autriche, son épouse, dans la ville de Paris, au retour de la signature de la paix générale et de leur heureux mariage; enrichie de plusieurs figures dessinées par Lepautre, et gravées par Chauveau, Pouilly, Jean Marot, Flamen et Cochin; le tout recueilli par Jean Tronson. *Paris*, 1662, gr. in-fol.; mar. rou., tr. dor.

784. Transport de joie des Parisiens à l'entrée du Roy Louis XV au Louvre pour y faire son séjour. *Paris*, 1715, in-4, 8 p. — Relation de l'entrée de S. Ex. le

comte de Kinigsegc, ambassadeur de l'empereur d'Autriche, qui se fera le 23 octobre 1718. In-4, 8 p., et 3 autres pièces.

785. Pièces sur l'entrée de Louis XIV à Paris, en 1660, lors de son mariage.

Journaux historiques, etc.—Nouv. journal, etc.—Sec. relation vérit., etc. —Nouvelle relation cont. l'entrevue, etc.—Suite de la nouv. relation, etc.—Le triomphe de la France, etc. (deux éditions).—Requeste drésentée à M. le Prévost par cent mille provinciaux ruinés, etc.—Liste générale et particulière des colonels, capitaines, etc., de la ville de Paris, etc. (deux éditions).—Ordre général de la marche qui doit être observée, etc. (deux éditions). (La marche des tailleurs est fort curieuse. —La cavalcade royale, etc.—La marche royale, etc.—Nouvelle relation contenant la royale entrée, etc.—Le parfait portrait de Marie-Thérèse etc.—Description des arcs de triomphe, etc.—Explication et description de tous les tableaux, etc.—Explications des devises, etc.—Le feu royal et magnifique qui s'est tiré, etc.—Le Parnasse royal, etc.—Remercîments de MM. les provinciaux, etc. (deux éditions).—La conférence de Janot et Pierot Doucet de Villenoce, etc. (patois des environs de Paris).—La muse en belle humeur, etc. (manque une fig.).—La véritable explication, etc.—La magnifique et superbe entrée, etc. (deux éditions). —Description de l'arc de la place Dauphine, etc. (il manque une fig.). —L'assemblée des Muses, etc.—Les devises générales, etc.—Les devises du pont Nostre-Dame etc.—Les devises de la porte Saint-Antoine, etc.—L'explication générale de toutes les peintures, etc. —Les harangues et les acclamations, etc.—L'instruction des bourgeois de Paris donnée par les capitaines et colonels, etc. (description curieuse des manœuvres de la milice de l'époque).—Lettre du Roy envoyée à M. le chancelier, etc.—La magnifique entrée du Roy et de la Reyne, etc.—Mandement de MM. les vicaires généraux, etc. —La monstre générale de MM. les bourgeois, etc.—Ordre pour la milice de Paris, etc.

Ces pièces, au nombre de 37 distinctes, et 4 doubles avec des différences, ce qui en porte le nombre à 41, forment le recueil le plus nombreux que l'on connaisse; réunies, elles forment un vol. de plus de 600 p. in-4.

786. Petri Castellani (Du Chastel) vita, auctore Petro Gallandio, Stephanus Baluzius nunc primùm edidit et notis illustravit.—Le trespas, obsèques et enterrement de très-haut, très-puissant et très-magnanime François, par la grâce de Dieu roi de France et de Navarre, par P. Du Chastel, évesque de Mascon. *Paris*, 1674, in-8; cart., n. rog.

Ce livre ayant été supprimé, les exemplaires ne s'en trouvent pas facilement.

789. Le convoi du corps royal de Louis-le-Juste, depuis Saint-Germain jusqu'à Saint-Denis. 1643, in-4, br.= Le récit véritable des cérémonies faites à Sainct-Denys à la réception du corps de Louis XIII. *Paris*, 1643, in-4, 4 p., et 4 autres pièces sur des cérémonies funèbres. 1689-1696, in-4.

790. Neuf pièces : Cérémonies funèbres à Notre-Dame. 1619-1781, plans et fig., dont description des honneurs funèbres rendus à la mémoire de Louis XV, dans l'église Notre-Dame. In-4.

791. Translation de Voltaire à Paris, et détails de la cérémonie qui aura lieu le 4 juillet. In-8, rog. 38 p.—Arrêté du Directoire du département de Paris, du 4 juin 1791 (relatif à la translation des cendres de Voltaire à Paris). =Loi relative à la translation du corps de Voltaire dans l'église de Sainte-Geneviève. Juin, 1791, in-4, 4 p.— Décret de la Convention nationale relatif aux obsèques de Marat. 1793, in-4. 4 p.=Décret de la Convention nationale relatif aux funérailles de Michel Le Pelletier. 1793, in-4, 4 p.=Procès-verbal de la cérémonie des obsèques du cardinal de Belloy. *Paris*, 1808, in-4, 24. p.=Funérailles de Louis XVIII, par Salvandy. *Paris*, 1824, in-8, 20 pages.

792. Funérailles de Napoléon (relation officielle). *Paris, Curmer*, 1841, in-8, nombreuses figures, et 4 autres pièces sur ce sujet.

793. Sept pièces : Cérémonies de la publication de la paix, dont : Ordonnance de police qui enjoint aux habitants de cette ville et faubourgs de Paris de fermer leur boutique le 2 juin 1739, et d'allumer des feux le soir du même jour devant leurs maisons, en réjouissance de la publication de la paix.

794. Marche qui sera observée le jour de la cérémonie pour poser la statue du roy dans la place Louis-le-Grand. In-4, fig.=Dessin du feu d'artifice dressé devant l'Hôtel-de-Ville de Paris pour la statue du roi qui doit y être posée. In-4, 30 p., fig.=Autre in-4, fig. (12).

795. Dessein du feu d'artifice élevé devant l'Hôtel-de-Ville, en réjouissance de la paix. 1697, in-4, fig., 8 p.=Autre. 1698, in-4.=Autre. 1730, in-4.=Autre. 1739, in-4, 3

pl. = Autre. 1713, in-4, et autres pièces analogues.

796. La cérémonie du mariage du roi d'Espagne avec Mademoiselle. 1679, in-4. = Mariage du comte de Provence. 1771, in-4, 8 p. — L'ordre et la marche de la procession des captifs français rachetés dans le royaume d'Alger en 1720. In-4. = Autre. 1785, in-4. = Liste générale des 313 esclaves rachetés. 1785, in-4.

797. Procès-verbaux des 15 et 28 septembre 1786, relatifs à la réception du buste de M. le marquis de la Fayette (offert par les Etats de Virginie) à l'Hôtel-de-Ville de Paris. *Philadelphia*, 1786, in-8, 42 p.

798. Huit pièces sur la fête de la fédération, 14 juillet 1790, savoir : Discours prononcé à l'assemblée nationale, par M. de la Fayette, au nom et à la tête des députés de toutes les gardes nationales de France, et la réponse du roi. In-8, 8 p. = Cérémonial de la confédération française, fixé par la ville de Paris, pour le 14 juillet 1790. In-8, 8 pag. = Ordre de marche pour la confédération qui aura lieu le 14 juillet, et dispositions dans le Champ-de-Mars. *Paris*, in-8, br., 8 p. = Détail exact de la fête et de tout ce qui s'est passé dans la journée mémorable du 14 juillet 1790. *Paris*, in-8, br., 8 p. = Détails de la fête nationale du 10 juillet 1790, arrêtés par le roi : Préparatifs, ordre et la marche, description du cirque élevé au Champ-de-Mars, cérémonie du serment civique, repas. In-8, br., 8 pag. = Confédération nationale du 14 juillet 1790, ou description fidelle de tout ce qui a précédé, accompagné et suivi cette auguste cérémonie. *Paris*, 1790, in-8, br., 32 p., = Id., deuxième édition. = Discours de M. Regnault, président du district de Saint-Eustache, prononcé le 20 juil et 1790 à la fête donnée par le district aux députés des provinces pour le pacte fédératif. In-4, 4 p. (*Recueil très-rare.*)

799. Séance relative à la cérémonie du *Te Deum*, tenue à l'archevêché le 25 juin 1790. *Imp. Nat.*, in-8, br., 18 p.

Très-curieux. On y trouve : « La prise de la Bastille, hyérodrame tiré des livres saints, » (par Désaugiers). Ce *hyérodrame* a été exécuté le jour de la fête par l'Académie royale de musique.

800. Recueil complet de tout ce qui s'est passé à la fête de l'unité et de l'indivisibilité de la République Française,

10 aoust 1793, in-8, br., 12 p. = Idée générale de la fête civique proposée pour la réception des soldats de Châteauvieux. 1790, in-8, 8 p. = Projet d'une fête publique pour honorer les victimes de Nancy et d'Etampes. Avril 1792, in-4, 4 p. Et une pièce : Cérémonie à Notre-Dame.

804 Détail exact de l'ordre et la marche par le maire et les officiers municipaux, avec toutes les cérémonies qui doivent être observées dimanche 18 septembre (1791) dans la ville de Paris pour la proclamation de l'acte constitutionnel. In-8, 8 p. = Procès-verbal de la marche et des discours consacrés à l'inauguration de la constitution de la République française, le 18 août 1773. *Inprimerie nationale*, in-8, 24 p., br. = Programme de la fête de la Liberté, à célébrer les 9 et 10 therm. de l'an IV. In-4, 4 p.

805. Hymne à la liberté, pour l'inauguration de son temple, dans la section de l'Observatoire en la ci-devant église Saint-Jacques, par François de Neufchâteau. An II de la République, in-8, 8 p. = Huit programmes de fêtes ou cérémonies, dont : le programme de la proclamation des deux sénatus consulte des 14 et 16 therm. an X. In-4, 8 p.

806. Fêtes à l'occasion du mariage de S. M. Napoléon, empereur des Français, roi d'Italie, avec Marie-Louise, archiduchesse d'Autriche; recueil de gravures au trait, avec une description par M. Goulet, architecte. *Paris, Soyer*, 1810, in-8, cart., 54 pl. et un frontispice.

Dans le nombre, 3 planches dessinées par *Prudhon*, qui ne sont pas communes.

807. Cérémonies et fêtes du Sacre, et couronnement de leurs majestés impériales Napoléon Ier et son auguste épouse. *Paris*, 1806. in-fol. mar., fig.

808. Procès-verbal de la cérémonie du sacre et du couronnement de LL. MM. l'empereur Napoléon et l'impératrice Joséphine. *Paris*, 1805, in-4.

809. Six pièces : Cérémonies sous l'empire, dont : Cérémonial pour le baptême du prince Louis Napoléon à Saint-Cloud, par le comte de Ségur. Germinal an XIII, in-4, 8 p.

810. Cinq pièces : Fetes sous la restauration, dont : Relation des fêtes et cérémonies qui ont eu lieu à Paris à l'occasion de la naissance et du baptême du duc de Bordeaux. *Paris*, 1852, in-12 br., fig.

Almanachs.

811. Les adresses de la ville de Paris, avec le trésor des almanachs; livre commode en tous lieux et en toutes conditions, par Abraham du Pradel, astrologue lionnais (Nicolas de Blégny). *Paris, V^e Nion*, 1671, in-8, dem. rel.

Livre rare et rempli de renseignements curieux. Voir cat. Leber, n° 5527.

812. Almanachs historials du Palais pour l'an de grâce 1699. (*Il y en a 9 différents pour la même année.*) *Troyes*, et *Paris*, in-12, v. br. (*Armoiries.*)

Ex catologo bibliothecæ parochialis ecclesiæ Argensonicæ; avec les mêmes armes que sur le plat.

813. Almanach de Paris, ou calendrier historique pour l'année 1726, contenant les choses les plus singulières qui se passent à Paris à certains jours de l'année, l'origine et l'institution des fêtes, les lieux où sont les reliques des saints, les séances des académies, bibliothèques, etc., etc. *Paris*, 1726, in-8, v. br.

Il y a là une quantité considérable de renseignements.

814. Almanach parisien en faveur des étrangers et des personnes curieuses, indiquant par ordre alphabétique tous les monuments des beaux-arts répandus dans la ville de Paris et aux environs (par Alletz). *Paris*, 1761-1764, 2 vol. in 18, v. rac. = Id. *Paris*, 1782, in-18, v. rac., augmenté des prix de diverses choses.

815. Almanach historique et raisonné des architectes, peintres, sculpteurs, graveurs et cizeleurs. *Paris*, 1777, in-18, br. = Le désaveu des artistes, ou lettres à M...., servant de réfutation à l'Almanach historique, etc. *Florence* et *Paris*, 1776, in-8.

816. Almanach pittoresque, historique, des riches monuments que renferme la ville de Paris, par Hébert. *Paris*, 1779, in-12, v. m. — Almanach de Paris, contenant la demeure, les noms et qualités des personnes de condition (par Mangeot?). *Paris*, 1773, in-32, m. r. (*Armoiries.*) =

Le même pour l'année 1775, in-32, br. = Almanach de la Samaritaine, avec ses prédictions pour l'année 1788. A MM. les Parisiens. *Paris*, 1788, in-18, v. m.

817. Le petit almanach de nos grands hommes. 1788, in-18, br. (Prem. édition, titre gravé), avec un supplément.— Le même, nouvelle édit., 1788, in-18. = Supplément à la nouvelle édition du petit Almanach de nos grands hommes, ou lettre à MM. Rivarol, etc. 1788, in-18. = Recueil d'épigrammes, chansons, etc., contre l'auteur du petit almanach, etc., etc. 1788, in-18. = Sur le petit Almanach, etc., à mon cousin Longchamp, dit comte de Rivarol, etc. 1788, in-18, br.

818 Almanach des célèbres françaises. *Paris*, *Lejay*, in-18, br., fig. (*Biographie des femmes célèbres de Paris.*)

Contient les noms des dames artistes qui ont fait don de leurs bijoux à l'assemblée nationale.

= Le petit Almanach de nos grandes femmes. *Londres*, 1789, in-12, cart.

819. Almanach du Palais-Royal, utile au voyageur, pour l'année 1786. *Paris*, in-12, dem. rel. (*Curieux.*) = Almanach des 83 départements (de Paris surtout). *Paris*, 1792, in-18. Plan des environs de Paris.

820. Le Nostradamus moderne, almanach national et patriotique. *Liége* et *Paris*, 1790, in-12, br.

Les noms des représentants remplacent les noms de saints.

= Almanach militaire de la garde nationale parisienne pour 1790. *Paris*, *Lottin*, in-18, v. m. fil. t. d.

821 Almanach général du département de Paris pour l'année 1791, dédié à M. Bailly, Maire. *Paris*, 1791, in-12, plan du département de Paris. (*Important et rare.*)=Almanach des adresses de Paris et celles des députés de l'assemblée nationale. *Paris*, 1791, in-12, mar. r., riche dorure.

822. Almanach du Juré français pour l'année 1792, de la liberté la quatrième, par M. Osselin. *Paris*, *l'Auteur*, in-18, dem. rel. = *Dans le même volume* : Almanach du père Gérard, 1792. — Almanach des honnêtes gens. 1793. —Almanach des rentiers, dédié aux affaires.

823. Étrennes du moment, ou almanach des Sans-culottes. *Paris*, *Demoraine*, 1793, in-18, dem. rel., vél., fig.—*Dans le même volume* : Almanach de Coblentz, ou le plus joli

des recueils catholiques, apostoliques et français. *Paris, Lallemand*, 1792, in-18, fig.

824. Almanach des républicains, pour servir à l'instruction publique, rédigé par P. Sylvain Maréchal. *Paris*, 1793, in-18, cart., non rogné.

Contient aussi les noms des grands hommes au lieu des noms de saints.

825. Almanach des émigrans. *Coblentz, de l'imprimerie des princes*, 1792, in-12, br., fig. — Almanach des honnêtes gens. *Paris*, 1793, 7e édit, in-18, br., 2 fig.—Almanach des gens de bien. *Paris*, 1796, in-18, br.

826. Almanach des aristocrates, ou chronologie épigrammatique des apôtres de l'Assemblée nationale. *Rome* (*Paris*), l'an III de la Barnavocratie, in-18, fig.

827. Almanach des prisons, ou tableau des prisons de Paris sous le règne de Robespierre. *Paris, Michel*, an III, in-18, 4 tomes en 2 vol., v. m. fig.

828. Almanach des physiciens, par le citoyen Lalande, astronome. *Paris*, 1801, in-18, demi-rel. (*Rare.*)

829. Almanach des embellissements de Paris, ou exposé des travaux au moyen desquels la capitale surpassera les villes les plus célèbres. *Paris, Debray*, 1808, in-18, br., et 5 autres almanachs sur Paris.

830. Almanach du département de la Seine pour l'an VIII de la République française, par le citoyen Perrin. *Paris*, an VIII, in-18, br. (*plein de renseignements curieux*), et 5 autres almanachs sur Paris.

Histoire littéraire, Beaux-Arts, Académies, Université.

831. La nouvelle Athènes, Paris, le séjour des muses, divisé en deux parties : la première contenant l'origine, l'établissement des belles-lettres et des beaux-arts à Paris ; la seconde, la bibliographie des auteurs les plus rares, par Antoine Martial Lefebvre. *Paris, Gueffier*, 1759, in-12, br.

832. Mémoire pour les Académies, par J. Desales, membre de l'Institut. *Paris*, 1800, in-8, cart. Bradel

833. Histoire de l'Académie françoise, par Pélisson et d'Olivet. *Paris*, 1743, 2 vol. in-12, v. m.

Avec des notes manuscrites de M. Adry.

834. Discours au roi sur l'établissement d'une seconde académie dans Paris, par François Hedelin, abbé d'Aubignac. *Paris*, 1664, in-4.=Les petits mystères de l'Académie française, par Arthur de Drosnay. *Paris*, 1844, in-8, br.

835. Notices historiques sur les anciennes académies royales de peinture, sculpture de Paris, et celle d'architecture, par Deseine, statuaire, membre de l'ancienne Académie royale de peinture, etc., etc. *Paris, Lenormant*, 1814, in-8, br.

Avec la copie d'une lettre de l'auteur sur ce sujet.

836. Etablissement de l'Académie royale de peinture et sculpture par lettres patentes du roy, vérifiées en parlement. *Paris*, 1723, in-4, mar. r.

Avec une note autographe de Claude Roy, *sindic* en charge, qui offre cet exemplaire à la communauté.

837. Adresse et projet de statuts et règlements pour l'Académie centrale de peinture, sculpture, gravure et architecture, présentés à l'Assemblée nationale, avec les signatures du président et des secrétaires. *Paris*, 1790, in-8, br.=Adresse à l'Assemblée nationale, relativement aux patentes pour les lettres, les sciences et beaux-arts, par Renou, secrétaire de l'Académie de peinture. Mai 1792, in-4, 12 p.

838. Esprit des statuts et règlements de l'Académie royale de peinture et de sculpture, pour servir de réponse aux détracteurs de son régime, par Renou. *Paris*, septembre 1790, in-4, 20 p.=Précis historique de l'origine de l'Académie royale de peinture et des événements qui lui sont survenus à la Révolution. 1816, in-8.=Réclamation de plusieurs artistes, membres de l'ancienne Académie de peinture. In-8, br. de 8 p.

839. Description de l'Académié royale des arts de peinture et de sculpture, par feu M. Guérin, secrétaire perpétuel de ladite Académie. *Paris*, 1715, in-12, v. br.

840. Explication des ouvrages de peinture, architecture, gravure, etc., etc., des artistes vivants exposés au musée royal. 22 livrets, de 1806 à 1847.

841. Lettres (4) à Monsieur ***, sur les peintures, les sculptures et les gravures, exposées au *sallon* du Louvre en 1765, par Mathon de La Cour, le fils.

842. Examen des ouvrages modernes de peinture exposés au salon du musée, le 15 fructidor an IX, par une société d'artistes. *Paris*, an IX, in-8 =Lettres à M. Denon sur le salon de 1806, par Dandrée. 2 lettres. = Lettres sur le salon de 1808, à M. Denon, par le même. In-8, br., 24 p.

843. Quinze pièces sur les arts, dont : Opinion sur la destination qu'il convient de donner au muséum, etc., par Deperthes. 1815, in-8, 16 p.

844. Cinq pièces sur les Gobelins, dont : Notice sur l'origine et les travaux de la manufacture royale des tapisseries des Gobelins et des tapis de la Savonnerie. *Paris*, 1838, in-8, br.

845. Essai historique sur la bibliothèque du roi (par Le prince). *Paris*, 1782, petit in-12, cart.

Cet ouvrage est devenu rare, ayant été supprimé par les préposés à la bibliothèque du roi.—Note autographe de M. Mionnet.

846. Recueil d'édits, règlements et ordonnances du roi, concernant l'hôtel de l'École royale militaire. *Paris*, 1762, in-12, v. br. = Règlements généraux arrêtés par monseigneur le duc de Choiseul sur l'école milit. *Paris*, 1769, in-12, v. f.; et deux pièces sur l'école milit.

847. Histoire de la Chapelle musique des rois de France, par Castil Blaze *Paris*, 1832, in-12 br., et 4 pièces sur le conservatoire de musique.

848. Statuta sacræ facultatis theologiæ Parisiensis, imò cum conclusionibus ad ea spectantibus. *Parisiis*, 1715, in 4, v. gr.

849. De antiquitate et dignitate scholæ medicæ panegyris, auctore Gab. Naudæo. *Paris*, 1628, petit in-8. = *Dans le même volume* : Statuta facultatis medicinæ parisiensis. *Parisiis*, 1751. = Ritus facultatis medicinæ parisiensis consuetudines, auct. Hyacintho Baron. *Paris*, 1751.

850. Curieuses recherches sur les escholes en médecine de Paris et de Montpellier, par un ancien docteur en médecine de la faculté de Paris (Jean Riollan). *Paris*, *Gaspar Meturas*, 1651, in-8, vélin.

851. Index funereus chirurgicorum parisiensium, ab anno 1315 ad annum 1714, operâ M. J. D. V. *Parisiis*, 1714, in-12, v. br.

852. Défense de la Faculté de médecine de Paris ; précédée d'un précis sur la même affaire, et suivi de l'éloge historique de l'université et de l'histoire de la faculté de médecine. *Paris*, 1762, in-12, v. br.

853. Dix pièces sur la Société royale de médecine, dont : Précis historique de l'établissement de la société royale de médecine, de sa conduite, et de ce qui s'est fait à ce sujet dans la faculté de médecine de Paris. 1778, in-8 br. = Très-humbles représentations de la faculté de médecine au roi contre la société royale de médecine. 1779, in-8, br. = Motif de cette réclamation. In-8, br. = Nouveau dialogue des morts. *Paris*, 1779, in-8. = Dialogue entre Pasquin et Marphorio. 1779, in-8.

Toutes ces pièces sont des satires contre la Société royale de Médecine.

854. Plan général de l'enseignement dans l'école de santé de Paris, imprimé par ordre de la Convention nationale. *Paris*, an III, in-8, br., 50 p., et 5 autres pièces sur l'école de médecine.

855. Mémoire sur la nécessité de rétablir l'école de chirurgie, par Caron. *Paris*, 1817, et 6 autres pièces sur l'école de médecine.

856. Six pièces sur différentes écoles de Paris, dont : Arrêté des représentants du peuple près les écoles normales. *Paris*.

C'est l'organisation de l'école normale.

857. Calendrier pour l'année 1783, à l'usage des élèves qui fréquentent l'école gratuite de dessin ; avec le plan et l'élévation de ladite école, les statuts de fondation et les noms des fondateurs. *Paris*, 1783, in-8, fig., et deux autres pièces sur l'école de dessin. In-4 et in-8, fig.

858. Oratio quâ ostenditur quale esse deberet Collegium Profess. regiorum, ut sit perfectum atque absolutum : ab Henrico Monantholio (Monantheuil), medico rhemo et mathematicarum artium professore regio. *Lutetiæ*, 1595, in-8, 64 p. = Tableau des professeurs du collége de France, extrait de l'abbé Goujet. Une f. in-fol. = Testamentum Petri Rami, cum promulgatione professionis ma-

thematicæ à testatore ipso institutæ. *Parisiis ; J. Libert*, 1634 in-8, 8 p., br. = Éclaircissements sur le collége de France. In-8, br.

859. Extrait des ordonnances royaux registrés en parlement, pour montrer que les lecteurs du roy de l'Université de Paris (professeurs du collége de France) sont tenus d'observer les lois, statuts et ordonnances de ladite université, etc. In-8, non rel., 72 p.

Les professeurs du collége royal prétendaient former une corporation indépendante de l'Université.

860. Mémoire historique et littéraire sur le Collége royal de France, par l'abbé Claude-Pierre Goujet. *Paris*, 1758, trois parties en un vol. in-4, dem. mar. vert.

861. Réponse du Syndic, des conseillers-lecteurs et professeurs du roi, ou Mémoire pour l'Université, par Belot. *Paris*, 1773, in-4, br. 87 p.

862. Histoire de l'Université, par Crévier. *Paris*, 1761, 7 vol. in-12, v. v.

Avec des notes assez nombreuses, manuscrites, et attribuées à Crévier.

863. Histoire de l'Université, depuis son origne jusqu'à nos jours, par Eugène Dubarle. *Paris*, 1829, 2 vol. in-8, dem. v.

864. ΠΡΟΝΟΜΙ'ΑΙ, seu privilegia universitatum, collegiorum scholasticorumque et bibliopolarum, atque omnium qui istis ministrant, etc., etc. Authore domino Petro Rebuffo, in inclyta Parisiorum universitate publico professore. *Parisiis*, 1549, in-8, vél.

865. Plaidoyé de M. Antoine Arnauld, avocat en parlement et cy-devant conseiller et procureur général de la defuncte Roine mère des rois, pour l'Université de Paris, demanderesse, contre les jésuites, defendeurs, 12 et 13 juillet 1594. *Paris, Mamert Patisson*, 1594, in-8, v. br.

866. Réformation de l'Université de Paris. *Paris, J. Mettayer*, 1601, petit in-8, parchemin. *Dans le même vol.*, Libellux supplex ad augustissimum senatum pro academiâ parisiensi. 1601.=Gratiarum actio ad augustissimum senatum pro instaurata parisiensi academiâ. *Paris*, 1601.

867. Lettre de Réné de Saint-Clément à Louis XIII pour l'établissement d'un collége des Vertus sur l'emplacement des colléges de Navarre, de la Marche, de Boncourt, etc., et pour la réduction des autres colléges à huit. In-4, vél. fleurdelysé, réglé. (*Rare et curieux.*)

868. Traitez (5) pour la défense de l'Université contre les jésuites. *Paris*, 1643, in-8, v. br.

Ces 5 traités sont : 1° Observations sur la requête présentée au conseil du Roi par les jésuites, le 5 mars 1643, 148 pages ; 2° Visite faite par le recteur de l'Université de Paris, assisté d'un commissaire du Châtelet, le 8 avril 1643, 14 p. ; 3° Apologie pour l'Université de Paris contre le discours d'un jésuite, 70 p. ; 4° Les vérités académiques, ou réfutation des préjugés populaires dont se servent les jésuites contre l'Université de Paris, 334 p., plus 2 feuillets et la table, un feuillet, non chiffrés ; 5° Examen de 4 actes publiés de la part des jésuites, ès années 1610, 1612, 1626, 96 p.

869. Requeste, procès-verbaux et advertissements faits à la vigilance de M. le recteur, et par ordre de l'Université, pour faire condamner une doctrine pernicieuse enseignée au collége de Clermont. *Paris*, 1644, in-8, v. f.

870. Le livre bleu, ou partie des pièces et actes qui concernent l'état présent et ancien de l'Université de Paris, le recteur, etc. *Paris*, 1653, in-4, v. f. (*Bel exemplaire.*)

Le livre bleu contient 14 pièces (la plupart sont signées par le secrétaire Quintance). Outre cela, ce volume contient 9 autres pièces, savoir : Abrégé de l'hist. de l'Université de Paris (à cette pièce il manque deux feuillets).—Deux mémoires particuliers de Rollin, etc. —Mém. des facultés de Droit et de Médecine, etc.—Mém. de Fessard sur l'affaire de la Sorbonne, 1716.—Réglement pour la bibliothèque de l'Université, 1770.—Ad supremum senatum gratulatio, etc., 1774.—Lettres patentes en faveur de l'université d'Avignon, 1698.—Privilèges de l'université d'Angers, 1736.

871. Cæsaris Egassii Bulæi, de Patronis quatuor nationum universitatis. *Parisiis, Cl. Thiboust*, 1662, in-8, v. br.

872. Réformation de l'Université de Paris. *Paris*, 1697, in-8, v. br.

Renferme les statuts des facultés des arts, de médecine, de droit et de théologie.

873. Statuts et règlements des petites écoles de grammaire de la ville, cité, université, fauxbourgs et banlieue de Paris ; avec quelques arrests de la cour de parlement touchant lesdites écoles : ensemble les quartiers reglez et assi-

gnez aux maistres et maistresses d'écoles. *Paris*, may 1667, in-12, vél. (*Très-rare et très-curieux.*)

874. Joannis Launoii, Constantiensis, de scholis celebrioribus, seu a Carolo magno, seu post eumdem Carolum, per occidentem instauratis liber. *Lutetiæ-Parisiorum*, 1672, in-8.

875. Academia parisiensis illustrata, quatuor partibus divisa, etc. Auctore Joanne Launoio, Constantiensi. *Paris*, *Vᵉ Edmond Martin*, 1682, deux tomes en un vol. in-4, v. br.

876. Pièces concernant la conduite du clergé et de l'Université de Paris dans la dispute élevée entre Louis XIV et le pape Innocent XI, à propos du marquis de Lavardin, ambassadeur à Rome. *Paris*, 1688, in-4, v. f. portrait.

877. Éloge historique de l'Université de Paris, latin-français, avec des remarques, discours de vesperie, prononcé aux écoles de médecine le 11 octobre 1770 par J.-A. Hazon, D. R. de la F. de médecine. In-4, dem. rel. (*Notes nombreuses et fort intéressantes.*)

A cause de certaines notes, cet éloge a été supprimé par un arrêt du conseil.

878. Mémoire de l'Université sur les moyens de pourvoir à l'instruction de la jeunesse, et de la perfectionner. 1761, in-12, dem. rel. —*Dans le même volume* : Mémoire sur la nécessité d'établir dans Paris une maison d'institution pour former des maîtres et quelques colléges pour les basses classes; plus, trois autres pièces, plans d'éducation, etc.

879. Recueil de toutes les délibérations importantes prises depuis 1763 par le bureau d'administration du collége de Louis-le-Grand et des colléges y réunis (par le président Rolland). *Paris*, 1781, in-4, dem. rel.

Ce volume renferme toutes les fondations des colléges ci-dessus, avec beaucoup de prix de diverses choses, et les statuts des règlements intérieurs, qui sont de vrais statuts universitaires.

880. De l'origine des appariteurs de l'Université et de leurs masses, (par Pajon de Moncets). *Paris*, *Quillau*, 1782, in-12, v. gr.

881. Rapports historiques sur les écoles primaires de la ville de Paris, depuis leur origine jusqu'à la loi du 28 juin 1833, par Philibert Pompée. *Paris*, *Imprimerie Royale*,

1839, 1re partie (la seule publiée), in-8, br. (*Envoi de l'auteur.*)

882. Traité de l'expectative des gradués, des droits et priviléges des Universités, et des avantages que l'état et l'église en retirent, par Piales, avocat. *Paris*, 1757, 4 vol. in-12, v. m.

Entre autres choses, on y trouve avec détail les conditions nécessaires pour être admis au baccalauréat ès lettres, depuis le 6e siècle jusqu'en 1759.—Les pensionnats de Paris dans des temps très-reculés.

883. De l'Université de Paris, et qu'elle est plus ecclésiastique que séculière, par M. Antoine Loysel. *Paris*, *Abel Langelier*, 1587, in-8, br., 72 p.

A la fin, on lit : « Extraict d'un plaidoyé fait en parlement par M. A. L. les vendredi dix et treizième juing, et mardi vingt juillet et douziesme aoust M.D.LXXXVI.

884. Cinq pièces sur l'Université, dont : le cayer général des remonstrances que l'Université de Paris a dressé pour présenter en l'assemblée générale des Trois Ordres du royaume qui se tient de présent à Paris, 13 décembre 1614. *Paris*, 1615, in-fol., 40 p. = Autre édition, *sans lieu ni date*, 12 feuillets in-8. (*Elle présente quelques changements de rédaction.*)

885. Arretz de la cour de parlement, donnez par provision les XIII d'aoust 1575 et XX septembre 1577 pour le règlement et la réformation de l'Université de Paris. *Paris*, *Frédéric Morel*, 1577, in-8, 38 p. (*Très intéressant.*) = *Dans le même volume* : Advertissements sur la réformation de l'Université de Paris, par Pierre de la Ramée, au Roy. *Paris*, *André Wechel*, 1562, in-8, 100 p.

886. Cinq pièces sur l'Université, dont : Harengue faicte au nom de l'Université de Paris devant le Roy Charles VI, contenant les remonstrances touchant le gouvernement du Roy et du royaume, par J. Gerson. *Paris*, *Gilles Corrozet*, 1561, in-8, 52 p.

887. Rapport et projet de décret sur l'organisation générale de l'instruction publique, par Condorcet. 1793, in-8, 130 p. = Projet de loi sur l'instruction publique, par Fourcroy. An X, in-8, 34 p.

888. Vingt pièces sur l'Université, dont : Discours sur les

progrès des connaissances humaines et de l'enseignement public en France. An IX, in-8, br.

889. Vingt pièces sur l'université, dont : Opinion sur les corporations religieuses et la liberté d'enseignement par Dupuis. 1843, in-8.

890. Trente-huit années (1806-1842) des distributions des prix à l'Université de Paris (concours généraux), dont deux de l'ancienne université pour les années 1789 et 1790.

891. Extrait de la règle des écoles tenues par les Frères de la société des écoles chrétiennes de Saint-Antoine. *S. l. ni d.*, in-8, vél. vert, t. d.

892. Alma mater, or seven years at the university of Cambridge, by a trinity-man. *London*, 1827, in-8, dem. rel.

Biographie.

893. Vies des saints du diocèse de Paris, par l'abbé Hunkler. *Paris*, 1833, 2 tomes en 1 vol. in-8, dem. rel., mar. noir, non rog.

On y trouve beaucoup de détails sur l'histoire des églises de Paris.

894. Vie de Madame Isabelle, sœur de Saint-Louis, fondatrice de l'abbaye de Longchamp, avec une description historique de la fête de Longchamp, par M. Danièlo. *Paris, Gaume frères*, 1840, in-12, br.

895. Apologie pour Jehan Chastel, Parisien, exécuté à mort, par François de Vérone, Constantin (Jean Boucher, parisien. (*S. l.*) 1610. (*Très piqué.*)

L'édition originale est de 1595; la réimpression ci-dessus contient des pièces qui ne sont pas dans la première.

896. Oraison funèbre de noble Jacques de Levis, fils de noble A. de Levis, comte deKaylus, gentilhomme, chambellan ordinaire du Roy, prononcée en l'église Saint-Paul, en Paris, le dernier de may 1578, par M. Arnaud Sorbin, prédicateur du Roy. *Paris, Guillaume Chaudière*, 1578, in-8, non rel. (*Rare.*)

897. Oraison funèbre de noble Paul de Caussade, seigneur

de Saint-Maigrin, gentilhomme ordinaire de la chambre du Roy, maistre de camp de la cavallerie légère de France, prononcée en l'église Saint-Paul, en Paris, le 25 juillet, par A. Sorbin, evesque de Nevers. *Paris, Guillaume Chaudière*, 1578, in-8, non rel. (*Très rare*).

899. Histoire critique de Nicolas Flamel et de Pernelle, sa femme, recueillie d'actes anciens qui justifient l'origine et la médiocrité de leur fortune contre les imputations des alchimistes. On a joint le testament de Pernelle et plusieurs autres pièces intéressantes, par M. L. V. (l'abbé Le Villain). *Paris, Desprez*, 1761, fig., in-12, v. m.

900. Histoire et particularitez remarquées en la mort de messieurs de Cinq-Mars et de Thou, avec tout ce qui s'est fait et passé à Lyon pendant leur prison, et les interrogations qui leur ont été faites, et réponses à icelles, 12 septembre 1642. *Paris*, 1644, in-4, broch. de 24 p.—Harangue funèbre prononcée aux obséques de monsieur le duc de Coligny. 20 février 1649. In-4.

901. Abrégé de l'histoire de la vie de Catherine Fontaine (dite la pieuse), par Mr Jacques Villery. 1688, in-8, v. m., portrait ajouté. = *Dans le même volume,* Apologie de Catherine Fontaine, par Mr Jacques Villery. 1689, in-8.

902. Relation abrégée de la vie de madame de Combé, institutrice de la maison du Bon-Pasteur (filles repenties), avec les règlements de la communauté. *Paris*, 1700, in-12, v. br., portrait par Leclerc.=Histoire abrégée de la conversion de M. Chanteau, par Feuillet. In-18, v. br.

903. Vie de madame Lafosse, guérie miraculeusement, le 31 mai 1715, à la procession du Saint-Sacrement de la paroisse Sainte-Marguerite. *Paris*, 1769, in-12, br.

904. Mémoires du cardinal de Retz. *Amsterdam*, 1731, 4 vol. in-12.=Mémoires de Guy-Joly et de la duchesse de Nemours. *Amsterdam*, 1738, 2 vol. in-12, v. br. (*Bonne édition.*)

905. Vie de M. de Pâris, diacre de France, par Doyen; édition augmentée par l'abbé Goujet, 1738, in-12, v. b. (*Exempl. de l'abbé Lécuy.*) — On a ajouté à ce vol. 18 gravures représentant la vie du diacre Pâris. —*Id.* 1731,

(1re édit.).—*Id.* 1743, v. gr.=Histoire des miracles du diacre Pâris, par Collin de Plancy. *Paris*, 1821, in-8. br.

906. Notice des hommes les plus célèbres de la faculté de médecine en l'université de Paris, depuis 1110 jusqu'en 1750 inclusivement, rédigée par Hazon, sur le manuscrit de Bertrand. *Paris*, 1778, in-4. = *Dans le même volume*: Supplément. 4 feuillets in-4.

907. De vita Francisci de Harlai, Parisiensis archiepiscopi, libri VI, auctore Ludovico Legendre. *Paris*, 1720, in-4. = *Dans le même volume et du même auteur*: Eloge de messire F. de Harlai, archevesque de Paris. *Paris*, 1695. = Nouvel éloge de messire F. de Harlai, etc. *Paris*, 1696. = Fr. de Harlay, arch. Paris., laudatio. *Parisiis*, 1698.

908. Lettre à une religieuse accompagnée d'une relation exacte de la guérison miraculeuse de mademoiselle Foullon. In-12 (44 pages). = Relation de la guérison opérée le 30 juin 1785, par l'intercession de St-Pierre, à Gonesse, sur Geneviève-Nicolas Baffart. In-12, 52 pag. = Relation de la guérison de la dame Gardes, à la procession du St-Sacrement de l'église du Temple. 1778, in-12, non relié.

909. Histoire de messieurs Paris, ouvrage dans lequel on montre comment un royaume peut passer, dans l'espace de 5 années, de l'état le plus déplorable à l'état le plus florissant, par M. de L. (de Luchet). *Paris*, 1776, in-8, br.

910. Histoire de Louise-Antoine Fontaine, condamnée à être attachée au carcan, ayant deux chapeaux, comme bigame. *Paris*, 1788, in-4. Et 3 pièces biographiques sur Papavoine, Mauroy, Desrues, Soufflard.

911. Éloges (vies) de plusieurs prêtres du diocèse de Paris. = *Dans le même volume*: Mémoire historique sur la cidevant communauté des écoles chrétiennes du faubourg St-Antoine, par le sieur Renaud. *Paris*, an XII, un vol. in-8, bas., gr.

912 Charlotte Corday, décapitée à Paris le 16 juillet 1793, ou mémoire pour servir à l'histoire de la vie de cette femme célèbre, par Couet-Girouville. *Paris*, an IV, in-8. port, dem. rel. v.

913. Discours prononcé le 28 mars 1814, jour des obsèques de M. Guillotin, docteur, etc., par Bourru. In-4, dem. rel. v.

Cet opuscule fait connaître la part prise par le docteur Guillotin à l'invention de la célèbre machine qui porte son nom. On a ajouté ici une pétition des six corps des Mds de Paris au roi, sur la convocation des États généraux, rédigée par le docteur Guillotin, et, de plus, un beau portrait de l'auteur.

914. Essai historique sur les sciences et les travaux scientifiques de Gaspard Monge, par Charles Dupin. *Paris, Bachelier*, 1819, in-4, dem. rel. Portrait de Monge, dessiné par Naigeon, gravé par Quenedey. (*Avec une note d'envoi de l'auteur.*)

915. Mémoire apologétique de Pierre Brugière, curé de St-Paul, suivi de notes et pièces justificatives. *Paris*, 1804, in-8, br.

M. Brugière voulait établir les offices en français.

916. Notice sur M. Perronet, premier ingénieur des ponts-et-chaussées de France, membre de l'Académie des sciences, etc., par Lesage. *Paris*, 1805, in-4, dem. rel. (*Avec un beau portrait de Quenedey, 2 pl. à la fin et une note d'envoi par l'auteur.*) = Notice historique sur Jean Rodolphe Perronet, par de Prony. *Paris*, 1829, in-4, br. = Note relative à un renseignement inexact sur M. Perronet, 1833, in-4, br.

917. Vie du cardinal Jean Sifrein Maury, avec des notes et des pièces justificatives par Louis Sifrein-Maury, son neveu. *Paris, Gayet*, 1828, in-8, dem. rel., v., portrait et fac-simile.

918. La mort de Loizerolles, poème, avec une notice sur sa vie, suivie de la messe des morts à Picpus et accompagnée de notes historiques, par le chev. de Loizerolles. *Paris, Dondey-Dupré*, 1828, in-8, portrait. 148 p.

919. Notices sur la vie et les ouvrages de quelques hommes célèbres, par le citoyen Silvestre (Parmentier, Bayeu, Pelletier, Riche, Deleyre, Nivernois, Joly, Pia). *Paris*, 1793, in-8 br., et 10 notices biographiques.

920. Réponse de David de Paris (David le peintre), représentant du peuple, aux dix-sept chefs d'accusation portés contre lui par les commissaires du Muséum. 1794, in-8,

br., 51 p. (*Il manque la moitié du dernier feuillet.*) Et 8 pièces sur Gros, Gatteaux, Charles (portrait), le baron Taylor, Reicha, Miel, Michallon, Mme Vincent.

921. Notice historique sur la vie et les ouvrages de François Doublet, docteur régent de l'ancienne Faculté de médecine, etc., par Doublet de Boisthibault. *Paris*, 1826, in-8, br., et 12 pièces biographiques sur Hérissant, Forlense, Jourdain, Fattet, (portrait), Planche, César, professeur à Alfort; Bouvart, Michel Delavignes (1614, in-8), Bodin-Desgenettes, Haüy, Esquirol.

922. Oraison funèbre de Messire Hardouin de Péréfixe, archevesque de Paris, 1671, in-4, et 10 pièces biographiques sur MM. de Quelen, Affre, Gaidechen, curé de l'Abbaye-aux-Bois; Olivier, curé de Saint-Étienne-du-Mont; Delaleu, curé de Saint-Eustache.

923. Le centenaire de Neuilly, biographie de M. Noël de Quersonnières, âgé de 117 ans, avec portrait et fac-simile. *Paris*, 1845, in-8, br., 20 p., portrait. = Mort de Talabot, apôtre Saint-Simonien (cérémonial observé aux obsèques); et 10 pièces biographiques.

924. Éloge funèbre de Mirabeau, prononcé au service que les ouvriers ont fait faire à la paroisse Sainte-Marguerite, faubourg Saint-Antoine, avril 1791, in-8. = Billet de convoi satyrique de Mirabeau. In-8, 4 p., et 10 autres pièces biographiques.

925. Mémoires de M. de Latude ingénieur, *Paris*, 1789, in-8, br., et 10 pièces biographiques.

926. Notice sur Laharpe, suivie de pièces justificatives. In-8, portrait, et trois pièces biographiques sur Collin d'Harville, Casimir Delavigne, l'abbé Gaultier (portrait).

927. Notice sur la vie et les ouvrages de Pierre-Antoine de Moustier, ingénieur (auteur du Pont de la Concorde). *Paris*, an XI, in-8, et 6 pièces biographiques sur MM. de Prony, par Dupin; Fresnel, Charles de Vailly, architectes; Patte, Huyot, Passemant, (par Sue 1778, in-8); Durand, architecte; Ch. Dupin.

928. Notice historique sur Gaspard Monge, 1818, in-8, et 7 pièces biographiques sur F. Savart, Hachette, Geoffroy Saint-Hilaire, Thouin, président Saron, Sage, Parent-Duchatelet.

929. Nuit du 13 février 1820, ou derniers moments du duc de Berry, par Boyer. 1820, in-8, br.=Un mot sur les procès-verbaux dressés après la mort du duc de Berry, par Forestier. 1821, in-8, br.=Vie de la duchesse douairière d'Orléans.=Complainte en romance de Louis XVI, par Palissot.=Vie de Louis-Philippe-Joseph d'Orléans (libelle). *Londres*, 1789, in-8.

Environs de Paris.

930. Mes voyages aux environs de Paris, par S. Delort. *Paris*, 1821, 2 vol. in-8, fig., dem-rel.

Nombreux fac-simile d'écritures de personnes célèbres.

931. Dictionnaire historique, topographique et militaire de tous les environs de Paris, par M. P. St-A. (Peyre). *Paris*, *Panckoucke*, in-12, v. m. Plan des environs.

932. La généralité de Paris divisée en ses 22 élections, ou description exacte et générale de tout ce qui est contenu dans ladite généralité, par le sieur D. (Dancosse). *Paris*, 1710, in-12.

Très-intéressant, donnant la valeur, en rentes, des terres qui se trouvaient dans la généralité de Paris.

933. Les promenades des environs de Paris en quatre cartes, avec un plan, par Robert de Vaugondy. *Paris*, 1761, in-8, br., 64 p. et 5 pl.

934. Itinéraire portatif, ou guide historique et géographique du voyageur dans les environs de Paris. *Paris*, *Nyon l'aîné*, 1781, in-12, plans.=Itinéraire parisien, ou tableau géographique de Paris, etc., par Alletz, commissaire de police. *Paris*, *Bertrand-Pottier*, 1803 (an XI), in-12, v. br. Plan de Paris.

935. L'histoire de la robe sans couture qui est révérée dans le monastère d'Argenteuil, avec un abrégé de l'histoire de ce monastère, par Dom Gerberon. *Paris*, 1677, in-12, v. br., fig. (*Piqué*).=Id., seconde édition. 1768, in-12, v. br.

936. Album du Nouveau-Bellevue. *Paris, Ostervald*, 1826, in-fol., avec 6 pl. tirées en couleur.

937. Statistique de la commune de la Celle-lez-Saint-Cloud, rédigée par M. le V. d. M.-V., p. d. F. (le vicomte de Morel-Vindé, pair de France). *Versailles*, septembre 1834, in-8, br. de 40 p.=Projet d'embellissement pour Auteuil et Passy. 1832, in-8, br.

938. Description des eaux de Chantilly et du hameau, par M. Le Camus de Mézières, architecte. *Paris, l'auteur*, 1783, in-8, v. f. fil. (*Rare.*)=Le triomphe de Chantilly, ou lettre de M. Ouin à M..., sur les fêtes qu'on y a données depuis trois mois. Décembre 1762, in-8, 30 p.=Rapport par le chevalier Lemort sur la pétition des maires de l'Isle-Adam et communes adjacentes contre la vente des forêts de l'Isle-Adam. 1820, in-8, 20 p.

939. Vues pittoresques de Maisons-Laffitte, avec texte, dessinées d'après nature par Pingret. 1838, in-fol., cart., 14 pl.=Histoire et description de Maisons-Laffitte, par Rouvières. *Paris*, 1838, in-8, 24 p.

940 Antiphonier bénédictin pour les religieuses du royal et célèbre monastère de Montmartre. *Paris, Louis Sevestre*, 1646, in-4, mar. n. tr. d. (*On trouve, en tête, une vue du monastère, par Grégoire Huret.*)

941. Histoire de Montmartre, son abbaye, son église, son calvaire, etc., etc., par Cheronnet, revue et publiée par l'abbé Ottin, curé de Montmartre. *Paris, Breteau*, 1843, in-18, br., plus 4 pièces sur Chaillot, Montmartre et Clichy.

942. Description d'une partie de la vallée de Montmorenci et de ses plus agréables jardins. *Paris*, 1784, in-8. v. rac. dent., fig.

943. Voyage à Ermenonville, contenant des anecdotes sur Jean-Jacques Rousseau, le plan des jardins, et la Flore d'Ermenonville, publiée pour la première fois par Arsène Thiébaut-de-Berneaud. *Paris*, 1819, in-12, plan. dem. rel., vél., v. — *Dans le même volume :* Lettres à Jennie sur Montmorency, l'Hermitage, Andilly, Saint-Leu, Chantilly, Ermenonville et les environs, par M. F. L. 2e édit. *Paris*, 1819.

944. Histoire du Mont-Valérien, dit le mont de Calvaire,

près Paris, par Le Royer. *Paris*, 1658, pet. in-12. (*Rare.*)

Avec un plan assez curieux, qui manque souvent.

945. Nouveau projet sur le Calvaire du Mont-Valérien, d'un haut intérêt pour le territoire de Neuilly, etc. *Paris*, 1834, in-8, br. de 32 p. et 8 p. = Notice et prospectus de souscription pour le Calvaire du Mont-Valérien. *Paris*, 1823, in-8, br., 13 p. = Note à consulter et consultation (sur l'expulsion de prêtres des missions du Mont-Valérien). 1834, in-4, br. = Pèlerinage du Calvaire. 1768, in-12, v., br.

946. Lettres patentes (originales) qui confirment l'établissement des frères hermites du Mont-Valérien et leur permet d'accepter une donation de cinq arpents de terrein. 1754, une feuille parchemin signée Louis, et contresignée Dargenson. (*Pièce intéressante, signatures autographes.*)

947. Règles et constitutions des frères hermites du Mont-Valérien, près Paris. *Paris, Cl. Simon*, 1776, in-12, v. m.

948. Livre d'église et cérémonial des hermites du Mont-Valérien, à Paris. 1786, gr. in-8. (*Portrait de Jean Houssay.*)

Il y a un cérémonial très-curieux, à la fin du volume, sur les usages des frères hermites du mont Valérien.

949. Onguent à la brûlure, et plusieurs autres pièces contenues en ce livre. 1670, in-12, bas. = Le Calvaire profané, ou le Mont-Valérien usurpé par les jacobins réformez du faubourg Saint-Honoré, à Paris; adressé à eux-mêmes. 1670. (*Avec un titre particulier; mais la pagination est la suite de la première pièce.*)

950. Les fastes de Montreuil-les-Pêches, sa culture, ses embellissements et ses origines; épître à M. le comte de Chabrol, par Eloi Johanneau. 1825, in-18, 32 p. = Deux pièces sur Pantin. 1759 et 1789, in-4.

951. Chroniques de Passy et de ses environs, ou recherches historiques, statistiques et littéraires sur Passy, le bois de Boulogne et les alentours, par P.-N. Quillet, ex-adjoint au maire de Passy. *Paris*, 1836, 2 parties en un vol. in-8, dem. rel., 6 fig.

952. Les tombeaux de Saint-Denis, ou le retour de l'exilé, ode par ..... *Paris*, 1817, in-8, 15 p. = Les tombeaux

de Saint-Denis, 1806, in-8, br., 48 p.; et six pièces sur Saint-Denis.

953. Mémoire sur l'analyse et les propriétés de l'eau minérale de Saint-Germain-en-Laye. 1787, in-8, 52 p.; et cinq pièces sur l'église de Saint-Germain. 1670-1843, fig.

954. Nouvelle description des châteaux et parcs de Versailles et de Marly, par Piganiol de la Force. *Paris*, 1764, 2 vol. in-12, bas. gr., fig.

955. Six pièces sur Versailles, in-4 et in-8, dont une sur la chasse dans le parc. 1790.

956. Mémoires intéressants pour servir à l'histoire de France, ou tableau historique, etc., des maisons royales, châteaux et parcs des rois de France, avec figures en taille-douce, par Poncet de la Grave. *Paris*, 1788, 2 vol. in-12, v. m.

957. Le voyage d'Asnières, lettre à Madame de N. par M. H. *Bruxelles*, 1748, in-8, 32 p.

958. Douze pièces sur Auteuil, Arcueil, Alfort, Bièvre, Batignolles, Charenton, Marly, Rueil, Saint-Cloud, Sèvres.

959. Dix pièces sur Vaugirard, Vaujours, Sceaux, Stains, Sarcelles, Noisy-le-Sec, Nanterre, Le Mesnil Saint-Denis.

Plans et Vues de Paris et de ses Monuments.

960. Plan de Paris, dessiné par Louis Bretez et gravé par C. Lucas (plan de Turgot). *Paris*, 1739, in-fol., 20 pl. et un plan d'assemblage, mar. r. (*Aux armes de la ville.*)

961. Plan topographique et raisonné de Paris, par les sieurs Pasquier et Denis, graveurs. *Paris*, 1758, in-12, v. m. fil.

1re édition ; dans les éditions suivantes les planches sont très-fatiguées. Il y a plusieurs vignettes fort jolies donnant des vues de Paris.

962. Atlas de la généralité de Paris, divisé en 22 élections, par Desnos. *Paris*, 1762, in-fol., cart. cartes.

963. Plan de la ville et fauxbourgs de Paris, divisé en 20

quartiers, par Deharme. 1763, in-4, 35 pl. et un plan d'assemblage.

964. Plan de la ville de Paris, dressé géométriquement d'après celui de la Grève, avec ses changements et augmentations, par Maire, ingénieur géogr. *Paris*, an XII, in-4, dem. mar. vert, cartes color. (20 pl).

965. Plan de Paris, avec détail de ses nouveaux embellissements. *Paris*, *Demoraine* et *Debray*, 1813, in-4, br. (*Avec 5 planches.*)

966. Atlas administratif de la ville de Paris, par Maire, géogr. *Paris*, *Cottin*, 1821, in-fol. cart. (14 plans.)

Contient, outre les cartes topographiques, la circonscription des cures. — Carte des arrondissements d'éclairage.—*Id.* pour le nettoiement. — Quartiers et caves inondés dans les grandes eaux. — Carrières sous Paris.—Place de fiacres et cabriolets, etc.

967. Le plus ancien plan de Paris, exécuté en tapisserie. = Copie du plan de tapisserie. par Mauperché. In-fol. (*Rare*.)

968. Le portrait de la ville de Paris, selon la situation et la forme qu'elle avait l'an 1548, dedans, hors et les murs. *Bâle*, 1552, in-fol. obl.

C'est le premier plan gravé de Paris que l'on connaisse.

969. Vero disegno et ritratto della citta di Parigi, con li nomi de' luoghi piu importanti, da Giulio Ballino. *Venetia*, l'anno 1567, in-fol. obl. (*Extrêmement rare*, *belle épreuve.*)

970. Lutetia, vulgari nomine Paris, urbs Galliæ maxima, etc. *Au bas*, *à droite* : Paris pour vray est la maison royalle, etc. 1572, in-fol. obl.

Ce plan est très-exact. Deux épreuves, l'une noire, l'autre en couleur.

971 Paris tel qu'il était en 1620, par Gaspard Mérian. 1655, in-fol.

972. Lutetia-Parisiorum, vulgò Paris. Gr. in-fol., plan en relief, 1654. (*Avec deux feuilles de texte.*)

C'est une copie exacte du plan de Boisseau, mais mieux gravée. (*Rare.*)

973. Plan de la ville de Paris et des canaux proposez contre les inondations, avec la carte du cours de la rivière et environs d'icelle, par P. Petit. A. Flamen sculpsit, 1658? (*Extrêmement rare. Quelques raccommodages.*)

974. Huit plans de Paris, tirés du Traité de la police de Delamare.

975. Sept plans de Paris à diverses époques, tirés de l'Histoire de Paris, par de Saint-Victor. In-4, en 7 f.

976. Neuf plans de Paris, dont : Paris, par Defer, in-fol. 1678.

977. Six plans de Paris, tirés de Félibien, Deharme, Desnos, etc. In-fol., 1746-1763.

978. Plan de Paris, levé par M. l'abbé Delagrive, géographe de la ville. Gr. in-fol.

979. Cinq plans de Paris, dont : Copie du plan de l'abbaye Saint-Victor. In-fol. obl.

980. Huit plans de Paris, dont : Plan de la commune de Paris, divisé en 48 sections. In-fol.

981. Dix plans de Paris, dont : Plan des huit enceintes de Paris, tiré de Dulaure. In-fol., col.

982. Environs de Paris, levés géométriquement, par M. l'abbé Delagrive. 9 feuilles in-fol. atlantique, dem.-rel.

Belles épreuves avec une note d'envoi et la signature de l'abbé Delagrive.—On a ajouté à cet exemplaire, du même auteur : 1° Plan de Paris divisé en 16 quartiers, 1744; 2° Plan de Saint-Cloud, 1744; 3° Plan de Versailles, du petit parc et de ses dépendances, où sont marqués les emplacements de chaque maison de cette ville, les plans du château et des hôtels et les distributions des jardins et bosquets, par le même, 1746.

983. Les promenades des environs de Paris en 4 cartes, avec un plan de Paris, précédées d'une description abrégée et historique des lieux qu'elles contiennent, par Robert de Vaugondy. *Paris*, 1761, gr. in-8, br., avec 5 plans.

984. Description de la ville de Paris *avecq* les villes, citez et villages circonvoisins. Vers 1562, sans nom, in-fol. carré.

985. Le païs de Valois, ainsi apelé pour les belles vallées, boys et buissons qui s'y trouvent, peint par Damien de Templeux, sur ung mémoire et escript du feu sieur de Humerolles. 1600? In-fol., colorié.

986. Le gouvernement de l'Isle-de-France, par Damien de Templeux. 1615? Gr in-fol.

987. Deux cartes italiennes des armées de la Fronde. 1648, in-fol.

988. La carte des environs de Paris, par Lagniet, 1665, in-fol.

989. Six cartes, dont les environs de Paris, par Defer, 1692, in-4.

990. Cinq cartes, dont un joli plan de la ville de Saint-Denis en France et de ses environs. 1704, in-fol.

991. Le gouvernement de l'Ile-de-France, par Jaillot. 1708, in-fol.=La généralité de Paris, par le même. 1708, in-fol.

992. La banlieue de Paris, par Defer. 1717, in-fol. (*Rare.*)

993. Carte du gouvernement militaire de l'Ile-de-France, par Nolin. 1746, in-fol. =Gouvernement de l'Ile-de-France, par Samson. 1722, in-fol.

994. Carte générale de la capitainerie royale de la varennes des Tuileries, aux frais de M. Bonnier de la Mosson, capitaine des chasses. 1737, in-fol. (*Avec un plan de Paris.*)

Carte rare et très-exacte.

995. Dix cartes, dont : Nouvelle carte du département de Paris, divisé en ses six tribunaux, suivant les décrets de l'Assemblée nationale. In-fol.

996. Dix cartes, dont Plan général du siége de la ville de Paris par les troupes alliées, en 1814, par Tardieu. In-folio, colorié.

997. Quatre cartes, dont Nouvelle carte des environs de Paris. 1828. Atlantique max. des environs de Paris, de Dulaure.

998. Plan de Paris mis en carte géographique du royaume de France, par T. (*Plan des plus singuliers et fort rare.*)

L'auteur prétendait enseigner la géographie de la France avec le plan de Paris.

999. Lutetia urbs Parisiorum. (Vue de Paris par Léonard Gaultier.) 1613, in-4.

1000. Sept copies de la même, par divers. In-4.

1001. Profil de la ville de Paris, par Israël Sylvestre.

1002. Sept vues générales de Paris. In-fol. et in-4.

1003. Veue de Paris du côté du Nord, et quatre autres vues de Rigaud et autres.

1004. Veues de plusieurs petits endroits des faubourgs de Paris, par Sébastien Leclerc (9 pièces).=Copies des vues précédentes (11 pièces).

1005. Cinq petites vues, fort jolies, des environs des Tuileries, par M^lle^ Ozanne. Petit in-4 obl.

1006. Vue et perspective de la tour de Nesle et de l'hostel de Nevers, par Israël Sylvestre. In-fol. (*Belle épreuve.*)

1007. Vue du Pont-Neuf. Callot fecit, 1629, Israël excudit. In-4 obl. (*Deux épreuves.*)

1008. Quinze vues de Paris, d'après Lantara, au crayon rouge. Pet. in-4.

1009. Vues de l'île Saint-Louis dont deux d'Israël Silvestre.

1010. Vue du pont de la Tournelle, de l'isle Saint-Louis, de l'isle Louviers et d'une partie du quai Saint-Bernard, prise du côté de la Rapée. Lacombe del. 1780, Niquet A. sc. In-fol. = Vue de la porte Saint-Bernard, de la Cité et d'un quai de l'isle Saint-Louis. In-4 obl. = Vue de l'Arsenal, de la Tournelle, de la porte Saint-Bernard, du Mail. In-fol. (Mérian.) = Vues de l'isle Saint-Louis et environs, de Perelle, Mérian, etc. In-fol. et in-4.

1011. Vuë de l'Arcenal et du cours la Reyne. Israël exc. In-4, 2 pièces; et Mérian, in-fol., 2 pièces.

1012. Quatorze pièces, dont l'Arsenal, par Israël Silvestre. In-4. Les autres par Lantara, etc.

1013. Vue de la foire de Beson, près Paris (Gabriel de Saint-Aubin sc.). 1758, in-4. (*Pièce très-rare.*)

« Cette foire se tient au haut de la butte qui termine les Champs-Élysées, appelée l'Étoile;... elle ne dure qu'un jour. Quoique ce ne soit qu'une ombre de foire, et qu'on n'y voie que quelques mascarades, c'est une mode qui règne depuis longtemps que les personnes du beau monde vont ce jour là se promener en carrosse dans cet endroit. »

1014. Barrières de Paris, six pièces, par Delacourt. In-fol. colorié.

1015. Vue des Bernardins, 4 pièces, dont une d'Israël Silvestre.

1016. Marche du bœuf gras (Gabriel de Saint-Aubin). In-4. = Exacte vue du salon du Louvre en l'année 1767, par Gabriel de Saint-Aubin. In-4. (*Pièces rares.*)

1017. Bivouac des cosaques aux Champs-Élysées, le 31 mars 1814 (Jazet sc.). In-fol.

1018. Deux numéros du Charivari imprimés en couleur: Translation des héros de juillet; Baptême du comte de Paris.

1019. Vue de la démolition du grand Châtelet (en 1802). L. D. L., inv. et sculp. In-fol. (*Rare.*)

1020. Vue du couvent des Augustins, par Israël Silvestre.

— Pyramide dressée devant la porte du palais. Edition originale, in-fol.

1021. Vue de Saint-Eustache et de la place projetée devant le portail. Mansart inven. et delin., de Pouilly sculps. Très-grand in-folio, une planche. = Plan et élévation du principal portail de l'église Saint-Eustache, projeté par Leveau, par ordre de Colbert. In-fol.

1022. Projet du portail de Saint-Eustache, très-beau dessin in-fol.

1023. Quatre pièces, dont les Feuillans, par Israël Sylvestre.

1024. Saint Germain-l'Auxerrois, par Is. Silvestre. In-fol.

1025. Maison abbatiale de Saint-Germain-des-Prés-lez-Paris, par Is. Silvestre. In-4, et 3 autres pièces.

1026. Dix pièces sur Sainte-Geneviève, dont : Bibliothèque de Sainte-Geneviève, dessinée et gravée par de la Gardette. In-fol. 1773.

1027. Quatre pièces sur Sainte-Geneviève, dont : Projet de groupe à exécuter au fond du Panthéon français. A Quatemère inven. et sculps.

1028. Vue du Panthéon, très-joli dessin vers 1790, avec la légende aux grands hommes etc. Probablement de M. Quatremère.

1029. Huit pièces sur l'église de la Madeleine, dont : Projet pour la nouvelle église de la Madeleine. In-fol.

1030 Atelier du sieur Jadot, menuisier, cy-devant église Saint-Nicolas du Louvre, vers 1750 (voir Jaillot).

Il y a des vers au bas qui commencent ainsi : « Sous ce toit où règna la molle oisiveté, etc. » (*Pièce très-rare.*)

1031. Douze pièces, dont : Miracle de guérison opéré par l'intercession de Saint Maur, en l'église de Saint-Germain-des-Prés.

1032. Dix pièces sur Notre-Dame, dont : Vue de Notre-Dame de Paris, par Silvestre.

1033. Vingt pièces sur Notre-Dame, dont : Bourdon de Notre-Dame. In-fol. et in-4.

1034. Dix pièces de monumens, dont : Noviciat des jésuites, par Silvestre, in-fol.

1035. Huit pièces sur la maison de l'Oratoire, par Perelle, Lantara, Marot, etc. In-fol.

1036. Douze pièces sur Saint-Roch et Saint-Sulpice.

1037. Vue du portail et de la place de Saint-Sulpice, par Servandoni, avec les changements de Chalgrin, en 8 planches in-fol., plus 5 planches sur le même sujet.

1038. Huit pièces sur Saint-Sulpice, dont : Portail de l'église, par Servandoni. Gr. in-fol.

1039. Sommaire déclaration des choses plus remarquables de la Sainte-Chapelle de Paris, avec une vue du portail, par Brebiette. In-fol. et texte.

1040. Six pièces sur la Sainte-Chapelle. In-fol., dont l'arrivée du roi, par Ransonnette.

1041. Huit pièces, dont une vue intérieure de Saint-Merri. In-fol. colorié.

1042. Sept pièces sur la Sorbonne, dont le tombeau de Richelieu. In-fol.

1043. La Salpétrière et l'abbaye Saint-Victor. Six pièces.

1044. Dix pièces sur l'abbaye de Saint-Victor, par Marot et autres. In-fol.

1045. Vue du monastère royal du Val-de-Grâce. Israël Silvestre del. et sc. In-fol. (*Très-beau.*)

1046. Sept pièces sur le Val-de-Grâce, par Seb. Leclerc, etc. In-4.

1047. Vingt-deux pièces : Vueus de l'abbaye de Port-Royal-des-Champs. Magd. Hortemels fecit. In-4.

1048. Les Fontaines de Paris. Plans et perpectives. 65 feuilles in-fol. au trait.

1049. Plan du premier étage de l'Hôtel-de-Ville (pour un bal donné à l'Hôtel-de-Ville). Dessin, avec de très-jolies ornements coloriés en bas du plan et aux coins. In-fol.

1050. Vue de l'Hôtel-de-Ville de Paris, par Israël Silvestre. = Id., copie par Mérian. In-fol.

1051. Huit pièces sur l'Hôtel-de-Ville de Paris.

1052. Vingt pièces, plans particuliers, dont le plan de l'Hôtel de la deuxième compagnie des mousquetaires, faubourg Saint-Antoine. Manuscrit. Une très-grande feuille.

1053. Douze pièces, dont : Hôtel-Sully, Hôtel-Carnavalet (de M^me^ de Sévigné), etc., etc.

1054. Dix pièces : Hôtel-Bretonvilliers, Hôtel-Tubeuf, par Marot.

1055. Huit pièces : Hôtel-Bretonvilliers, dont quatre par Israël Silvestre.

1056. Vingt pièces sur l'Hôtel des Invalides. In-fol.

1057. Douze pièces sur les Invalides. In fol., etc.

1058. Plan général de l'Hôtel des Monnoies et l'Hôtel de Laverdy. Manuscrit; très-grande feuille =Plan général des fondations, *id.*

1059. Veüe du Jardin des plantes médicinales au faubourg Saint-Victor, par Perelle. In-fol.=Autre vue, Rousselet sc. 1669, in-fol.

Louis XIV conduit le char du soleil en costume d'Apollon; au bas, vue du jardin; dans le fond, à droite, on voit le labyrinthe.

1060. Dix pièces sur le Jardin-des-Plantes.

1061. Louis XIV visitant le Jardin-Royal, par Sébastien Leclerc. In-fol.

1062. La perspective horizontale du Jardin royal des plantes médicinales establi à Paris par Louis-le-Juste. 1641, gr. in-fol. par Abraham Bosse.

1063. Onze pièces sur le Louvre. In-fol. et in-4.

1064. Vue et perspective de la galerie du Louvre. Israël fecit. In-fol.=Id. Mérian.=Id. Lantara.

1065. Représentation des machines qui ont servi à élever les deux grandes pierres qui couvrent le fronton de la principale entrée du Louvre. S. Leclerc fecit.

Épreuve de remarque avant l'année et avec le nom de Goyton. « Ces pierres sont tirées de Meudon; elles ont 52 pieds de long, et pèsent chacun 80,000 livres. »

=Copie allemande de la même pièce, aussi rare que l'originale.

1066. Deux vues du Luxembourg (Palais et Jardin), par Rigaud. In-fol.

1067. Sept pièces sur le Luxembourg. In-fol.

1068. Trente pièces gravées : médailles relatives à des événements ou à des constructions de Paris. (*Tirées des médailles de Louis XIV.*)=Médaille des électeurs en 1789.

1069. Vue des galeries et du jardin du Palais-Royal, par Varin.=Id., par Le Cœur. Gr. in-fol. (*Jolis costumes.*)

1070. Quatre pièces, dont : Une vue perspective du nouveau Palais-Royal. 1785, in-fol., par Ransonnette.

1071. Douze pièces sur le Palais-Royal, dont : Vue du fort royal fait en 1650 dans le jardin du Palais-Cardinal par Mérian.

1072. Cinq vues des Tuileries. In fol.

1073. Trois vues des Tuileries, dont : Maison de M. Renard, une par Silvestre et une par Perelle. In-fol.

1074. Douze vues des Tuileries, dont : Une copie anglaise de Rigaud. In-fol.

1075. Six vues de Paris, dont : Palais-Bourbon, par Rigaud. In-fol.

1076. Neuf pièces sur les places de Paris, dont : Vue perspective de la place Louis XV et du pont Louis XVI. In-fol.

1077. L'admirable *dessein* de la porte et place de France, avec ses rues, commencée à construire es maretz du Temple, à Paris, durant le règne de Henry-le-Grand, 4e du nom, l'an de grace 1610, par Claude Chastillon, Chalonnois. In-folio. (*Belle épreuve, légèrement raccommodée à la marge*)

1078. Vue du bout de la rue Saint-Antoine et de la Bastille, par Is. Sylvestre. In-fol. Et deux autres pièces.

1079. Cinq pièces sur la Bastille, dont : Plan de la Bastille, donné par le patriote Palloy, entrepreneur des démolitions de la Bastille, avec son cachet. In-fol. col.

1080. Cinq pièces sur la Bastille, dont : l'Éléphant qui a été exécuté en modèle. In-fol. col. (*Rare.*)

1081. Huit pièces sur les places de Paris. In-fol.

1082. Veüe de la place des Victoires, où le maréchal de la Feuillade a dressé un monument à la gloire de Louis XIV. = Inauguration de la statue de Louis XV. 1787, in-fol.

1083. Dix pièces sur les ponts de Paris, dont : Vue du pont Marie (couvert de maisons.) In-fol. color.

1084. Projet pour le Pont-Neuf, présenté à Louis XIV par Du Pin, gravé par Marot. Une très-grande feuille. (*Rare.*)

1085. Vue perspective du Pont-Neuf de Paris, par Della-Bella. *Paris*, 1646. (Ancienne épreuve, de 2e état. = Le même, de réimpression moderne.

1086. Huit vues du Pont-Neuf. In-fol., etc.

1087. Pont de la Liberté, projeté entre l'île Saint-Louis et la Cité, par un habitant de l'île Saint-Louis, Davy de Chavigné, auditeur des comptes. 1780. = Projet d'un pont en bois qui doit remplacer le pont Rouge. In-fol.

1088. Quinze pièces sur les portes de Paris, dont trois par Perelle.

1089. Arc de triomphe de Louis XIV à la porte Saint-Antoine, par Séb. Leclerc. In-fol.

1090. Porte Saint-Bernard, par Is. Sylvestre, Mérian et autres.

1091. Porte Saint-Honoré. = Id. Saint-Bernard. — Id. de la Conférence. — Id. de Saint-Denis. Cinq pièces par Perelle. In-fol.

1092. Trois pièces : Porte de la Conférence, par Is. Silvestre et d'après Zéeman. In-fol.

1093. Vue d'une partie des Porcherons, du côté de la Nouvelle-France. In-fol. (*Rare.*) Et 6 vues de Paris et des environs.

1094. Dix pièces sur le Théâtre-Italien et l'Opéra. In-fol.

1095. Projet de construction de la salle de l'Odéon, par Peyre fils, avec les plans originaires de la salle du Théâtre Français ; par Peyre aîné et de Wailly. *Paris, l'Auteur*, 1819, 7 planches et texte, in-fol., br.

1096. Douze pièces sur l'Odéon et les théâtres de Paris. In-folio.

1097. Dix projets sur différents monuments de Paris. In-fol.

1098. Deux projets, dont : Plan d'une partie du canal royal de Paris, d'une place et d'un palais national à construire sur les ruines de la Bastille, projeté par M. Brullée. 1789, in-fol.

1099. Quinze pièces sur divers monuments de Paris, dont plusieurs par Mériau.

1100. Trois pièces sur la tour du Temple, en bistre. Très-grand in-fol.—Le même, plus petit.—Id., plus petit encore.

1101. Douze pièces sur Paris, dont : Vue de l'hôpital Saint-Louis. *Paris, Mariette*, in fol.

1102. Veüe du collége des Quatre-Nations. Israël Silvestre del. et f. 1670, une feuille, et 3 autres pièces sur le même collége.

1103. Dix pièces : Vues diverses de Paris, dont : Colonne de l'hôtel de Soissons. 1750, in-fol.

1104. Vues de Paris, promenades de Paris. 6 feuilles lithographiées, dessinées par Daudet. In-fol.

1105. Six pièces in-4, par Albert Flamen, savoir : Vue de la vieille église de Vaugirard.—Vue de Charentonneau.

—Vue du Bourg-la-Reyne.—Titre des Paisages dessignés après le naturel aux environs de Paris.—Arcades de l'aqueduc d'Arcueil.—Vue du parterre de M. de Sève à Issy.

1106. Château et aqueduc d'Arcueil, dessin à la plume attribué à Israël Silvestre. In-fol. obl.

1107. Le château de Bagatelle près Paris. In-fol.

1108. Vue de l'église de Boulogne, par Israël Silvestre. In-4. (*On dit qu'elle fut copiée sur l'église de Boulogne-sur-Mer.*)—Vue de Boulogne-sur-Mer, par Chatillon. In-4.

1109. Vue du Mont-Valérien et vue du village de Suresne, dessinées d'après nature, par Lantara. In-fol.

1110. Veüe du dedans du temple de Charenton, par Ducerceau.—Démolition du temple de Charenton, par Séb. Leclerc.—Démolition du temple de Charenton, par Israël Silvestre.

1111. Veües et perspective du village et du pont de Charenton.—Veües et perspective du pont et du temple de Charenton. Israël Sylv. fecit. 2 pl. in-fol. (*Belles épreuves*)

1112. Quatorze pièces par Israël Sylvestre, gravées par Perelle, sur Ruel, Fromont et Saint-Cloud. In-fol. (*Belles épreuves.*)

1113. Le château de Gros-Bois, par Rigaud. Gr. in-fol. = Le château de Vincennes, par Van Merlen. Gr. feuille.

1114. Quinze pièces sur les environs de Paris, dont : Plan du jardin de Monceau, appartenant à S. A. Mgr le duc de Chartres, par Carmontelle. In-fol.

1115. Pourtrait du Mont-Valérien, dit à présent le Calvaire, selon le dessein qu'on y a pour l'exaltation du mystère de la Croix. Gr. in-fol.

1116. Dix pièces sur les environs de Paris, dont : Les missionnaires au Mont-Valérien, près Paris, dessiné d'après nature en 1819. In-fol.

1117. Vue du décintrement du pont de Neuilly. Septembre 1772. Provost et de Longueil sculpserunt. In-fol., et neuf autres pièces sur les environs de Paris.

1118. Cinq pièces sur Saint-Cloud, dont trois d'Is. Silvestre, gravées par Perelle. In-fol.

1119. Vue de Saint-Denis. Israël Sylvestre sculps. In-fol.= Copie de cette vue. In-4.

1120. Vue de la maison de Saint-Ouen. Is. Silvestre del. et sculpsit. 1672, in-fol.

1121. Plan de Sceaux, plan de Trianon, plan de la forêt de Saint-Germain. Très-gr. in-fol.

1122. Six pièces sur Vaux-le-Vicomte, Vincennes, etc., par Perelle et autres. In-fol.

Portraits et Pièces gravées sur l'histoire de Paris.

N. B. Les numéros pourront être divisés.

1123. Montjoye Sainct-Denis, roy d'armes de France, par Della-Bella. Petit in-4. (*Joli et rare.*)

1124. Douze pièces in-4 et in-8. Armoiries de la ville de Paris.

1125. Ste-Geneviève, par N. de Plate Montaigne. 1668, in-fol.

1126. Vingt-sept pièces, in-fol. Sainte-Geneviève, etc.

1127. Robert de Sorbonne, trois portraits, dont un par Matheus.

1128. Vingt-trois portraits, dont : Gerson, Pitard, Lanfranc et plusieurs rois de France (personnages de 644 à 1430). In-fol. et in-4.

1129. Nicolas Flamel, d'après la fig. qui était à Sainte-Geneviève-des-Ardens. In-8. (*Deux exemplaires avec des différences.*)=Jacques Cœur. Grign on sc. In-fol.

1130. Seize portraits, de 1450 à 1540, dont : G. Budé, Louis XII, Jean Fernel.

1131. Henry II, deux portraits contemporains. In-fol. L'un bois allemand, l'autre cuivre italien.

1132. La mort du roy Henry deuzième, ès-tournelles, à Paris. In-fol., tiré de l'ouvrage de Tortorel et Perissin.

1133. Exécution d'Anne du Bourg (ou Dubourg). In-fol. de l'ouvrage de Tortorel et Perissin. — Id., estampe allemande du temps.

1134. Exécution de Jean Poltrot de Méré, assassin de François, duc de Guise, condamné par arrêt du Parlement à être déchiré avec des tenailles ardentes, tiré à 4 chevaux et écartelé. In-fol., tiré de l'ouv. de Tortorel et Perissin. — Id., estampe allemande contemporaine. In-fol. = Vue

du meurtre commis par Poltrot, près d'Orléans.—Estampe allemande contemporaine, in-fol.

1135. Douze portraits, dont Ramus.—Jodelle.—Charles IX, etc., etc.

1136. Six portraits, dont Pierre Daniel, par J. Isac. — Guillaume Postel. — Christophe de Thou.—Rabelais, par Mich. Lasne, etc., etc.

1137. Six portraits de Charles IX, dont un sur bois, in-fol., et un d'après un dessin de Demoustier, in-fol.

1138. André Thevet. — Baïf. — Jehan Lhuillier, par Thomas de Leu. — Jean Passerat. — Myron. — Jean Riolan, beau et rare. — Joseph Duchesne, très-beau. — André Laurent, médecin de Henry IV, par Théodore de Bry, etc., etc.— 3 port. de Henry IV, par Thomas de Leu, Léonard Gaultier, etc., in-fol. et in-4.

1139. Meurtre du président Brisson, estampe allemande contemporaine, in-fol. — Entrée de Henry IV à Paris, d'après un tableau ayant appartenu à Sully, in-fol.; id. in-4. — Henry IV donne l'édit de Nantes. — Assassinat de Henry IV, in-fol. et in-4.

1140. Portrait de Ravaillac, belle épreuve. — Papire Masson, par Léonard Gaultier. — Lefebvre, par le même. — Guillemeau, médecin de Henry III. — Le prince et la princesse de Conty, par Thomas de Leu, très-beau. — Étienne Pasquier, par Léon. Gaultier. — Marguerite de Valois (la reine Margot). — Pierre de Gondy, par Thomas de Leu. — Charondas Le Caron, par J. Isac, deux épreuves avec différence. — Marquis d'Ancre. — François Quesnel, par Michel Lasne, in-fol. et in-4.

1141. Douze portraits de 1590 à 1620.

1142. Pluvinel. — Henry de Gondy, archev. de Paris, par Léon. Gaultier.—Denis Godefroy.— Nic. Richelet. — Nic. Coeffeteau, beau.—La Framboisière, par Léon. Gaultier, in-fol. — Id., par Thomas de Leu, in-4. — Brulart de Sillery, par Michel Lasne (beau, avant le chiffre de Mich. L.). — J. Doublet, par M. Lasne. — Phil. de Gamache. — Jean du Bois. — Loyseau, par J. Isac, beau. — Malherbe, par Briot, beau et rare. — Metzeau. — Louis d'Orléans, in-fol. et in-4.

1143. Dix portraits, dont : François Pithou.—La mère Veni d'Arbouze, réformatrice du Val-de-Grace, etc.

1144. (1630 à 1640) : Pierre de Bérulle, instituteur de l'Oratoire, mort en disant la messe. — Réné de Lépine, domestique du frère du roy. — André du Val, par M. Lasne, in-fol. et in-4. — Etienne Binet, par Id. — Antoine Ferrand. — Le même avec différence, par Michel Lasne, très-rare.— Favereau.

1145. (1640 à 1650) : Charles Bernard, historiographe de France, par M. Lasne, in-fol. — Haultin, auteur d'un ouvrage sur les monnaies, in-fol. rare. — Claude Bernard. —5 portraits, dont un de Jaspar Isac. — Richelieu, par Michel Lasne. — Marie de Médicis, par Van Sompel, très-beau. — Id. connue sous le nom de la couronne de justice, par Léon. Gaultier, in-4.—Louis XIII, par Léon. Gaultier. —Louis XIII et Anne d'Autriche, deux médaillons sur la même feuille, par Firens ; en haut les vers suivants :

Lecteur, ne trouble pas son aize :
Ce roy, d'amour tout enflammé,
Est si discret qu'il ne la baize
Que lorsque le livre est fermé.

1146. Dix portraits, divers personnages de 1630 à 1645, dont M. de Condren.

1147. (1643 à 1650):Duvergier de Hauranne, par Maurin.— Le marquis de Vitry, celui qui a tué le maréchal d'Ancre. —Nicolas Baugrand (maréchal expert), très-rare.—Le cardinal de La Rochefoucauld, fondateur des Incurables de la rue de Sèvres, par M. Lasne. —J. F. Niceron, auteur de la Perspective curieuse, par M. Lasne. — Michel Larcher, attribué à A. Bosse, très-joli. — Henry de Bourbon, prince de Condé, 2 port. : un de Léonard Gaultier, avec le titre du livre dont il est tiré, l'autre de Gheyn.—François Véron, curé de Charenton, 1648. — Jérôme le Féron, prévost de Paris. — Gaston de Renty. — Anne d'Autriche soutenant le sceptre de Louis XIV, allégorie et portraits.

1148. (1630 à 1650) : La confrérie de Notre-Dame-des-Miracles, à Saint-Maur-les-Fossés, in-fol. — Pièces allégor. sur l'Académie françoise, avec les portraits de Riche-

lieu et du chanc. Séguier, in-fol. — Une salle de la Charité, par Abraham Bosse, in-fol. — Allégorie sur la famine de Paris vers 1650, beau dessin de l'époque; il a été gravé. — Le retour de Gonesse. — Allégorie sur le même sujet. — Les Quinze-Vingts de Paris

1149. Cris de Paris, par Abraham Bosse, belles épreuves, savoir : Le marchand de mort-aux-rats.—Le marchand de fagots, jolie vue de Paris dans le fond.—Un double.—Le patissier.—L'oublieur.—Le cureur de puits.—Copie italienne du précédent.—Le marchand d'eau-de-vie.—Le porteur d'eau.—Le marchand d'huîtres.—Le musicien ambulant.—Le mendiant.—Le marchand de vinaigre.—Le ramoneur. En tout 14 pièces in-4.

1150. (1650 à 1655) : Hubert Charpentier, fondateur de la congrégation du Mont-Valérien.—Barbedor, maître écrivain.—Henry de Mesmes, prévost des marchands, par M. Lasne. — De Laffemas, lieutenant civil en la ville de Paris, par M. Lasne.—J. Sirmond, beau portrait par Vermeulen.—Michel Ferrand, par M. Lasne.—Jean-François de Gondy, premier archevesque de Paris, par Michel Lasne; autre, avec une vue de Paris dans le fond.—Bourdeix, instituteur de la communauté de Saint-Nicolas-du-Chardonneret.

1151. Dix portraits de 1646 à 1656.

1152. (1655 à 1660) : Cardin Le Bret, par Grég. Huret, beau.—Christine de Suède, avec son entrée à Paris.—René Moreau, par M. Lasne.—Olier, par Boulenger, in-fol.; le même transformé en pape, par l'éditeur. — Jean Riolan, par Crispin de Pas; billet de convoi du même.—Pierre de Broussel, célèbre dans la Fronde, 5 portraits différents.—Michel Lemasle, par Nanteuil.—Saint-Vincent-de-Paul, Mme Legras.—Mazarin, par Nanteuil; le même, par Morin, beau.

1153. Dix portraits de 1656 à 1660, dont le petit de Beauchateau.

1154. (1660 à 1670) : Jean Fronteau, par Nanteuil.—Pierre de Marca, archevesque de Paris, par Van-Schuppen. Messier, curé de Saint-Landry, par R. Lochon.—Verjus, par Van-Schuppen, belle épreuve. — Pagan (voir Tallemand des Réaux).—Henry Godet, par Van-Schuppen.—

Loret, par Michel Lasne.—Anne d'Autriche, par M. Lasne. —Nicolas Parfaict, par Poilly, beau.—De Lafond (le gazetier hollandais).—Leramberg.—Louis XIV à cheval, avec une jolie vue de Paris au bas, très-belle pièce.

1155. Dix portraits de 1660 à 1670, dont le duc d'Aumont, gouverneur de Paris.

1156. Dix portraits de 1670 à 1673, dont Noël de Bullion. In-fol.

1157. (1650 à 1680) : La confrérie du Saint-Rosaire. (La légende apprend que la victoire de Lépante est due à la vertu du Saint-Rosaire.)—Vœu de Louis XIV.—Miracles au tombeau de Saint-Vincent-de-Paul.—Création des Académies de peinture, des sciences et des inscriptions (des médailles de Louis XIV). — La ville éclairée par des lanternes, par Séb. Leclerc.—Audience donnée par le roy aux ambassadeurs turcs.—On assomme, faubourg Saint-Antoine, les protestants qui reviennent de Charenton.— La confrérie de Sainte-Reyne à Saint-Eustache.—La confrérie de Saint-Crespin et Saint-Crespinien, fondée en l'église Notre-Dame de Paris.—Marche du roy passant sur le Pont-Neuf et allant au Palais.

1158. (1670 à 1680) : Dreux d'Aubray, père de la marquise de Brinvilliers et empoisonné par elle.—Hardouin de Péréfixe, par Masson. — Pierre Lallemant, par Nanteuil.— Arnauld d'Andilly, par Morin.—Turenne, par Pierre de Tade.—Valentin Conrart.—L'abbé d'Aubignac.—P. Desponts, par Van-Schuppen (1er état).—J. Petre, doyen des syndics des Mes écrivains de Paris, Nanteuil del.—Cardinal de Retz, médaillon, avec les deux autres cardinaux de Gondy, qui ont été archevesques de Paris, très-rare.— Voysin, prévost des marchands, par Pitau.—Cocquelin, chanoine de Paris, très-rare.

1159. Dix portraits de 1673 à 1680, dont Claude Ballin, orfèvre.

1160. Portraits de 1680 à 1690 : Nicolas Fouquet, par Roussélet, in-fol.; le même, par Van-Schuppen, petit buste.—Lanchenu, Me écrivain.—L'abbé de Villeloin.— Le père Garnier, bibliothécaire des jésuites, par Gautrel, in-fol.—La Voisin, célèbre empoisonneuse.—Mme Helyot. —Pierre du Val, géographe. — Lemaistre de Sacy.—

Cl. Bazin, seigneur de Besons, par Van-Schuppen.—Verien, par Edelinck.—Le père Maimbourg, prédicateur célèbre par ses saillies burlesques.—MM. les ambassadeurs du Roi de Siam.—Henry de Fourcy, par A. Masson.—Colbert, avec une vue du Louvre, très-gr. feuille.

1161. (1680-1690) : Dix portraits, dont : Denis de Bullion, prévôt de Paris.—Frère Fiacre, Augustin, mort en odeur de sainteté.

1162. Pièces de 1660 à 1690 : La magnifique entrée du Roy et de la Reyne, à Paris. 1660, in-fol.—Id., grande et belle pièce, un peu rognée sur le haut; rare.—Illuminations des galeries du Louvre pour la naissance du duc de Bourgogne, in-fol., par Marot.—La galerie des Gobelins, par Séb. Leclerc.—Lemay, par le même; autre épreuve coloriée.—Révocation de l'édit de Nantes.—Cérémonies pour l'inauguration de la statue du roi sur la place des Victoires, in-fol.—Réception du roi à l'Hôtel-de-Ville, par Séb. Leclerc, belle épreuve in-fol.—Cérémonies funèbres pour le prince de Condé, 3 pièces in-fol.—Confrairie de la paroisse de Vimpelles.

1163. Dix portraits de 1630 à 1690, dont : Lulli.—Furetière. Duc de la Feuillade.

1164. Dix portraits de 1690 à 1695, dont : Benserade.—M^me^ de Combé, institutrice des filles du Bon-Pasteur.—Bussy.—De Poilly, etc., etc.

1165. Dix portraits de 1605 à 1700, dont : M^me^ Deshoulières.—Fr. de Harlay, archevêque de Paris.

1166. Dix portraits de 1695 à 1700, dont : Hameau, curé de Saint-Paul, in-fol.—M^me^ de Miramion, institutrice des Miramiones.—Santeuil, etc., etc.

1167. Dix portraits de 1690 à 1700, dont : Denis Talon.—La Bruyère.—Le chancelier Boucherat.—De Blégny.—Baudrand.

1168. Pièces de 1600 à 1700 : Les véritables cris de Paris. (On y trouve le Décroteur de souliers à la Royale et à la Carthagène.—Carthagène a été prise par M. de Pointis en 1697, deux pièces in-fol.)—Dessein du feu d'artifice devant l'Hôtel-de-Ville, en 1691.—Id., pour l'érection de la statue du Roy.—Pierre Pomey, épicier-droguiste; rare.—André le Nostre, par Masson, in-fol.—Représentation

de la loterie qui doit se tirer à Paris pour l'extinction des billets de l'État.—La cérémonie du mariage du duc de Bourgogne avec la princesse de Savoie ; très belle pièce dont toutes les figures sont des portraits.—Le mérite récompensé par Louis-le-Grand dans la distribution des dignitez de l'église ; grande pièce-almanach dont les personnages ont trois décimètres de haut et sont des portraits. (On y trouve l'archevêque de Paris et l'archevêque de Reims.)

1169. Dix portraits de 1700 à 1710, dont : L. Tronson, supérieur du séminaire de Saint-Sulpice.—Defita, lieutenant criminel au Châtelet.—Audran, etc., etc.

1170. Dix portraits de 1700 à 1710, dont : Ravisar, curé de St-Hippolyte.—M^lle^Crozat.—Perrocel.—Bossuet, etc., etc.

1171. Portraits de 1690 à 1700 : Israël Silvestre, avec une jolie vue de Paris en bas, par Edelinck, in-fol. — Ch. Patin.—Bertin.—Ant. Arnauld.—Thomassin, par Van Schuppen.—L'abbé de Louvois, bibl. du Roy.—Jérôme Bignon, id.—Le maréchal-ferrant de Salon (qui vint faire des prédictions à Louis XIV).—L'abbé de Rancé, par Drevet.—D'Anglebert, de la musiq. du Roi pour le clavecin. — Charles Perrault. — Léonard Delamet, curé de Saint-Eustache, par Drevet. — Lizot, curé de Saint-Séverin.—Baillet, par Edelinck.

1172. Dix portraits de 1700 à 1710, dont : Mauriceau, célèbre accoucheur.—Mabillon.—Houasse.—Fléchier, etc.

1173. Portraits de 1700 à 1710 : Martin de Charmois.—Simonneau, sc., in-fol.—Gobillon, curé de St.-Laurent.—Feu d'artifice donné par l'ambassadeur d'Espagne devant son palais.—Festin donné par l'ambassadeur d'Espagne, belle pièce, rare et curieuse.—Vauban.—Geoffroy, pharmacien.—J.-H. Mansart, par Edelinck, in fol.—Boileau, par Drevet.—Claude Lepelletier, prévôt des marchands. — J.-L. Secousse. — Jaillot, par Vermeulen. — Séb. Leclerc, in-fol,

1174. Dix portraits de 1710 à 1720, dont : Le duc de Bourgogne. — La duchesse de Bourgogne.—Esnault, curé de Saint-Jean en Grève.—Francelle, id., etc., etc.

1175. Dix portraits de 1710 à 1720, dont : Fénélon, Fontanieu.—Dionis. —Ellies Dupin, etc., etc.

1176. Dix portraits de 1720 à 1730, dont : Hideux, curé des SS.-Innocents. — Chaulieu. — Renaudot. — Watteau, etc.

1177. Pièces de 1700 a 1730 : La confrérie de Nostre-Dame de Trouville. — La confrérie des compagnons doreurs sur cuivre. — Entrée à Paris de l'ambassadeur du roy de Perse. Entrée de Louis XV. — Deux placards sur la chambre de justice, in fol. — Pièces sur la banque de Law, dont deux billets de la banque et portrait de Law. — Confrérie de Sainte-Anne, à Saint-Nicolas-des-Champs. — Confrérie de Sainte-Anne des Menuisiers, impr. sur soie. — Feu d'artifice aux Tuileries. — Supplice de Cartouche, avec une légende en allemand. — Entrée de l'ambassadeur turc à Paris. — Entrée de l'infante d'Espagne à Paris. — Mariage de Louis XV. — 45 pièces sur le diacre Pâris, dont plusieurs très-rares. — Procession de la châsse de Sainte-Geneviève, très rare. — Les ordres du roi exécutez par sa chambre de justice, belle et rare pièce. — Le Roy rend la liberté aux prisonniers et rappelle les exilés par la bulle *Unigenitus*, belle pièce dont toutes les figures sont des portraits, gr. in-fol.

1178. Dix portraits de 1720 à 1750, dont : Nic. Duval, secrétaire du duc du Maine. — Leschassier, supérieur du Sém. de Saint-Sulpice. — Delalande, surintendant de la musique du Roi, etc., etc.

1179. Dix portraits de 1720 à 1730, dont : Lalouette, M^e de musique de Notre-Dame de Paris. — M. Le Peletier, sup. du Sém. de Saint-Sulpice.

1180. Dix portraits de 1730 à 1740, dont : Desmoulins, curé de Saint-Jacques-du-Haut-Pas. — Louis Marchand, organiste du Roi. — Bion, constructeur d'instruments de math. etc., etc.

1181. Dix portraits de 1730 à 1740, dont : Nic. Bernier, M^e de musique de la Sainte-Chapelle. — L'abbé de Vertot, etc., etc.

1182. Dix portraits de 1730 à 1740, dont : le cardinal de Bissy. — Héraut, lieut.-général de police. — Bence, curé de Saint-Roch, etc., etc.

1183. Dix portraits de 1740 à 1750, dont : Montfaucon. — J.-B. Rousseau, avec une caricature sur sa personne — Rollin, etc., etc.

1184. Portraits de 1710 à 1740 : Louis XIV, par Michel

Lasne, rare. — Id., par Poilly. — Fagon, par Ficquet. — Pasquier Quesnel, belle épreuve avant la lettre. — Claude B. Rousseau, in-fol. — D'Argenson. — Foucault, par Van Schuppen ; au bas : ex dono Domini Foucault.— Le Père N. Alexandre, par Van Schuppen. — Baron, par Daullé. — Sébastien Truchet. = Le cardinal de Noailles, archevêque de Paris, par Drevet. — Charles d'Hozier, par Edelinck, in-fol. — Houdart de la Motte, par le même. — Robert de Cotte, architecte du roi. — Guilleaumon, maître tapissier du roi, par Edelinck. — Le Père Porée, par Balechou, in-fol.

1185. Dix portraits de 1740 à 1750, dont : Thévenart, p^re du Roi pour la musique. — Grécourt. — Rigaud, etc.

1186. Dix portraits de 1740 à 1750, dont : L'abbé Bignon. — L'abbé d'Orléans. — L'abbé Desfontaines. = L'abbé Pucelle, etc., etc.

1187. Dix portrait de 1740 à 1750, dont : Le Camus, in-fol. — Le président Bouhier. — G. de Vintimille, archevêque de Paris, etc., etc.

1188. Dix portraits de 1740 à 1750, dont : Labrue, curé de Saint-Germain-l'Auxerrois. — Largillière. — Coffin, etc.

1189. Pièces de 1730 à 1750 : Miracle de l'hostie miraculeuse de l'église des Billettes. — Illuminations de l'hôtel de Bullion. — Feu d'artifice devant l'hôtel de Bullion, avec une vue du Pont-Neuf dans le fond. — Grillot, chanoine, mis au carcan en place de Grève. — Confrérie des agonisants à Sainte Marie-Magdeleine.— Neuf pièces in-fol. : Feux d'artifice à Paris, en 1739. — La confrérie de Saint-Nicolas pour les marchands de vin de Paris, in-fol. très-beau ; la même sur soie.—Huit pièces : Feu d'artifice à l'Hôtel-de-Ville, etc.; curieux. — La confrérie des charrons de Paris. — Feu d'artifice tiré devant l'Hôtel-de-Ville, une feuille et le dessin original. — Pompes funèbres à Notre-Dame; 3 pièces.

1190. Portraits de 1750 à 1760, dont : Duchesne, abbé de Sainte-Geneviève. — Jacquot, tambour-major, gravé par Madame de Pompadour. — Turgot (le père). — Le chancelier d'Aguesseau.

1191. Dix portraits de 1750 à 1760, dont : Lenglet Dufresnoy. — Oudry, etc., etc.

1192. Pièces de 1750 à 1760: La confrérie de Saint-Maur et Saint-Fiacre, entre les chaudronniers-dinandiers de Paris. — La confrérie des maîtres vitriers, peintres sur verre, in-fol. — La confrérie des maîtres couvreurs. — Feu d'artifice à Paris, 1753. — Feu d'artifice tiré en l'Hôtel-de-Ville, en 1758 et 1759 ; trois pièces.—Confrérie des peintres-sculpteurs, in-fol. — Confrérie de Sainte-Anne des maîtres menuisiers. — Attentat de Damiens et son supplice, pièce allemande.— Damiens dans la tour de Montgommery, in-fol.

1193. Dix portraits, de 1750 à 1750, dont : Jeaurat. — Isard, curé de Sainte-Marine. — Moreau, chirurgien. — Vadé, etc., etc.

1194. Portraits de 1740 à 1760 : Capperonnier, professeur au collége royal. In-fol.—Bolureau, doyen des peintres. —Ph. de Lamet, curé de Saint-Laurent. — Languet de Gergy, curé de Saint-Sulpice, qui a fait reconstruire l'église. —Pinel, curé de Saint-Séverin.—Claude Gros de Boze, bibliophile distingué, par Bouys; très-rare. — Denys François Secousse, qui possédait une riche bibliothèque sur l'histoire de France ; belle épreuve.—Marie-Catherine Taperet, veuve de L. A. Lescombat, qui a tué son mari. —Réaumur, rare.

1195. Portraits de 1760 à 1770 : Jean Le Bœuf, avec une note autographe de dix lignes de Dreux du Radier, où on remarque ces mots : « Il m'a légué son portrait au pastel et 101 bouquins rares. »—Ramponneaux et son cabaret, deux épreuves avec des différences.—Madame de Ramponneaux et les environs du cabaret, épreuve avant la lettre.—Autre épreuve avec la lettre (l'épreuve avant la lettre est probablement unique. V. n° 643).—Le véritable portrait de madame Lafosse, avec le récit du miracle en bas.—Feu, curé de Saint-Gervais; trois pièces.

1196. Dix portraits de 1750 à 1760, dont : le maréchal de Belle-Isle. — Bouchardon, épreuve non terminée — Lempereur, quartinier de la ville de Paris, etc., etc.

1197. Dix portraits de 1760 à 1770, dont : Marivaux. — Louis Racine. — d'Argouges de Rannes, lieutenant civil, etc., etc.

1198. Dix portraits de 1760 à 1770, dont : Le comte de

Caylus.—Astruc.—Servandoni.—Brinon, curé de Saint-Séverin. — Blanchard, maître de musique, etc., etc.

1199. Dix portraits de 1760 à 1770, dont: Cassanea de Mondouville, maître de chapelle.—De Moncrif.—F. Boucher, etc., etc.

1200. Dix portraits de 1760 à 1770, dont: — Monet. — Chauvelin. — Rainaud, grand prédicateur.— De Pibrac, etc., etc.

1201. Portraits de 1770 à 1780 : Berrier, lieutenant-général de police. — J. Bruté, curé de Saint-Benoît. — Clairaut. — Crébillon, par Balechou. — De Bougainville, avant la lettre. — Rameau et deux caricatures. — Balechou, par Cathelin. — A.-J. Desallier Dargenville (auteur d'un ouvrage sur Paris), par Vangelisty; avant et avec la lettre. — Thomas Artur, comte de Lally, décapité en place de Grève, très-rare, belle conservation. — L'abbé Gouju. — Deparcieux, par Aug. de Saint-Aubin. — Chevert. — Bandieri de Laval, maître à danser des enfants de France, rare. L'écusson est remarquable. — Eugène Hay, capitaine des gardes de la ville. — M. Descottes, grand garde de l'orfévrerie de Paris.— Mme Descottes (imprimé en rouge).—Le duc de Luynes, gouverneur de Paris.

1202. Pièces de 1760 à 1770 : Le grand caffé d'Alexandre, sur les boulevards de Paris. In-fol. en couleur. — La confrérie de Saint-Clair, pour les boisseliers. — La confrérie de la Vierge, à Belleville. — La confrérie du Saint-Sacrement. — Confrérie de Saint-Cyr, à Villejuif. — Incendie de la foire de Saint-Germain, en couleur. — Incendie de l'Opéra, en couleur. — Confrérie de la Conception de la Sainte-Vierge, à Saint-Paul. — Confrérie de Saint-Julien-des-Menestriers, pour les maîtres de danse. — Grande Agathe Onix de la Sainte-Chapelle. — Feu d'artifice en 1770.

1203. Dix portraits, de 1770 à 1775, dont : Jérôme Bignon. — Exposition au carcan de Pierre Billard. — Duclos, etc.

1204. Dix portraits, de 1770 à 1775, dont : Du Belloy. — Boissy. — Picault. — Gravelot, etc., etc.

1205. Dix portraits, de 1775, à 1780, dont : Colardeau. —

Saint-Foix. — de l'Epine, par Saint-Aubin. — Palissot, par Choffard. — Crébillon, fils, etc., etc.

1206. Dix portraits, de 1775 à 1780, dont : Eisen. — Delaunay, graveur. — Bourgelon, etc., etc.

1207. Portraits de 1770 à 1780 : R. Secousse, curé de Saint-Eustache. — J.-B. de la Michodière, prévost des marchands. — A.-F. Floncel, bibliophile. — Piron. — Fréron, Labaumelle et Voltaire, par A. de Saint-Aubin. — Guignon, roi des violons. — F. Quesnay, médecin, par François. — Id. par Will. — Cl. Leger, curé de Saint-André-des-Arts (a été précepteur de La Harpe). — Duchateau ; le plus rare des portraits parisiens. — Gerbier. — Le Courayer, bib. de Sainte-Geneviève. — Contant d'Ivry, architecte de la Madeleine, par Vangelisty, belle épreuve, rare. — Desrues, avec 16 pl., détails de son crime. — Saint-Florentin, par Will. — J.-J. Rousseau, 9 pieces. — Voltaire. — 12 pièces, dont : Couronnement de Voltaire.

1208. Dix portraits de 1780 à 1785, dont : Dorat. — Condillac. — Gosseaume. — Leblanc, etc., etc.

1209. Dix portraits de 1780 à 1785, dont : comte de Tressan. — Roussel, abbé de Sainte-Geneviève. — Soufflot. — Baseilhac, etc., etc.

1210. Pièces de 1770 à 1780 : La confrérie de Saint-Hubert et Saint-Eloy, des maîtres fondeurs de Paris. — La place des Halles. — Exposition des tableaux en 1775. — Le Catéchisme et la confession à Saint-Sulpice. — La désolation des filles de joie et le vice forcé dans ses retranchements. — Six pièces, cris et métiers de Paris. — Confrérie de N.-D. du Rosaire. — Les dames des marchands de Paris, parmi lesquelles la Restauratrice et la Fourbisseuse ; pièce rare et curieuse. — Le petit Vauxhall, par Will. — La troupe ambulante des rues de Paris.

1211. Dix portraits de 1780 à 1785, dont : Flipart. — D'Alembert. — Grandjean. — Ph. Lebas, etc., etc.

1212. Dix portraits de 1780 à 1785, dont : Beaurecueil, curé de Sainte-Marguerite. — De Cochin, curé de Saint-Jacques-du-Haut-Pas. — Roger, id. de Saint-Jean-en-Grève. — Grandjean, oculiste. — Diderot, etc., etc.

1213. Dix portraits de 1785 à 1780, dont : Court de Gebe-

lin—Lépicié.—Daran, par Martinet.—Percenet.—Mably. —Jér. Bignon, bibl. du Roy, etc., etc.

1214. Portraits de 1780 à 1785 : Duc de Brissac, gouverneur de Paris, avec une vue de l'Hôtel-de-Ville au bas, par Gaucher. — Duc de la Vallière, célèbre bibliophile. —Christophe de Beaumont, archevêque de Paris.—Joseph-Armand-Pâris de Montmartel, marquis de Brumoy, dessin; il n'existe pas de portrait gravé de cet original.—Turgot, par Vangelisty. — Pélerin, par Aug. de Saint-Aubin.— Robiqueau, rare. — Bezout, par Choffard; très rare. — Le comte de Saint-Germain, célèbre alchimiste.—Mesmer, et 2 pièces sur le baquet magnétique. — Pilâtre de Rozier. — Victoire Salmon, condamnée à être brûlée vive.

1215. Dix portraits de 1785 à 1790, dont : L'abbé Mulot. — Caillot. — Thomas.—Wattelet, etc., etc.

1216. Dix portraits de 1785 à 1790, dont : H. Baron. — Bouvart.— Marduel, curé de Saint-Roch, etc., etc.

1217. Pièces de 1780 à 1790 : Fête donnée à l'Hôtel-de-Ville pour la naissance du Dauphin en 1782, deux charmantes gravures de Nicolle. —Id. deux très-grandes pièces par Moreau.— Douze petites pièces en une feuille sur la naissance du Dauphin, rare. — Publication de la paix à la place Louis XV.—Coeffures à la mode en 1783, deux pièces.— Dix-neuf pièces sur les ballons, toutes curieuses. —Ordre et marche de la procession des captifs rachetés, 1785.—L'arrivée de Mardi-Gras.— Exposition au Louvre en 1787.— Scène au Palais-Royal.

1218. Quinze portraits de 1785 à 1790, dont : Le duc de Duras. — Cochin. — Laruette. — La Rochefoucauld. — Maupou.—Auger.

1219. Pièces sur la révolution de 1789, dont : Liste de MM. les députés du clergé de Paris, avec une caricature. — Une femme de condition, fouettée publiquement pour avoir craché sur le portrait de Necker. — Un abbé fouetté publiquement. —Déclaration des droits de l'homme. — Prise de la Bastille, et pièces et portraits qui s'y rapportent. —Meurtres de Favras, Berthier, Foulon.— Exécution des frères Agasse, et portraits, très-rares.—Travaux du Champ-de-Mars, plusieurs pièces piquantes, dont une avec ces vers:

Aristocrates, vous voilà donc f.....

Le Champ de Mars vous f... la pelle au c...
Nous baiserons vos femmes, et vous nous baiserez le c...

— Fête de la Fédération, dont une pièce en hauteur gravée par Le Cœur, très rare.—Illumination et fête à cette occasion sur l'emplacement de la Bastille : « Ici l'on danse »; un petit dessin fort joli. — Plusieurs pièces sur la guillotine, pièces pour montrer l'ancienneté de ce supplice, par G. Pens, Aman Jost, etc. —Caricatures diverses. —Pièces sur Mirabeau. — Translation des mânes de Voltaire, etc. —Les Chevaliers du poignard désarmés. — La Quêteuse citoyenne. — Plus de barrières, genre de Debucourt. — Journée du 10 aoust.—Plusieurs affiches de l'époque. — Portraits et pièces sur Pelletier de Saint-Fargeau.—Pièces et portraits de Louis XVI, la plupart très-rares, dont : « Aristocrates soyez tranquilles sur la santé du traître Louis XVI, il boit comme un templier en attendant...»— Portraits et pièces sur Charlotte Corday et Marat. — Pièces sur la déclaration des droits de l'homme, le bonnet rouge et la cocarde tricolore. — Portraits de Marie-Antoinette.— Portraits et caricatures sur Bailly.—Fête en l'honneur de l'Etre suprême.—Gobel, évêque de Paris.— D'Epréménil. —Assignats-éventail, rare.—Journée des 2 et 3 septembre à l'Abbaye.

Ces pièces sont en général d'une belle condition.

1220. Portraits de 1790 à 1800, dont : J.-J. Sue (grand père du romancier).—Brissot.—Pétion.—Clermont-Tonnerre.—Vergniau.—Barnave.

1221. Quinze portraits de 1790 à 1800, dont : Louis XVII. —Anacharsis Cloots.—Le président Roland (auteur d'un livre sur l'Université).—Dupuy.—L'abbé Chappe, etc., etc.

1222. Quinze portraits de 1790 à 1800, dont Lavoisier.— Du Thrône.—Antoine Petit.—Thouret, etc., etc.

1223. Quinze portraits de 1795 à 1800, dont Louvet.— Mad. Joly, actrice.—Marmontel, etc., etc.

1224. Quinze portraits de 1800 à 1810, dont : Beaumarchais—Cadet Gassicourt.—Desaix.—Piccini, etc., etc.

1225. Pièces de 1795 à 1800 : Les Croyables, les Incroyables, sept pièces, dont un dessin.—Notre-Dame de Lorette envoyée à Paris par le général en chef Bonaparte. —

Cérémonie funèbre du général Hoche. — Cris de Paris. — Le trente-un, ou la maison de prêt en nantissement. — Le lever des ouvrières en linge, colorié. — Costume des théophilantropes et programme d'une fête. — Caricatures. — Explosion d'une machine infernale (rue Saint-Nicaise), etc. — Exposition des ouvrages de peinture, an VII. — Id., an VIII. — Bal de l'Opéra, par Bosio (Réouverture des bals de l'Opéra par le premier Consul, 1800), très beau. — Caricature contre la vaccine. — Expérience du parachute, par Garnerin, avec son portrait.

1228. Portraits de 1785 à 1800 : De Paulmy, bibliophile, par Saint-Aubin. — Gerbier, avocat; rare. — Jeliotte, chanteur célèbre. — Buffon. — Le républicain Desessart. — Roucher. — Alexandre de Beauharnais. — Cécile Renaud. — Santerre. — Hanriot. — Mme Elisabeth. — Cagliostro. — M. et Mme Delamotte. — Perronnet. — P.-Fr. Basan, av. et avec la lettre. — Les frères Monneron. — Mercier, abbé de Saint-Léger. — De Montalembert, par A. de Saint-Aubin.

1229. Pièces de 1800 à 1810 : Fêtes à Paris. — Caricatures. — Deux pièces sur le convoi de Mlle de Chameroi à Saint-Roch. — Le sérail parisien, le thé parisien; rare. — Serment du clergé. — La coquette et ses filles, par Debucourt. — Pièces sur le sacre et costumes. — Le café des Comédiens (il était rue de l'Arbre-Sec). — Arrestation de Georges Cadoudal, et portraits de ses complices (plus de 100 en deux feuilles). — Trentre-sept portraits des hommes mis en jugement dans cette affaire (complet). — Les galans surannés, par Debucourt. — La parade du boulevart du Temple et autres caricatures.

1230. Portraits de 1800 à 1810 : De Sartine. In-fol. — Joubert (il fut administrateur du département). — Beaulieu, portrait rare. — Molé, par A. de Saint-Aubin. — Silvain Maréchal, auteur du Dictionnaire des athées, avant la lettre; portrait de l'époque, extrêmement rare. — Le prince Louis de Rohan, compromis dans l'affaire du Collier. — Antoine, architecte, qui a élevé l'Hôtel de la Monnoie. — Sophie Arnould. — Jeaurat l'astronome, avec une lettre autographe de lui. — Pierre Brugière, curé de Saint-Paul (il a fait célébrer la messe en français). — Pièces sur le duc d'Enghien. — Latude, avec sa signature autographe.

1231. Quinze portraits de 1808 à 1810, dont : Bichat. — Madame Dumesnil, actrice.—Laharpe.—Pierre Brugière, curé de Saint-Paul.—Fréron, etc, etc.

1232. Quinze portraits de 1800 à 1810, dont: M. Goy, curé de l'Abbaye-aux-Bois.—Target.—Bitaubé.—Fourcroy.—Dazincourt, etc., etc.

1233. Portraits de 1800 à 1801 : Rétif de la Bretonne.—Victor Foy, qui s'est fait passer pour sourd-muet.—Jérôme de la Lande (le mangeur d'araignées).—Lenoir, ancien lieutenant-général de police.—Portraits et pièces sur M. De Belloy, archevêque de Paris.=Marie Bouhourt, condamnée comme assassin.—Saintomer.—Mérard de Saint-Just, bibliophile.—Bernard-Guillaume Carcel, l'inventeur des lampes ; rare.—Leclerc de Juigné, archevêque de Paris.—Delille.—Brongniart, architecte de la Bourse.—Grétry.—L'abbé Geoffroy, et caricatures.—Sébastien Mercier.—Bédigis, maître d'écriture ; peu commun.

1234. Pièces de 1800 à 1810 : Le grand chiffonnier, critique du salon de 1806 (Chaussard?), rare.—Fêtes du mariage de l'empereur, dont une de Debucourt peu commune.—Cris de Paris.—Le café des Aveugles.—Jury musical du Grand-Opéra, caricature.—Caricature sur la comète.—Id. sur le ballon de M. Deghen.—Pièces sur l'entrée des Alliées à Paris, id. de Louis XVIII, etc., etc.—Madame d'Angoulême complimentée à Paris par 144 dames des douze municipalités de Paris ; liste des 144 dames, deux pièces.

1235. Quinze portraits de 1810 à 1815, dont : Madame, femme de Louis XVIII.—Le cousin Jacques (Beffroy de Reigny).—Duplessis-Bertaux.

1236. Quinze portraits de 1810 à 1820, dont : Bernardin de Saint-Pierre.—Delile de Sales.—Millin.—L'abbé Gaultier, etc., etc.

1237. Quinze portraits de 1810 à 1820, dont : L'abbé Legris Duval.—L'abbé Morellet.—Valenciennes.—Rosalie Thourein, dame de comptoir au café des Mille-Colonnes, etc., etc.

1238. Portraits de 1810 à 1820 : Guillotin (voir aussi au n° 913).—D'Antin et Girouard, assassins.—Portraits de

Murat.—Id. de Ney.—Théroigne de Méricourt, et une pièce très-curieuse sur la même. (Le portrait est excessivement rare.)—L'abbé Maury.—Portraits et pièces sur le duc de Berry. — Conspiration du 19 août 1820.29 portraits :—L'abbé Barruel.—Louvel.—De Wailly, proviseur du collége Henry IV.

1239. Pièces de 1810 à 1820 : Les cosaques aux Champs-Elysées, par Jazet. — Intérieur de la Monnaie de Paris en 1815, pièce rare. — Promenade anglaise, par Debucourt.—Costumes militaires de l'époque, par le même. —Caricatures politiques de 1815.—Mariage de la duchesse de Berry.—L'évasion de Lavalette.—Modèle de la croix donnée à la garde nationale.—Caricatures sur les piqueurs. —Les coulisses de l'Opéra.

1240. Portraits de 1820 à 1830 : Cent deux portraits ou caricatures publiés sur Napoléon en 1815 ; recueil très-curieux.—Mme la duchesse douairière d'Orléans; joli portrait par Mécou.—Alexandre A. de Talleyrand-Périgord, archevêque de Paris ; les ornements sont un dessin original de Moreau J^e^, *signé*—Castaing.—Charles, physicien.—Eugène Beauharnais.—Claude Léger, assassin, et qui mangeait les cadavres de ses victimes.—17 Caricatures très-piquantes sur Cambacérès.—41 pièces, caricatures ou portraits sur Louis XVIII, dont un portrait par Debucourt. In-fol.

1241. Quinze portraits de 1820 à 1830, dont : Fouché.—Fontanes.—Mme Dugazon.—Corvisart.—Mme Campan. Haüy.—Lareveillère Lepaux.—Hurtault, etc., etc.

1242. Quinze portraits de 1820 à 1830, dont : Mazurier. —Girodet. — David. — Chaussier, médecin. — Pinel.— Mathieu de Montmorency.—Delarive.—Mme de Genlis.

1243. Quinze portraits de 1830 à 1840, dont : Cuvier.— Chaptal. — Ternaux. — Sieyès. — Potier.— Broussais.— Huet, artiste.—Guillaume, ancien député de Paris aux Etats généraux, etc., etc.

1244. Portraits de 1820 à 1840 : Papavoine.—Denon, portraits et caricatures.—Talma, portraits et pièces.—Dandré et une caricature.—P. Desvignes, maître de chapelle de Notre-Dame.—De Larochefoucauld-Liancourt, introducteur de la vaccine en France.—Gall, portraits et carica-

tures.—Pièces sur 1830.—17 pièces sur le roi de Rome. —Durand, architecte.—Dom L'Ecuy, ancien abbé de Sainte-Geneviève, bibliophile. — M^lle^ Duchesnois. — Dulaure.—Affaire Fieschi, dont une complainte comique. —Talleyrand.—De Quelen, archevesque.

1245. Portraits depuis 1830 : Joseph Napoléon. — J.-J. Bruté, ancien curé de Saint-Hippolyte—Parent, curé de Saint-Nicolas-des-Champs. — Charles X. — Redouté. — Général Hulin, 3 caricatures. — Elleviou. — Mionnet. — Thomire. — M^lle^ Duthé. — M^lle^ Mars.— Marie-Louise.— Etienne, et nombreuses caricatures.—Lafayette.—La Duchesse d'Angoulême.—Chateaubriand, et caricatures.

1246. Pièces de 1820 à 1830 : Entrée à Paris de Charles X. —Caricatures.—Une pièce fort curieuse sur le curé de Saint-Sulpice.—Cérémonie des cendres de Napoléon.

1247. Portraits non classés : Delorme, abbé de Sainte-Geneviève. — Louis Napoléon. — Vaudoyer, architecte. — M^me^ Cretu, actrice.

Médailles.

1248. Henry II, Galliarum rex invictiss. *Revers*, ex voto Pub. 1552. La renommée, la paix et l'abondance, trainées sur un quadrige, et pour *légende :* « Ob res in Ital. Germ. Gal. fortiter ac fœlic. gestas. » Bronze. 55 millim.

1° Henricus IIII. R. chris. Maria Avgvsta. Buste de Henri IV et de Marie de Médicis. *Revers*, Propago Imperi. Bronze. 66 millim.

2° Henricvs IIII. D. G. Franc. et Navarr. Rex. *Revers*, Maria De Médicis, Reg. Franc. 1601. Cuivre. 44 millim.

3° Franciscus Myron. Propr. et Præf. Mercator. urbis. 1606. Buste de Myron. *Revers*, Viis. Fontibus. Portis. Ædificiisque Publ.—Myron debout, et en robe d'édile, présente un miroir à la ville de Paris, assise et entourée de cornes d'abondance. Au dessus, on lit : « Et decus et speculum ; » et au bas : Lutetia decorata. » Bronze. 50 millim.

Très-rare.

4° Lvdovic. XIII. D.G. Francorvm. et. Navarræ. Rex. Buste. *Revers*, les armes de la ville de Paris. *Exergue* de la 3e Pie. De Mre. N. De Bailleul, Présid. av Parlem. 1628. Bronze. 40 millim.

5° Lvdovicvs XIIII. D. G. Fr. et Nav. Rex. Warin. Buste de Louis XIV, Jeune. *Revers*, Anna. D. G. Fr. et Nav. Reg. Cuivre. 56 millim.

6° Ludovicus XIIII. D. G. Fr. et Nav. Rex. Varin. *Revers*, ANNA. D. G. Fr. et Nav. Reg. Bronze. 55 mill.

7° Ludovico XIV. Regnante et Ædificante. Buste de Louis XIV. *Revers*, vue du Louvre. Colonnade. *Au bas*, 1667. Copie en plomb.

8e D. Ludovico sacrum in ins. inchoatum anno, M.D.C.LXIII. Continuatum a. M.D.C.C.II. *Au bas*, Regis liberalitas et Parochianorum. Jacobus Luillier pastor. Æditui honorarii Benig. Le Ragois, Lud. Bengy. ditui Ærarii J. B. Voisambert. M. Champagneux. *Revers*, Buste de l'archevêque de Paris, et pour *exergue* : « Ut sapiens architectus fondamentum posuit. » *Au bas*, Lud. Ant. Card. de Noailles. Dux. Par. Franciæ. Archiepiscopus Paris. Roussel fecit. Bronze.

Très-rare.

9° Ut sapiens architectus fundamentum posuit, buste ; et *au bas*, Lud. Ant. Card. de Noailles. Dux. Par. Franciæ. Archiepiscopus Paris. *Sans date*. Cuivre. (Frappé d'un seul côté.)

10° Regi ob natales Delphini festivos inter ignes cœnam urbs præbet, præfectus ministrat, principibus ædiles. VII. Sept. MDCCXXIX. Duvivier F. Bronze. 72 millim.

11° Les armes de la ville de Paris, et autour, naissance de M. le duc de Bourgogne. Mariages. Paris MDCCLI. *Au revers*, Duvivier F. Bronze. 42 m.

12° Une statue de Louis XV sur un piédestal (pour la place Louis XV), avec cet exergue : Amoris monumentum, et *au bas*, Præf. et Ædil. Paris. D. D. M.D.C.C.LXIII. B. Duvivier F. Bronze. 72 m.

13° Asserendi nova spes commercii. Regi de ortu S.S. Delphini sex mercator. ordines gratulantur ausp. ducis de Cossé, urbis gub. M.D.CCLXXXI. B. Duviv. F. Bronze. 60 m.

14° Joseph et Étienne Montgolfier, pour avoir rendu l'air navigable. N. Gatteaux. *Revers*, vue du Champ-de-Mars, un ballon dans les airs. Et *en bas* : expérience du Champ-de-Mars, 27 aoust 1783, en vertu d'une souscription sous la direction de M. Faujas de Saint-Fond. Bronze. 40 m.

15° *Sur le champ*, une Montgolfière et un ballon; *au bas* : aera Permearunt XXIII nov. L. F. Darlandes et F. Pilâtre. 1 Dec. J.-A.-C. Charles, et M.-N. Robert. Anno MDCCLXXXIII. *Et pour exergue*, Audacia Felix. *Au revers*, dans une couronne d'étoiles : Patefacto per aera itinere A Josepho et Stephano Montgolfier. v. Junii MDCCLXXXIII. Rei memoriam Posteritati tradi jussit Ludovicus XVI, anno MDCCLXXXIV. Bronze. 50 m.

16° Les six corps de marchands de Paris célèbrent la paix en délivrant des prisonniers. XV janvier MDCCLXXXIV. B. Duvivier F. 1778. Bronze. 60 m.

17° Pont de Louis XVI, MDCCLXXXVIII. B. Duviv. F. (Vue de Paris dans le fond.) *Revers*, buste de Louis XVI. *Exergue*, Louis XVI. roi de France et de Navarre; et *au-dessous* : Ville de Paris. Duviv. Bronze. 65 m.

18° Etablissement de la mairie de Paris. *Au bas* : J. Silvain Bailly, premier maire, élu le 15 juillet 1789. Dupré Fecit. Pour type, une fig. emblématique de la ville de Paris, portant un bonnet phrygien au bout d'une pique ; autres attributs. *Au revers* : Louis XVI, roi des Français, ville de Paris. E. Duvivier F. Bronze. 53 m.

19° Jean Fernel, Ambroise Paré, les deux bustes ; et *au bas* : La médecine rendue à son unité primitive, décret du 14 Frimaire an III de la Rép. Française. *Revers*, façade de l'école de médecine. *Exergue* : N. Gatteaux Fec. Regia Munificentia inchoat MDCCLXX. Absol. MDCCLXXIV. Bronze.

20° J. David Leroy, membre de l'Institut national de France, né en 1724, m. en 1803. Duvivier. *Au revers* : votée

par les architectes ses élèves. Paris, an XI. (Une colonne surmontée d'une chouette, entre une galère et un compas.) Bronze. 41 m.

21° La ville de Paris aux pieds de Louis XVI; dans le fond, la porte Saint-Denis. *Exergue:* votis tandem expletis; et *au bas*: Rex urbem ingreditur. III mai MDCCCXIV. Andrieu F. de Puymaurin dir. Bronze. 60 m.

22° Felix temporum reparatio. rege. in. urbem. reduce. VIII. jul. M.D.CCCXV. Gayrard. F. Louis XVIII sur un char conduit par la ville de Paris. De Puymaurin dir. Br. 51 m.

23° Construction de la machine à feu qui portera les eaux de la Seine à Versailles. Octobre 1821. Bronze. 40 m.

24° Victoriarvm. Ludovici XIV. Memoria Renovata; et *au bas :* Æneo. Signo. Posito. MDCCCXXII. Bosio inv., Gayard sc. Bronze. 60 m.

25° Portrait de Pierre Didot l'aîné : Pierre Didot l'aîné, Typographe Français. Veyrat F. Bronze. 40 m.

26° Le 24 août 1824 : Pose de la première pierre de la barrière Poissonnière. Andrieu F. De Puymaurin direxit. Bronze. 50 m.

27° Le 3 mai MDCCCXXIV, pose de la première pierre de la barrière de Sèvres. Gayrard F. Bronze. 50 m.

28° Ædes Sancto Vincentio à Paulo Dicatæ; et *au bas* : Primus lapis positus anno 1824, die 25 Augusti. N. Tiolier. Bronze. 60 m.

29° Le 4 novembre 1825, fête de S. M. Charles X : Pose de la première pierre de la barrière de Pantin. De Paulis F. Bronze. 50 m.

30° François J. Talma. Caunois F. Bronze. 52 m.

31° Portail de Saint-Denis du Saint-Sacrement. E. Gatteaux. Bronze. 60 m.

32° Le 12 avril 1826, la première pierre de la barrière Rochechouart a été posée. De Paulis F. Bronze. 50 m.

33° Le monument expiatoire aux mânes de Louis XVI. Petit F. Bronze. 54 m.

34° Sub. invocat. S. Iohannis. Deo. O. M. D. ecclesia. nobiliacensis (Neuilly). M.D.CCC.XXVII. Gayrard F. Bronze. 50 m.

35° Memoria. Ludov. XIII. instaurata. Dupaty inv. L. Gatteaux S. M.DCCXXIX. Bronze. 50 m.

36° Reconstruction de la salle des séances de la Chambre des Députés. Pose de la première pierre. Gayrard F. Bronze. 51 m.

37° Louis-Philippe Ier. A la mémoire du duc de Trévise et des victimes de l'attentat du 28 juillet 1835. Petit F. Bronze. 60 m.

38° Hyacinthus. Lud. de Quelen, Archiepiscopus Parisiensis. Barre F. Bronze. 56 m.

39° Chapelle Saint-Ferdinand, élevée à la mémoire du duc d'Orléans. Borrel F. 50 m.

Livres divers, de Science, de Littérature ou d'Histoire.

1249. Psalterium Davidis et libri sapientiales. *Parisiis, Seb. Martin*, 1662, pet. in-12, dem. rel. mar. puce. (*Thouvenin.*)

1250. Continuation des essais de morale, contenant des réflexions morales sur les épîtres et évangiles depuis le premier dimanche de l'Avent jusqu'au dimanche de la Septuagésime. *Paris, Desprez*, 1767, 5 vol. in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Bel exemplaire.*)

1251. Les quatre baisers que l'âme dévote peut donner à son Dieu dans ce monde, par messire Jean d'Ennetières. *Tournay*, 1641, petit in-12, vélin.

1252. Le Racional des divins offices à lōneur de nostre seigneur iesucrist et de sa benoiste sacrée mère et de la court celestielle de Paradis, translaté de latin en francoys à la requeste de Charles V roy de Frāce par frere Jehā Goulain,

de l'ordre de Notre-Dame-du-Carme. Imprimé à Paris par Anthoine Vérard, l'an 1503. In-fol. v. noir.

Reliure fatiguée, mais très-beau intérieurement. Sur la tranche, qui est dorée, on a gravé ces mots : « Madame René de Lorraine, abbesse de Sainct Pierre de Rains. »

1253. Breviarum. In-12.

Manuscrit sur vélin, orné de 5 lettres tourneures, or et couleurs.

1254. La messe des anciens chrestiens dicts de Saint-Thomas, en l'evesché d'Augamal, ès-Indes-Orientales, y premise une remonstrance catholique aux peuples du Pays-Bas. *Bruxelles*, 1609, in-8, mar. vert. (*Charmante reliure de Derome.*)

1255. Preces piæ. In-4.

Manuscrit sur vélin, contenant 168 feuillets avec des ornements à chaque page, et six miniatures, dont deux très-bien conservées. (*Incomplet.*)

1256. Preces piæ. In-18, mar. rou., reliure à petits fers.

Manuscrit sur vélin. Jolis ornements à plusieurs pages.

1257. La messe Pascale. Poëme du sieur Alexandre-Joseph Lheritier ; avec des figures, des ornements, des inscriptions de diverses langues, et un monument dédicatoire à Dieu et au clergé ; le tout inventé et gravé au burin par l'auteur. *Paris*, 1772, in-8, v. gr.

Ouvrage singulier.

1258. Sancti Aurelii Augustini confessionum libri XIII, emendatissimi et notis illustrati. *Parisiis*, *J.-B. Coignard*, 1687, in-12, v. br.

1259. Petit carême de Massillon, évêque de Clermont. *Paris*, 1812, in-8, pap. vél., br.

1260. Libri quatuor de imitatione Christi. *Parisiis, e typogr. Fratris Regis natu proximi*, 1788, in-fol. gr. pap. vél., br. non rogné.

1261. Typus mundi. *Antuerpiæ*, 1627, petit in-12, charmantes figures de Mallery.

1262. Les Provinciales, par Pascal. *Paris*, *Didot*, 1816, 2 vol. in-8, pap. vél. br.

1263. Histoire de la vie et Passion de notre Sauveur J.-C., avec les figures et quelques réflexions sur les principaux mystères. *Paris*, *J.-B. Loison*, *s. d.*, in-4, fig., v. m.

1264. D. Justiniani institutiones. *Paris*, *Herhan*, 1805, in-

12, pap. vél., mar. rou. dent., tr. dor. (*Imprimé en rouge et noir.*)

1265. Ocellus Lucanus, de la nature de l'univers, avec la traduction française et des remarques, par l'abbé Batteux. *Paris*, 1768, in-8, gr. pap., v. r. fil.

1266. Aristotelis insignis philosophi, libelli duo (græcè et latinè). *Basileæ*, 1536, in-8, v. f. fil. (*Kœhler.*)

1267. Aristotelis Stagiritæ Œconomicorum, seu de re familiari, libri duo (græcè et latinè). *Venetiis*, *H. Scotus*, 1540, in-8, v. f. fil. (*Kœhler.*)

1268. Epicteti enchiridium, cum Cebetis Thebani tabula, gr. et lat., et notis variorum. *Delphis-Bat.*, 1683, in-8, mar. r. fil., tr. d.

1269. L. Annæi Senecæ phil. opera omnia. *Lugd.-Bat.*, *Elzev.*, 1649, pet. in 12, tom. 1 et 2, mar. rou. dor. à petits fers, tr. dor., tom. 3e (édit. de 1639), rel. en vél.

1270. Pensées morales de Marc-Antoine, empereur. *Paris*, 1658, pet. in-12, v. br.

Avec la signature de Mallebranche sur la garde; la signature de Mallebranche est rare.

1271. Pensées de Pascal. *Paris*, *Didot*, 1817, in-8, pap. vél., 2 vol. br.

1272. L'art de connoistre les hommes, par le Sr de la Chambre. *Amst.*, *Jacques le Jeune* (*Elzev.*), 1660, pet. in-12, v. br. (*Grandes marges.*)

1273. Les charactères des passions, par le Sr de la Chambre. *Amst.*, *Ant. Michel* (*Elzev.*), 1658, pet. in-12, tom. 1 et 2, mar. r. fil., tr. dor.

1274. De la Sagesse, trois livres, par Pierre Charron. *Paris*, *Chaignieau*, 1797, in-18, fig., 2 vol. br. — Analyse raisonnée de la Sagesse de Charron. *Amst.*, 1763, 2 part. en 1 vol. in-8, v. gr. dent.

1275. Essais de Michel Montaigne, avec des notes, par Pierre Coste. *La Haye*, 1727, 5 vol. in 12, portraits, v. f., fil. (*Bel exemplaire.*)

1276. Les consolations de la Philosophie, par Boëce, traduit par Ceriziers. *Paris*, 1648, pet. in-12, vél.—De la philosophie moderne et de la part qu'elle a eu à la Révolution Française, par Rœderer. *Paris*, 1799, br. in-8.

1277. Fragmens sur les Institutions républicaines, ouvrage

posthume de Saint-Just. *Paris, Fayolle, s. d.*, in-8, dem. rel., v. f., non rog.

Édit. originale.

1278. Introduction à la philosophie des mathématiques et technie de l'algorithmie, par Hoéné Wronski. *Paris*, 1811, in-4, br.

1279. Correspondance sur l'Ecole impériale polytechnique, par Hachette, 2e édit. *Paris, J. Klostermann*, 1813, 3 vol. in-8. fig., bas. dent.

1280. Essai sur la théorie des nombres par Legendre, *Paris*, an VI, in-4, br.

Avec des notes manuscrites de M. Nicollet, de l'Observatoire, auteur d'une brochure dans laquelle il avançait qu'avec le télescope d'Herschel on voyait des hommes dans la lune.

1281. Recherches arithmétiques, par Gauss, traduites par Poulet-Delisle. *Paris*, 1807, in-4, br.

1282. Introduction à l'analyse infinitésimale, par Léonard Euler, traduit du latin en français par J.-B. Labey. *Paris, Barrois aîné*, 1796, 2 vol. in-4, cart., non rogn.

1283. Methodus inveniendi lineas curvas maximi minimive proprietate gaudentes, auctore Leonhardo Eulerio. *Lausannæ*, 1744, in-4. dem. rel.

1284. Calcul des dérivations, par Arbogast. *Strasbourg*, 1800, in-4, br.

Ouvrage curieux et savant.

1285. Les Œuvres d'Euclide, en grec, en latin et en français, par F. Peyrard, traducteur des Œuvres d'Archimède. *Paris, Patris*, 1814-1818, 3 vol. in-4, br.

1286. Traité de géométrie descriptive, par Vallée. *Paris*, 1819, in-4, 2 vol., dont un de planches, dem. rel., mar. bl., non rogn. (*Bel exemplaire.*)

1287. Samuelis Marolois opticæ, sive perspectivæ partes (4). *Amst.*, 1633, in-fol., nombreuses fig., vél.

1288. Stereography, or a complete body of perspective in all its branches, by J. Hamilton. *London*, 1738, 2 vol. grand in-fol., dont un de planches.

1289. Traité des propriétés projectives des figures, par Poncelet. *Paris*, 1822, in-4, dem. rel., v. bl., fig.

1290. Traité analytique de la résistances des solides, et

des solides d'égale résistance, auquel on a joint une suite de nouvelles expériences sur la force et l'élasticité spécifiques des bois de chêne et de sapin, par P.-S. Girard. *Paris*, 1798, in-4, br., fig.

1291. Traité de l'équilibre et du mouvement des fluides, par D'Alembert. *Paris*, 1744, in-4, br., fig.

1292. Recherches sur le mouvement des ondes, par Brémontier. *Paris*, 1809, in 8, pap. vel., cart., fig.

Ouvrage rare et estimé.

1293. Description des opérations faites en Angleterre pour déterminer les positions respectives des observatoires de Greenwich et de Paris, traduite de l'anglais par Prony. *Paris*, 1791, in-4, dem. rel., mar. vert, fig.

1294. Le Poinct du jour, ou Traité du commencement des jours et de l'endroict où il est étably sur la terre, par Nic. Bergier. *Reims, Nic. Hécart.* 1629, in-12, v. m.

Bel exemplaire d'un ouvrage très-rare.

1295. Rapport historique sur les progrès des sciences naturelles depuis 1789 et sur leur état actuel, par Cuvier. *Paris, Verdière*, 1828, in-8, gr. pap. vél., dem. rel. mar. rou., non rogn. (*Kœhler.*)

1296. Collezione dell' opere del cavaliere conte Alessandro Volta. *Firenze*, 1816, 4 vol. in-8, br., fig. (*Rare.*)

1297. Recherches sur la mesure des températures et sur les lois de la communication de la chaleur, par Dulong et Petit. *Paris*, 1818, in-4, br., fig. (*Rare.*)

1298. Conjectures physiques sur deux colonnes de nuë qui ont paru depuis quelques années, et sur les plus extraordinaires effets du tonnerre; et une nouvelle addition, où l'on verra de quelle manière le tonnerre tombé nouvellement sur une église de Lagny a imprimé sur une nappe d'autel une partie considérable du canon de la messe (par dom Fr. Lamy). *Paris*, 1689, pet. in-12, v. br.

1299. Manuel d'électricité dynamique, par J.-F. Demonferrand. *Paris*, 1823, in-8, br., fig.

1300. Œuvres de Franklin, trad. de l'anglais par Barbeu-Dubourg. *Paris*, 1773, 2 vol. in-4. v. gr. fil., fig.

1301. Oculus, hoc est Fundamentum opticum, auctore

Christophoro Schneiner. *Œniponti*, 1619, in-4, mar. r., fil.

1302. Recueil d'opuscules sur la gélatine, avec fig. In-8, dem. rel., v. r., 11 pièces.

1303. Apicii Cœlii de opsoniis et condimentis, sive arte coquinaria, libri decem, cum notis variorum. *Amst.*, 1709, in-8, vél. blanc.

1304. Les Études de la nature, par Bernardin de Saint-Pierre, nouv. édit. donnée par Aimé Martin. *Paris*, 1825, 5 vol. in-8, 12 vignettes et portraits, br. = Études littéraires sur la partie historique du roman de Paul et Virginie, accompagnée de Pièces officielles relatives au naufrage du vaisseau le Saint-Géran, par Lemontey. *Paris*, 1823, in-8, br.

1305. Description de la pièce d'ambre gris que la chambre d'Amsterdam a reçuë des Indes Orientales, pesant 182 livres; avec un petit traité de son origine et de sa vertu, par Nicolas Chevalier. *Amst.*, 1700, in-4, fig.

Livre curieux et rare.

1306. Julii Obsequentis quæ supersunt ex libro de prodigiis, cum notis variorum, curante Oudendorpio. *Lugd.-Bat.*, 1720, in-8, bas.

1307. Collection de mammifères du muséum d'histoire naturelle, dessinée d'après nature par Huet fils, et gravée par Huet jeune. *Paris*, 1808, in-fol. dem. mar., pap. vél. fig.

1308. Histoire naturelle des singes, par Latreille, avec figures gravées sur les dessins neufs de Baraband. *Paris*, *Dufart*, an IX, 2 vol. in-8, cart., fig.

1309. Icones lignorum exoticorum et nostralium germanicorum, ex arboribus, arbusculis et fructibus varii generis collectorum. *Norimb.*, 1773, in-fol., fig. color. dem. rel., 24 pl.

1310. Histoire des champignons comestibles et vénéneux, par J. Roques. *Paris*, 1832, gr. in-4, dem. rel. v. ant. fig. color.

1311. De l'art en Allemagne, par Hippolyte Fortoul. *Paris*, *Labitte*, 1842, 2 vol. in-8, br.

1312. Vie complète des peintres espagnols et histoire de la

peinture espagnole par E. Huard. *Paris*, 1839, 2 vol. in-8, br.

1313. Histoire de la peinture italienne, depuis Prométhée jusqu'à nos jours, par E. T. Huard. *Paris, Delaunay*, 1834, in-8, br.

1314. Guide des amateurs de Peinture dans les collections générales et particulières, par Gault de Saint-Germain. *Paris*, 1816, in-8, br.

1re partie, écoles italienne et espagnole.

1315. Parallèle de l'architecture antique avec la moderne, par Erard de Chambray, nouvelle édition, augmentée par Jombert. *Paris*, 1766, in-8, v. m.

1316. Traité des manières de graver en taille douce sur l'airain par le moyen des eaux fortes et des vernis durs et mols, par le sieur Bosse ; revu et augmenté par Leclerc. *Paris, Aubouin*, 1701, in-8, v. br.

1317. Catalogue raisonné de l'œuvre de Sébastien Leclerc, dessinateur et graveur du cabinet du Roi, par Charles-Antoine-Jombert. *Paris, l'Auteur*, 1774, 2 vol. in 8, v. m.

1318. Catalogue raisonné de toutes les estampes qui forment l'œuvre de Rembrant et des principales pièces de ses élèves, nouvelle édition, corrigée et considérablement augmentée par de Claussin. *Paris, Didot*, 1824, in-8. =Supplément..., suivi d'une description des estampes de ses élèves, par le même. *Paris*, 1823, in-8, br.

1319. Essai d'un catalogue de l'œuvre d'Etienne de la Belle (Stephano della Bella), peintre et graveur Florentin, par Ch.-Ant.-Jombert. *Paris*, 1772, in-8, v. br.

1320. Dictionnaire des monogrammes, chiffres, lettres initiales, logogryphes, rébus, etc., sous lesquels les plus célèbres peintres, graveurs et dessinateurs, ont dessiné leurs noms. Traduit de l'allemand de Christ et augmenté de plusieurs suppléments. *Paris*, 1750, in-8. fig., v.

On trouve dans ce livre des monogrammes qui ne sont pas dans Brulliot.

1321. Notice sur les graveurs qui nous ont laissé des estampes marquées de monogrammes, chiffres, rébus, etc., avec une description de leurs plus beaux ouvrages et des planches en taille douce (cinq planches), contenant toutes

les marques dont ils se sont servis, suivies d'une table qui en donne l'explication, par l'abbé Baverel et Malpez. *Besançon, Taulin-Dessrier*, 1807 et 1808, 2 vol., in-8, br., fig.

1322. Catalogue d'une riche collection de tableaux des maîtres les plus célèbres des 3 écoles, dessins sous verre et en feuilles, bronzes, etc., etc., qui composent le cabinet de feu son altesse le prince de Conti, par Remy. *Paris*, 1777, in-12, v. gr. (*Avec prix.*)

1323. Catalogue raisonné des diverses curiosités du cabinet de feu M. Quentin de l'Orangère, par Gersaint. *Paris, J. Barrois*, 1744, in-12.

On trouve dans ce catalogue les œuvres de Callot, de Leclerc, de Watteau, etc., etc.

1324. L'OEuvre de Marc-Antonio, de la famille de Raimondi. In-8, dem. rel, intercallé de papier blanc.

1325. Catalogue raisonné de la précieuse collection de dessins et d'estampes, au nombre de près de 30,000 formant le cabinet de Ch. Van-Hultem, délaissée par Ch. de Bremmaecker. *Gand*, 1846, in-8, br.—Seize catalogues relatifs aux beaux-arts, rédigés par Regnault, Lalande Defer, Thoré, etc., etc.

1326. Encyclopédie pittoresque de la musique, publiée par Ledhuy et Bertini. *Paris*, 1835, in-4, dem. rel., fig. et musique.

1327. Sexti Julii Frontini strategematicon libri tres, strategicon liber unus, *Lutet., G. Debure*, 1763. in-12, v. m.

1328. Emile, ou l'éducation, par J.-J. Rousseau. *Londres* (*Paris, Cazin*), 1781, 4 vol. in-18, gr. pap. fin, fig.; 2 portr. ajoutés, dem. rel., non rog.

1329. Histoire poétique de la guerre nouvellement déclarée entre les anciens et les modernes (par de Callières). *Amst.*, 1688., pet. in-12, v. br.

Curieux et rare; il y a une carte représentant la bataille entre les anciens et les modernes.

1330. Græcum lexicon manuale a Benjamino Hederico, edidit Ernesti. *Lipsiæ*, 1796, 2 vol. in-8, v. r. fil.

1331. Græcæ linguæ Dialecti, operâ Mich. Maittaire, cum notis J.-F. Reitzii. *Hagæ-Comitis*, 1738, in-8, v. f. fil.

(*Bel exempl.*)=Id., auctore Erasmo Schmidt. *Argentorati*, 1711, in-8, cart.

1332. Petri Rami grammaticæ libri quatuor, editio tertia. In-8.—Ejusdem, Rudimenta grammaticæ latinæ. *Paris.*, *And. Wechelus*, 1560, in-8, non rel.

1333. Nouvelle méthode pour apprendre facilement la langue latine, par Port-Royal. *Paris*, 1761, in-8, v. m.

Exemplaire de M. Parseval, qui y a laissé des feuillets manuscrits.

1334. L'enterrement du Dictionnaire de l'Académie, ouvrage contenant la réfutation de la réponse de M. de M. (Attribué à Furetières.) *S. l.* (*Paris*), 1697, in-12, vélin.

1335. Recherches sur la fusion du franco-normand et de l'anglo-saxon, par J.-P. Thommerel. *Paris*, 1841, in-8, broch.

1336. Quæ vulgò integra Dionysio halicarnassensi tribuitur, emendata, nova versione et commentario illustrata, auctore H.-A. Schott. *Lipsiæ*, 1804, in-8, v. m. fil., tr. dor.

1337. Chironomia, or a treatise on rhetorical delivery, by the reverend Gilbert Austin. *London*, 1806, in-4, cart., fig., pap. vél.

Sur le feuillet de garde on lit : « Cet exemplaire m'a été cédé par M. van Praet en échange et pour valeur d'un exemplaire des Principes de composition des écoles d'Italie, de Sala, par Choron, 3 vol. in-fol. qu'il a pris pour la bib. impériale. 16 mai 1815.

1338. Panegyrici veteres, interpretatione et notis illustravit Jacobus de Labaune, ad usum Delphini. *Paris*, *Sim. Benard*, 1676, in-4, bas. fil.

1339. C. Plinii panegyricus, liber Trajano dictus, cum notis variorum. *Lugd.-Bat.*, 1675, in-8, cuir de Russie, dent.

1340. Les quatre poétiques d'Aristote, d'Horace, de Vida et de Despréaux, avec les traductions et des remarques, par Batteux. *Paris*, 1781, 2 vol. in-8, gr. pap. de Holl., dem. mar. r.

1341. De l'art poétique; épitre d'Horace aux Pisons, trad. par Lefebvre-Laroche. *Paris*, 1798, in-18, mar. vert, dent. tr. dor.

1342. Hephæstionis Alexandrini enchiridion de metris et poemate, cum notis J. C. de Pauw. *Traj. ad Rh.*, 1726, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Bel exemplaire.*)

1343. Anacreontis carmina. *Parmæ, in ædibus Palatinis*, 1791, in-12, pap. de Holl., v. gr. fil., tr. dor. (Imprimé en lettres unciales). — Id., 1754, in-18, m. r. tr. d. dent. — Id. *Argentorati*, 1778, in-18, br.

1344. Theognidis, Phocylidis, etc., poemata gnomica, græcis adverso latino interpretatio; operâ Friderici Sylburgii. *Traj. ad Rh.*, 1748, pet. in-12, v. m., fil. = Sentences de Theognis et poème moral de Procylide, traduction nouvelle, par Coupé. *Paris*, 1796, petit in-12, v. m. fil.

1345. Theocriti carmina, recensuit et annotationibus instruxit S.-Ch.-G. Dahl. *Lipsiæ*, 1804, in-8, dem. rel.

1346. Apollonii Sophistæ lexicon græcum Illiadis et Odysseæ, cum notis et versione latina Joh.-Bap. Casp. d'Ansse de Villoison. *Lutet.-Paris.*, 1773, in-4, 2 vol., v. m.

1347. Les 24 livres de l'Iliade d'Homère, traduits du grec en vers francoys par Hugues Salel et Amadis Jamyn, avec les trois premiers livres de l'Odyssée, par Jamyn. *Paris, Abel l'Angelier*, 1584, pet. in-12, vél.

1348. Pindari carmina (græcè), cum lectionis varietate, curavit Gottlob Heyne. *Gottingæ*, 1773, in-8, v. m. = Odes de Pindare, trad. en prose poëtique par P.-L.-C. Gin. *Paris*, 1801, 2 vol. in-8, br.

1349. Callimachus, Cleanthes, Proclus, poetæ græci gnomici. *Paris*, 1824, un vol. = Sophocles, gr. curante. Boissonade. *Paris*, 1824, 4 vol. in-32, pap. vél., v. ant. et br.

1350. Longi pastoralium de Daphnide et Chloe libri quatuor, ex recensione et cum animadversionibus J.-B.-C. d'Ansse de Villoison. *Paris., Didot*, 1778, in-8, dem.-rel. v. f. = Animadversiones d'Ansse de Villoison. 1778, in-8, gr. pap., v. f. t. d.

1351. Les pastorales de Longus, ou Daphnis et Chloé, traduction de Jacques Amyot, revue par P.-L. Courier, 5e édit. *Paris*, 1821, in-8, br.

1352. Choix de poésies traduites du grec, du latin et de l'italien, par M. E. T. S. D. T. (Edouard-Thomas Simon, de Troyes). *Londres* (*Paris, Cazin*), 1786, in-18, 2 vol., v. gr. dent.

1353. Lucrèce, traduction nouvelle, avec des notes, par M.

L. G. (Lagrange). *Paris*, *Bleuet*, 1768, 2 vol. in-8, pap. de Holl., v. m. fil., tr. d.

1364. P. Virgilii Maronis opera, interpretatione et notis illustravit Carolus Ruæus, in usum Delphini, tertia editio. *Paris*, *Barbou*, 1726, in-4, v. br.

1355. P. Virgilius, cum notis variorum, recensuit Pancratius Masvicius. *Leovardiæ*, 1717, 2 vol. in-4, v. br. fil. fig.

1356. P. Virgilius... *Paris.*, *Coustelier*, 1745, vol. in-12, v. m. fil. t. d.

1357. P. Virgilius... *Parisiis*, *Didot*, 1806, in-12, pap. vél. v. f. fil. t. d.

1358. Les œuvres de Virgile, traduites en françois par l'abbé Desfontaines. *Paris*, 1770, 4 vol. in-12, v. m. fil.

1359. Œuvres complètes de Virgile, trad. nouvelle : Bucoliques et Géorg., par Charpentier; Énéïde, par Villenave et Amar; Petits poèmes et géog., par Valentin Parisot; Flore, par Fée. *Paris*, *Pankoucke*, 1833, 4 vol. in-8, dem. rel.

1360. Les Géorgiques de Virgile, par de Lille. *Paris*, 1782, in-18, pap. vél., port., mar. vert, fil. t. d.

1361. Q. Horatius Flaccus, cum notis variorum. *Lugd.-Bat.*, 1670, in-8, vél.

Bonne édition.

1362. Q. Horatius Flaccus, ex recensione et cum notis Richardi Bentleii. *Lipsiæ*, 1764, in-8, 2 vol. v. r.

1363. Q. Horatius. *Paris.*, *e Typ. Regia*, 1733, in-32, mar. bleu, tr. d.

Charmant exemplaire imprimé en caractères microscopiques.

1364. Q. Horatius Flaccus, accurante Steph. And.-Philippe. *Paris.*, *Coustelier*, 1746, in-12, mar., cit., fil. t. d.

1365. Q. Horatius, scholiis sive annotationibus instar commentarii illustratus a Joanne Bond. *Aurelianis*, *Couret de Villeneuve*, 1767, in-12, v. m. fil. t. d.

1366. Q. Horatius, cum notis J. Bond. *Paris*, *Achaintre*, 1806, in-8, v. rac.

1367. Les poésies d'Horace, traduites en français par le P. Sanadon. *Amst.*, 1756, 8 vol. in-12, v. m.

L'édit. d'*Amst.* renferme les passages supprimés dans l'édit. de Paris, même date.

1368. L'Art poétique d'Horace, trad. en vers français (texte en regard), par le marquis de Sy. *Londres*, *Dulau* et *C^ie^*., et *Paris Debure*, 1816, in-8, mar. puce, fil. coins à fleurons, dans une chemise de taffetas puce; le tout dans un étui, dos de mar. puce.

Imprimé sur vélin. Belle reliure de Thouvenin.

1369. D. Junii Juvenalis satyræ, cum notis variorum, recensuit Ch. Henninius. *Ultrajecti*, 1685, in-4, velin cordé, fers à froid. (*Bel exempl.*)

1370. Satires de Juvenal, traduites en français par M. M*** (Maupetit), avec le texte, des notes et un index. *Paris*, *Imp. de Monsieur*, 1779, in-4, v. m.

1371. Satires de Juvenal, traduites par Dusaulx, 2^me^ édit. *Paris*, 1782, 2 vol. in-8, v. br. fil.

1372. M. Valerii Martialis epigrammata, ad usum serenissimi Delphini, interpretatus est Vincent. Colesso, notis exornavit Lud. Smids. *Amst.*, 1701, in-8, v. br.

1373. P. Ovidii Nasonis opera, cum notis variorum. *Lugd-Bat.*, 1670, 3 vol. in-8, v. br.

1374. Les métamorphoses d'Ovide, traduction nouvelle par Malfilatre. *Paris*, 1803, 3 vol. in 8, v. v. dent., tr. dor., fig.

1375. Les quinze livres de la métamorphose d'Ovide, interpretez en rime françoise, selon la phrase latine, par François Habert. *Paris*, 1558, 2 vol. in-8, v. m.

1376. Albii Tibulli quæ extant. *Amst.*, *Wetstein*, 1708, in-4, v. m. = Propertii elegiarum libri IV (edente Broukhusio.) *Ibid.* 1702, in-4, v. m.

1377. Elégies de Tibulle, par Mirabeau ; avec 14 fig. *Paris*, 1798, in-8, 3 vol., v. rac. dent.

1378. M. Ann. Lucani Pharsalia, edidit Amar. *Parisiis*, *Lefebvre*, 1822, 2 vol. in-18, v. ant. dent. à froid, tr. dor. = Propertii carmina. *Ib.*, 1821, in-18, v.

1379. La Pharsale de Lucain, mise en vers français par M. de Brébeuf. *Paris*, *Sommaville*, 1673, in-12, v. br. = La Pharsale de Lucain, traduite en français par Marmontel. *Paris*, 1766, 2 vol. in-8, v. f.

1380. Cl.Claudiani quæ extant, cum notis variorum. *Amst., Elzev.*, 1665, in-8, v. gr. fil.

1381. Œuvres complètes de Claudien, traduites par l'abbé de Latour. *Paris*, an VI, 2 vol. in-8, v. m.

1382. C. Valerii Flacci argonauticon libros octo edidit N.-E. Lemaire. *Parisiis*, 1824, in-8, 2 vol. dem. v.

1383. Phædri Aug. Liberti fabularum æsopiarum libri V, cum notis Schwabe. *Brunsvigæ*, 1806, in-8, 2 vol. cart., non rog.

1384. Phædri fabularum æsopiarum libri V, cum novo commentario Petri Burmanni. *Leydæ*, 1727, in-4, v.

1385. Fables de Phèdre, traduites en français, avec le texte à côté. (Traduction de MM. de Port-Royal, retouchée par Camus, prote.) *Paris, Didot*, 1806, 2 vol. in-18, mar. rou., dent., tr. dor., fig. avant la lettre et eaux-fortes.

1386. Les mêmes, fig. col., v. vert. dent. à froid, tr. dor. (*Ducastin.*)

1387. Marci Manilii astronomicon lib., cum notis diversorum. *Patavii, J. Cominus*, 1743, in-8, v. v. dent.

1388. Caii Silii Italici Punicorum libri septemdecim, cum notis Ernesti. *Lipsiæ*, 1791, in-8, 2 vol. cart.

1389. La Philomèle, poëme latin attribué à Albus-Ovidius Juventinus, publiée par Charles Nodier. *Paris*, 1829, in-8, gr. pap. vél., br.

1390. Les œuvres de Clément Marot. *Lahaye, Moetjens*, 1700, 2 vol. petit in-12, v. br.

1391. Jean Joret, poëte normand du XV^e^ siècle, escripteur des rois Charles VII, Louis XI et Charles VIII, etc.; suivi de tablettes historiques et bibliographiques renfermant les noms des historiens, des littérateurs et des poëtes qui ont illustré la Normandie, par J.-G.-A. Luthereau. *Paris*, 1841, gr. in-8, br.

1392. Œuvres de Boileau-Despréaux, imprimés par ordre du Roi pour l'éducation du Dauphin. *Paris, Didot*, 1788, 3 vol. in-18, pap. vél., mar. vert, dent., tr. d.

1393. Œuvres choisies de J.-B. Rousseau. *Paris, Didot*, 1804, 2 vol. in-12, pap. vél. cart.

1394. Fables de Lafontaine, avec fig. par Simon et Coiny, *Paris, Bossange*, an IV, in-18, gr. pap. vél., 4 vol., mar.

r. larges dent., doublé de tabis, mors de mar., tr. dor. (*Bozérian.*)

1395. La même édition. In-18, gr. pap. vél., fig., v. m.

1396. Les mêmes, *Paris*, *Lefèvre*, 1818, 2 vol. in-8, v. m. fil., fig.

1397. Fables nouvelles, dédiées au Roy, par de la Motte. *Amst.*, 1727, in-12, v. m. fig.

1398. La Henriade, poème par Voltaire. *Paris*, *Debure*, 1836, gr. in-18, pap. vél., fig., br.

1399. Commentaire sur la Henriade, par de la Beaumelle. *Paris*, 1775, in-8, 2 vol. v. m. fil.

1400. Leis Magnans (les vers-à-soie), pouèmo didactique en quatre chants, eme de notos de la coumpousition de M. Diouloufet. *Aix*, *Pontier*, 1819, in-8, br.

Exempl. en grand pap. vélin.

1401. Théâtre d'Eschyle, traduit en françois, avec des notes philologiques, par de la Porte du Theil. *Paris*, an III, 2 vol. in-8, v. rac. dent.

1402. Théâtre de Sophocle, traduit en entier, avec des remarques et un examen de chaque pièce, par de Rochefort. *Paris*, 1788, 2 vol. in-8, v. rac. dent.

1403. Euripidis Hecuba, græcè et latinè. *Paris*, *C. L. Thiboust*, 1727, in-12, v. f. fil., tr. dor. (*Charmante reliure de Bauzonnet.*)

1404. Comicorum græcorum sententiæ, latinis versibus ab Henr. Stephano reditæ. *Excudebat Henr. Steph.*, anno 1569, pet. in-12, v. f. dent.

De la bibliothèque de Racine et portant sa signature.

1405. P. Terentii Carthaginiensis Afri comœdiæ sex, cum notis variorum. *Lipsiæ*, 1774, 2 vol. in-8, v. m.

1406. Les comédies de Térence, avec la traduction et les remarques de Madame Dacier. *Amst. et Paris*, *Barbou*, 1768, 3 vol. in-12, v. m.

1407. L. Annæi Senecæ tragœdiæ, cum notis variorum. *Amst.*, 1681, in-8, cuir de Russie.

1408. Théâtre de Sénèque, traduction nouvelle, enrichie de notes historiques, littéraires et critiques, et suivie du texte

latin d'après les meilleurs manuscrits, par Coupé. *Paris*, an II, 2 vol. in-8, v. m. fil.

1409. Bibliothèque des théâtres, contenant le catalogue alphabétique des pièces dramatiques, opéras, parodies et opéras comiques, et le temps de leurs représentations, avec des anecdotes sur la plupart des pièces contenues en ce recueil, et sur la vie des auteurs, musiciens et acteurs. *Paris, P. Prault*, 1733, in-8, v. br.

1410. Esther, tragédie en trois actes, par Racine; intercalé de papier couvert de notes d'Auger, de l'Académie française. — *Dans le même volume* : Esther de Du Ryer, aussi intercalé de papier blanc; mais les notes sont rares.

1411. Comédies historiques, par L. Népomucène Lemercier. *Paris, A. Dupont*, 1828, in-8, v. r. dent.

1412. Le tremblement de terre de Lisbonne, tragédie en 5 actes et en vers, par M. André, perruquier privilégié, demeurant à Paris, rue de la Vannerie, près la Grève. *Imprimé à Amsterdam, et se vend chez l'auteur*, 1756, in-8, cart. (*Avec la signature de l'auteur.*) = On a ajouté une lettre adressée à M. André.

1413. Antonini Liberalis transformationum congeries. *Lugd.-Bat.*, 1774, gr. in-8, dem. mar. rou., non rog.

1414. Les Aventures de Télémaque, par Fénélon. *Paris, Didot*, 1796, 4 vol. in-18, fig. avant la lettre, mar. rou. fil., dent. à fr., tr. dor. (*Simier fils.*)

1415. Apuleius Madaurensis Platonicus seriò castigatus. *Amst., Cœsius*, 1624, in-12, mar. r., rel. à petits fers, tr. dor., lavé, reglé.

1416. Œuvres complètes de Madame de Graffigny, nouvelle édition ornée de neuf gravures et du portrait de l'auteur. *Paris*, 1821, in-8, br.

1417. Lettres d'une Péruvienne, par M^me^ de Graffigny. *Paris, Didot*, 1797, in-12, pap. vél., 2 vol cart.

Exemplaire formé de deux pour obtenir une plus grande marge inférieure.

1418. Paul et Virginie, suivi de la Chaumière Indienne, du Café de Surate, du Voyage en Silésie, de l'Eloge de mon Ami et du vieux Paysan polonais. *Paris, Méquignon-Marvis*, 1823, in-8, br., gr. pap. vél., fig. avant la lettre sur chine.

1419. Les Nuits d'Young, suivies des tombeaux et des méditations d'Hervey, traduction de Letourneur. *Paris, A. Ledoux,* 1827, 2 vol. in-8, cart. n. rog.

1420. The life and adventures of Robinson Crusoe, of York, mariner. *London,* 1790, 2 vol. très-gr. in-8, pap. vél. fig, v. br. fil.

1421. Recherches sur les sources antiques de la littérature française, par Jules Berger de Xivrey. *Paris, Crapelet,* 1829, in-8, br.

1422. Traduction entière de Pétrone (par Nodot). *Cologne, P. Marteau,* 1794, 2 vol. in-8, gr. pap. vél. br.

1423. Le chef-d'œuvre d'un inconnu, par le docteur Matanasius (Themiseul de Saint-Hyacinthe). *La Haye, P. Husson,* 1716, in-8, dem. rel. v. bl., n. rog. portrait.

1424. Id. 6me édit. *La Haye,* 1732, 2 vol. petit in-8.

1425. Le Décaméron de maistre Jean Bocace, florentin, traduit d'italien en français, par maistre Anthoine Lemaçon. *Paris, Arnould Cotinet,* 1662, in-8, v. br.

1426. Mémoire de l'académie des sciences, inscriptions, belles-lettres, beaux-arts, etc., nouvellement établies à Troyes, en Champagne (par Grosley). *Paris,* 1756, 2 tom en 1 vol. in-12.

1427. L'éloge de la folie, traduit du latin d'Erasme par Gueudeville. 1751, in-12 tiré in-4, v. m. fil, tr. dor.

1428. Œuvres de Rabelais. *Paris, Louis Janet,* 1823, 3 vol. in-8, br. fig.

1429. Réflexions sur les grands hommes qui sont morts en plaisantant (par Deslandes). *Amst. Wetstein,* 1732. = Relation de la découverte du tombeau de l'enchanteresse Orcavelle, avec l'histoire tragique de ses amours. *Paris,* 1730. = Relation de ce qui s'est passé à la réception de l'illustre Mathanasius à l'académie françoise. 1717, in-12, v.

1430. D. Erasmi colloquia, cum notis variorum. *Lugd.-Bat., Hack,* 1664, in-8, v. gr.

1431. M. T. Ciceronis opera omnia, ex recensione novissima A. Ernesti, cum ejusdem notis et clave ciceroniana, editio prima americana. *Bostoniæ,* 1815, 20 vol. in-8, cart.

On trouve dans cette édit. les Index qui ne sont pas dans l'édition in-18 de M. Leclerc.

1432. Œuvres complètes de Cicéron, en latin et en français, publiées par Jos.-Victor Leclerc. 2e édition. *Paris*, 1824-27, 36 vol. in-18, br.

1433. Œuvres de Blaise Pascal, (éditées par l'abbé Bossut). *Lahaye*, 1779, 5 vol. in-8, v. m., fig. et portr.

1434. Géographie ancienne abrégée, par d'Anville. *Paris, Merlin*, 1768, 3 vol. in-12, v. br., cartes.

1435. Recherches géographiques et critiques sur le livre de Mensura orbis terræ par Dicuil, suivies du texte rectifié par A. Letronne. *Paris*, 1814, in-8, br.=Dicuili liber de Mensura orbis terræ, editus à Car. Athan. Walckenaer. *Paris, Didot*, 1807, br. in-8.

1436. Analyse de la carte intitulée les côtes de la Grèce et l'archipel, par d'Anville. *Paris*, 1757, in-4, dem. rel. ; cartes ajoutées.

1437. Proposition d'une mesure de la terre, dont il résulte une diminution considérable dans sa circonférence sur les parallèles, par d'Anville. *Paris*, 1735, in-12, v. m., carte.

1438. Voyage autour du monde par Étienne Marchand, précédé d'une introduction historique par Claret de Fleurieu. *Paris*, 1798, 3 vol. in-4, v. gr. fil. et atlas cart.

1439. Voyage à l'isle de France par un officier du roi (Bernardin de Saint-Pierre). *Paris, Merlin*, 1773, 2 vol. in-8, v. m. fig.

1440. Discours sur l'histoire universelle, par Bossuet. *Paris, Lefebvre*, 1823, 2 vol. in-8, v. rac. dent., tr. dor.

1441. Sulpicii Severi Presb. opera omnia, cum notis variorum. *Lugd.-Bat.*, 1654, in-8, v. br.

1442. Histoire de l'inquisition et son origine (par l'abbé Marsolier). *Cologne, P. Marteau*, 1693, in-12, v. br.

1443. Recherches historiques sur les congrégations des frères Pontifes ou constructeurs de ponts, par M. Grégoire. *Paris, Baudouin*, 1848, in-8., br.

1444. Trattato de gli instrumenti di martirio e delle varie maniere di martoriare usate da Gentilli contra christiani, opera di Antonio Gallonio Romano. *Roma*, 1591, in-4. vélin.

Figures d'Antoine Tempeste, belles épreuves ; c'est l'édition originale. La 1re feuille du texte est manuscrite (8 pages).

1445. Justinus, cum notis selectissimis variorum. *Amst.*, *L. et D. Elzev.*, 1659, in-8, v. br.

1446. Histoire ancienne des Égyptiens, des Carthaginois, etc., par Rollin. *Paris*, 1738, 13 vol. in-12, v. m.

1447. Voyage du jeune Anacharsis en Grèce, par J.-J. Barthelemy. *Paris, Didot*, an VII, 7 vol. in-12, v. f. fil. t. d. et atlas, in-4.

1448. Histoire d'Hérodote, traduite du grec par Larcher. *Paris*, 1786, in-8, 7 vol., dem. mar. r., non rogn.

On trouve dans cette édition des notes très-hardies sur la chronologie, et qui n'ont point été reproduites dans la 2e édition.

1449. L. Annæi Flori epitome rerum romanarum, cum notis variorum. *Amst.*, 1702, in-8, v br.

1450. C. Velleii Paterculi quæ supersunt ex historiæ romanæ voluminibus duobus, cum notis variorum. *Lugd-Bat.*, 1719, in-8, br.

1451. Cornelius Tacitus, exactâ curâ recognitus et emendatus. *Venetiis, Aldus*, 1534, in-8, mar. vert, tr. d.

1452. C. Cornelii Taciti opera, ex recensione A. Ernesti, denuò curavit J.-J. Oberlinus cum notis selectis. *Bostoniæ*, 1817, 3 vol. in-8, cart.

1453. Sexti Aurelii Victoris historiæ romanæ breviarium, cum notis variorum. *Traj. ad Rh.*, 1696, in-8, v. m. fil.

1454. P. Candidi de civilibus Romanorum bellis, ex Appiano Alexandrino e græco in latinum traductis. *Venetiis, Bernardus Pictor* et *Erhardus Ratdolt*, 1477, in-fol., peau de truie gaufrée, aux armes d'un abbé des Bénédictins du monastère impérial de Saint-Udalric et Saint-Affre d'Augsbourg.

1455. Appiani Sophistæ Alexandrini Romane historiæ proœmium. *Venetiis, impressum per Bernardum Pictorem et Erāldum Radolt*, 1477, in-fol.

1456. C. Sallustii Crispi quæ, extant, in usum serenissimi Galliarum Delphini, diligenter recensuit et notulas addidit, Daniel Crispinus. *Parisiis, F. Léonard*, 1674, in-4, cuir de Russie, fil. t. d.

Bel exemplaire à peine rogné.

1457. C. Sallustius Crispus, cum veterum historicorum fragmentis. *Amst., Jansson*, 1641, pet. in-12, mar. rou., tr. dor., réglé.

1458. C. Julii Cæsaris quæ extant, ex emendatione Jos. Scaligeri. *Lugd.-Bat., Elzev.*, 1635, pet. in-12, v. gauffré, dent. tr. dor.

1459. Les Commentaires de Jules-César, de la traduction de N. Perrot, S^r^ d'Ablancourt. *Amst., Ab. Wolfgang (au quærendo)*, 1678, in-12, v. br.

1460. Les douze Césars, traduit du latin de Suétone, avec des notes et des réflexions par de La Harpe. *Paris, Didot*, 1770, 2 vol. in-8, v. m.

1461. C. Suetonii Tranquilli opera omnia quæ extant, interpretatione et notis illustravit Augustinus Babelonius, ad usum Delphini. *Paris, Pralard*, 1684, in-4, v. br., t. d.

1462. Cajus Suetonius Tranquillus, ex recensione Oudendorpii et variorum notis. *Lugd.-Bat.*, 1751, 2 vol. in-8, v. m.

1463. Réflexions sur les divers génies du peuple romain, par Saint-Evremond. *Paris, Renouard*, 1795, in-8, pap. vél., port., v. gr. fil.

1464. Du gouvernement des Romains, considéré sous le rapport de la politique, de la justice, des finances et du commerce, par Bilhon. *Paris*, 1807, in-8, br.

1465. Considérations sur les causes de la grandeur des Romains et de leur décadence, par Montesquieu. *Paris, Renouard*, 1795, 2 vol. in-8, gr. pap. vél., dem. rel., v. bl., non rogné, portraits.

1466. Etats formés en Europe après la chûte de l'empire romain en Occident, par d'Anville. *Paris*, 1771, in-4, dem. v. f.

1467. Recueil factice, 2 vol. in-8, v. r. dent., contenant 23 pièces, dont : Notice sur l'Andalousie et Cadix. 1820, cartes. — Le ministériel, ou la manie des dîners. — La galerie jésuitique, fig. — Villèle aux enfers. — La Colonne de la place Vendôme, par V. Hugo. — Les trois procès (Contrafatto, etc.). — Testament de Napoléon. — Les gendarmes, poème par Odry. — Les Cuisinières, chanson, etc, etc.

1468. Notice de l'ancienne Gaule, tirée des monuments romains, par d'Anville, *Paris*, 1760, in-4, dem. v. ant., cartes.

Bel exemplaire à peine rogné.

1469. Dictionnaire géographique et méthodique de la République française en 120 départements, avec un atlas complet des cartes des 120 départements. *Paris*, *Prudhomme*, an VII, 2 vol. in-8, cart.

L'article de Paris est fort curieux, quoique court.

1470. Précis historique de la Révolution française, par Lacretelle et Rabaut, savoir : Almanach historique de la Révolution française, par Rabaut. *Paris*, 1792. — Précis hist. de la Révol. fr., par Rabaut. *Paris*, 1792. — Convention nationale, par Lacretelle. *Paris*, 1806, 2 vol. — Assemblée législative, par Lacretelle. *Paris*, 1804. — Directoire exécutif, par Lacretelle. *Paris*, 1810, 2 vol.; ens. 7 vol. in-18, v. m. fil.

1471. Les Etats de Champagne, par Buirette de Verrières. *Châlons*, 1788, in-8, br.

1472. Mémoires historiques de la province de Champagne, par Baugier. *Châlons*, 1721, in-8, 2 vol., v. br. port.

1473. Histoire des comtes de Champagne et de Brie, (par Robert-Martin Le Pelletier, chanoine régulier de Sainte-Geneviève.) *Paris*, 1753, 2 vol. in-12, v. f.

1474. La légende de Charles, cardinal de Lorraine, et de ses frères de la maison de Guise, descrite en trois livres par François de l'Isle. *Reims, Jacques Martin*, 1576, petit in-8, v. m.

1475. Description topographique du département de la Marne, rédigée par la société d'agriculture, commerce, science et arts du département, approuvée par le citoyen Bourgeois-Jessaint, préfet du département. *Paris*, an X, de l'*Imprimerie des sourds et muets*, in-fol. dem. v., ant.

Rare et curieux.

1476. Essai sur les grands hommes d'une partie de la Champagne, par un homme du pays (Hédoin de Ponsludon). *Amst.*, 1768, in-8, br.

Peu commun et curieux.

1477. La chronique de Rains, publiée sur le manuscrit unique de la bibl. du Roi, par Louis Pâris. *Paris*, 1838, in-8, pap. fort, br.

1478. L'histoire de l'église métropolitaine de Reims, premiè-

rement écrite en latin par Flodoard (non encore imprimée) et traduite par M. Nicolas Chesneau. *Reims, Jean de Foigny*, 1580, in-4, parch.

1479. Historiæ Remensis ecclesiæ libri IV, auctore Flodoardo, presbytero et canonico ejusdem ecclesiæ, edid. Georg. Colvenerius. *Duaci*, 1617, in-8, v. br.

Cet exemplaire vient de l'abbaye de Saint-Nicaise. En marge, on lit : « Sumptibus domini Guilelmi Marlot, S. Thimoth. et S. Nicasii ex. Prioris, 1657. »—Il y a des notes marginales qui pourraient bien être de D. Marlot, l'historien de Reims.

1480. Metropolis Remensis historia a Frodoardo primùm arctiùs digesta, nunc demùm aliundè accersitis plurimùm aucta et illustrata, et ad nostrum sæculum fideliter ducata studio et labore Guilelmi Marlot. *Insulis* et *Remis*, 1666-1679, 2 tom. en un vol., fig., v. br., tr. dor.

1481. Traité de l'institution et vray usage des processions tant ordinaires qu'extraordinaires qui se font en l'église catholique, contenant amples discours de ce qui s'est passé pour ce regard en la province de Champaigne, depuis le 22 juillet jusqu'au 25 octobre 1583, par M. H. Meurier. *Rheims, Jean de Foigny*, 1584, in-8, vélin.

Ce sont les processions *blanches*, à la manière d'Italie, dont Henri III avait rapporté les usages en France, et qui se faisaient surtout la nuit. L'archevêque y assistait les pieds nus comme la plupart des confrères, qui se donnaient la discipline, et il servait lui-même les pèlerins dans la grande salle de son palais.

1482. Lettre sur la Sainte-Ampoule et sur le sacre de nos rois à Reims, par Pluche. *Paris*, 1775, in-8, br.

1483. L'observateur du département de la Marne, par Benjamin Bablot, conseiller-médecin ordinaire du roi, et membre de l'assemblée électorale de la Marne. *Châlons*, 1790, in-8. (*C'est un journal contenant l'histoire politique du département, depuis mai* 1790 *jusqu'à mai* 1791. *Il y a là beaucoup de noms propres.*) =Le Caducée, ou organisation du département de la Marne, par Silenib-Laïcamin-Snou, électeur et chevalier de l'étoile polaire, du département de la Marne. (*A la Guadeloupe, chez les contrefacteurs des vérités politiques; et se trouve à Châlons, chez Briquet.*) 1790, in-8, dem. rel.

C'est le journal des assemblées électorales, etc., etc., pour l'organisation du département. Très-intéressant.

1484. Mémoire sur la navigation de la rivière de Vesle, et sur la possibilité de la mettre en communication avec celle d'Aisne, par un canal à ouvrir de Rheims à Berry-au-Bac, par P.-A. Dérobé-Geruzez. *Reims, veuve Seurre-Moreau*, 1825, in-8, br. = Mémoire présenté par le conseil municipal de Reims au ministre de l'intérieur (sur le canal de jonction de l'Aisne à la Marne). 1838, in-8, br.

1485. Décret d'union de l'abbaye de Saint-Remy à l'archevêché de Reims, du 25 janvier 1777.=Décret de suppression du monastère de Saint-Thierry, uni au monastère de Saint-Remy de Reims, du 5 aoust 1777. 2 parties en 1 vol. in-12, v. m. (*Manuscrit du temps.*)

La première partie a 158 pages, et la seconde 135.

1486. Description historique et statistique de la ville de Reims, par Gerusez. *Reims*, 1817, in-8, 2 vol., cart.

1487. Description historique de l'église métropolitaine de Notre-Dame de Rheims, par Povillon Piérard. *Rheims*, 1823.=Description historique de l'église métropolitaine de Notre-Dame de Reims par Gilbert. *Reims*, 1825.= Observations sur les monuments et établissements publics de la ville de Rheims. In-8, demi. rel.

1488. Essais historiques sur la ville de Reims, par un de ses habitants (Camus-Darus). *Reims*, 1823, in-8, cart.

1489. Description historique de la ville de Rheims, par Gérard Jacob-Kolb. *Rheims*, 1825, in-8, br.

1490. Almanach historique de Reims pour l'année 1753. *Reims, Delaistre.* (*Il y a des notices par l'abbé Reiglet. Important.*) = Id pour l'année 1757. (*Avec notices de M. Destables, avocat.*)

Très-rares.

1491. Le bouquet royal, ou le parterre des riches inventions qui ont servy à l'entrée du Roy Louis-le-Juste (Louis XIII) en sa ville de Reims, par Bergier; augmenté des cérémonies gardées et observées en son sacre, fait le XVII octobre 1660, et de plusieurs autres recherches curieuses, par P. de la Salle. *Reims, Simon de Foigny*, 1637, in-4, vél.

Bel exemplaire. Une charmante et très-exacte vue de Reims est au frontispice. Portrait de Bergier ajouté. Ouvrage très-rare.

1492. Histoire du sacre et du couronnement des rois et

reines de France, par Lenoble. *Paris*, 1824, in-8, fig., br.

1493. Le sacre et couronnement de Louis XIV, roi de France et de Navarre, dans l'église de Reims, le 7 janvier 1654. *Paris, J.-M. Garnier*, 1720, fig =Procès verbal du sacre du Roy Louis XIV du nom, fait par illustrissime et révérendissime Mgr Simon Legras, évêque de Soissons.= Protestation des prévôt, doyen, chantre, chanoines et chapitres de l'église métropolitaine de Nostre-Dame de Reims, contre un prétendu procès-verbal du sacre, etc. In-12, v. br.

1494. Le sacre et couronnement de Louis XVI dans l'église de Reims, enrichi d'un grand nombre de figures (48) en taille douce gravées par Patas. *Paris*, 1775, in-8, br.= Cérémonies et prières pour le sacre de Sa Majesté Louis XVI, précédé de la description des décorations de l'église de Reims. *Paris, Vente*, 1775, in-8, br. (*Une jolie vue du portail de Notre-Dame.*)

Ce petit vol. est celui qui se vendait avant le sacre, l'ouvrage précédent, avec ses 48 planches, y est annoncé comme devant bientôt paraître.

1495. Du sacre des Rois de France, de son origine et de la sainte Ampoule; suivi du détail des cérémonies usitées au couronnement de nos Rois dans l'église métropolitaine de Reims, par Félix Lacointa. *Paris*, 1825, in-8, br.

On y trouve une chronologie des archevesques de Reims.

1496. Tableau de la vie et miracles de Saint-Thierry, premier abbé et patron de l'abbaye royale du Mont-d'Or-lez-Reims, dict Saint-Thierry, ensemble de Saint-Theodulphe, troisième abbé du même lieu, par le sieur Bailly, conseiller et aumônier du Roy et abbé de ladite abbaye. *Paris*, 1632, in-8, non relié, reglé. (*Rare.*)

1497. Abrégé de l'histoire de Reims, contenant la succession chronologique des évêques depuis Saint-Siste jusqu'au comte de Latil, par Dom Florent Andrieux, religieux génovéfain de l'abbaye de Saint-Denis; continué depuis 1742 par H. de P. *Reims, Fremau*, 1824, in-12, br., 100 p.

1498. Statuts et règlement général pour les teintures en grand et bon teint des draps, serges et estoffes de laine, uniformément, qui se manufacturent dans le royaume

de France. *Reims, Jean Multeau*, 1669, in-4, 32 pages. (*Piqué.*)

1499. Statuts et Règlement pour les manufactures de la ville de Reims, dont la jurisdiction des procès et différends concernant lesdites manufactures est attribuée par le Roy à Messieurs les lieutenant, gens du conseil et eschevins de ladite ville de Reims. *Reims, Jean Multeau*, 1669, in-4, 28 p. (*Piqué*). = Règlement pour la jurisdiction des procez et differends concernant les manufactures. *Reims, Jean Multeau*, 1669, in-4, 24 pages. (*Piqué.*)

1500. Les archives historiques du département de l'Aube et de l'ancien diocèse de Troyes, capitale de la Champagne, depuis le 7e siècle jusqu'à 1790, par Vallet de Viriville, avec dessins et fac-simile. *Troyes et Paris*, 1841, in-8, br.

1501. Statuts synodaux à l'usaige de Troyes. (Ces statuts sont de Jean Raguier, évêque de Troyes). A la fin : *Imprimés à Paris pour Mace Pauthoul, demourant à Troyes*, 1501, pet. in-fol. goth., bas. verte.

Le titre est refait à la main, ainsi qu'un feuillet dans l'interieur.

1502. Mémoires historiques et critiques pour l'histoire de Troyes, par Grosley. *Paris*, 1774, in-8, figures et plans, v. br.

1503. Histoire de Notre-Dame-de-Liesse, par M. Villette. *Laon et Paris*, 1708, in-8, figures curieuses, v. br. = Histoire de l'image miraculeuse de Notre-Dame-de-Liesse, par M. Villette. *Laon, s. d.* (vers 1708), petit in-12, br. (*C'est le petit livre qu'on vendait aux pélerins.*)

1504. Notice historique et descriptive sur l'église cathédrale d'Amiens, par H. Dusevel, 2e édit. revue et augmentée. *Amiens*, 1839, in-8, br., 4 grav. et un plan.

1505. Recherches historiques sur la ville de Senlis, par J.-F. Broisse. *Senlis*, 1835, in-8, br.

1506. Douze brochures sur la Picardie, la Normandie, etc. Boulogne, Abbeville, Compiègne, Evreux, Bayeux, Caen. In-8, fig.

1507. Mémoires de J. du Clercq, imprimés sur le manuscrit du Roy, et publiés pour la première fois par Frédéric, baron de Reiffenberg. *Bruxelles*, 1823, 4 vol. in-8, br.

Cette chronique donne l'histoire des départements du nord de la France au 14e et au 15e siècle.

1508. Précis historique du Poitou, pour servir à l'histoire générale de cette province; suivi d'un Appendice contenant un aperçu historique des départements des Deux-Sèvres et de la Vendée, et un Catalogue bibliographique relatif au Poitou. *Paris* (1845), in-8, br., 2 cartes.

1509. Description du département de l'Aveyron, par Amant-Alexis Monteil. *Paris*, an X, 2 vol. in-8, cart.

1510. Histoire de la ville de Toul et de ses évêques, suivie d'une Notice sur la cathédrale, et ornée de seize lithographies, dont deux plans historiques, par A.-D. Thierry. *Toul*, 1841, 2 vol. in-8, br., fig.

1511. Histoire de Bretagne, par M. Daru. *Paris, Didot*, 1826, 3 vol. in-8, br.

1512. Antiquités historiques et monumentales à visiter de Montfort à Corseul, par Dinan, et, au retour, par Jugon; avec addition des antiquités de Saint-Malo et de Dol; étymologies et anecdotes relatives à chaque objet, par Poignaud. *Rennes*, 1820, in-8, br.

1513. Mémoire explicatif des projets d'alignement et d'embellisement proposés pour la ville de Bordeaux, par Pierrugues. *Bordeaux*, 1815, in-8, br.

1514. Coustumes du pays et duché de Bourgongne. *Dijon, Jean Desplanches*, 1576. = Ordonnances royaulx sur la constitution du parlement de Bourgongne. 1576, in-8. = Le règlement de la justice du pays et duché de Bourgongne. *Dijon*, 1580; et autres pièces. In-8, vél.

Beaucoup de renseignements sur les monnaies, les différentes mesures, les usages, etc.

1515. Histoire des ducs de Bourgogne, par Monsieur de Fabert. *Cologne, Pierre-Marteau*, 1689, 2 vol. in-12, v. b.

1516. Histoire des ducs de Bourgogne, par M. de Barante, 4e édition. *Paris, Ladvocat*, 1826, 13 vol. in-8, dem. mar. r., non rog.

1517. Description de l'entrée des évêques d'Orléans et des cérémonies qui l'accompagnent (par Polluche). *Orléans*, 1734. = Discours sur l'origine du privilége des evesques d'Orléans, avec des remarques historiques (par Polluche). *Orléans*, 1734. — Dissertation sur l'offrande de cire appelée les gouttières, et sur l'usage où sont les évêques de cette

ville d'être portés le jour de leur entrée (par Polluche). *Orléans*, 1734.

Trois pièces en un vol. in-8, br.

1518. Les curiositez de l'une et de l'autre Rome, par le P. Nicolas de Bralion. *Paris*, *J. Couterot*, 1672, 2 vol. in-8, bas. mar.

1519. Histoire des Révolutions romaines, de Suède et de Portugal, par Vertot. *Paris*, *Didot*, 1806, édit. stéréotype. In-12, pap. vél., 7 vol., cart.

1520. Dissertation des attributs de Vénus, par l'abbé de La Chau. *Paris*, 1776, in-4, fig., br.

1521. Fêtes et courtisannes de la Grèce, supplément aux voyages d'Anacharsis et d'Anténor, par Chaussard. *Paris*, 1801, 4 vol. in-8, v. m., fig.

1522. Recherches historiques sur la noblesse des citoyens honorés de Perpignan et de Barcelonne, connus sous le nom de citoyens nobles, par l'abbé Xaupi. *Paris*, *Nyon*, 1763, in-12, v. m.

1523. Les chapitres nobles de Dames. Recherches historiques, généalogiques et héraldiques sur les chanoinesses régulières et séculières, par Ducas. *Paris*, 1843, in-8, br. fig.

1524. Recueil de blasons (1525), in-8, dem. rel.

1525. Origine des ornements des armoiries, par le P. Ménestrier. *Paris*, *Amaulry*, 1680, pet. in-12, v. br., fig.

1526. Athanasii Kircheri Latium, id est nova et parallela Latii tum veteris tum novi descriptio. *Amst.*, *Jansson*, 1671, in-fol., fig., plans et portraits (26 pl.).

Il y a un beau portrait de Clément X d'Anth. Agapito Bernardini, et un frontispice de Romyn de Hooge. Belles épreuves.

1527. Description d'un anse de vase en bronze ornée de bas-reliefs, découverte en 1811 dans les ruines de Nosium par Grimaud de la Vincelle. *Paris*, 1817, in-4, fig., 18 p. = Dissertation sur une médaille inédite d'Arsace XV, Phraate IV, roi des Parthes, etc., par le même. 1817, in-4, fig., br. 18 p. = Notice sur quelques vases antiques d'argent, etc. In-4, br. 28 p.

1528. Douze pièces sur les antiquités, dont : Les Martinales, ou description d'une médaille qui a pour type l'oie de

Saint-Martin, par Millin. *Paris*, 1815, in-8, br. — Description d'un camée par le même. In-8, fig.

1529. Mémoire sur la valeur des monnaies de compte chez les peuples de l'antiquité, par le comte Germain Garnier. *Paris*, 1817, in-4, br. = Observations en réponse aux considérations générales sur l'évaluation des monnaies grecques et romaines, et sur la valeur de l'or et de l'argent avant la découverte de l'Amérique, par le même. *Paris*, 1818, in-4, br.

1530. Essai historique et critique sur les monnaies d'argent de la ligue Achéenne, accompagné des recherches sur les monnoies de Corinthe, de Sicyone et de Carthage qui ont eu cours pour le service de cette fédération, par M. E. Cousinéry. *Paris, Renouard*, 1825, in-4, br., 5 planc.

1531. Traité des finances et de la fausse monnaie des Romains, auquel on a joint une dissertation sur la manière de discerner les médailles antiques d'avec les contrefaites (par de Chassipol). *Paris, Briasson*, 1740, in-12, b. m.

1532. Traité des monoyes, de leurs circonstances et dépendances, par Jean Boizard. *Paris, Coignard*, 1692, in-12 fig., v. br.

1533. Traité des monnoyes, par Henry Poullain, conseiller en la cour des Monnoyes. *Paris*, 1719, in-8, v. f.

Leblanc dit que cet auteur était le plus entendu de son temps sur le fait des monnoies.

1534. Les recherches des monnoyes, poix, et manière de nombrer des premières et plus renommées nations du monde; depuis l'establissement de la police humaine, jusqu'à présent, réduites et rapportées aux monnoyes, poix, et manière de nombrer des François. Livres trois, par François Garrault, sieur des Gorges, conseiller du Roy et général en sa cour des Monnoyes. *Paris, Martin le Jeune*, 1576, in-8, fig.

Ouvrage très-rare et des plus singuliers.

1535. Sommaire des édicts et ordonnances royaux concernant la cour des Monnoies, et officiers particuliers d'icelle: ensemble les changeurs, orfèvres, joiailliers, affineurs, tireurs, batteurs d'or et d'argent, et autres res-

pondans et justiciables de ladite cour, par François Garrault. *Paris, Jacques Bessin*, 1632, in-8, vél.

1536. Des monnoyes, augment et diminutions du pris d'icelles, livre unique par François Grimaudet, advocat du Roy, au siège présidial d'Angers. *Paris, Martin le Jeune*, 1576, in-8.

Très-intéressant et plein de renseignements précieux.

1537. Discours de la perte que les François reçoivent en la permission d'exposer les monnoyes étrangères, par Me Nicolas Coquerel. *Paris*, 1608, in-8, 68 p. = Arrest du conseil d'Etat du Roy. (1700), in-12, v. br. (60 p.).

Détails curieux et importants sur les abus qui avaient lieu dans les hôtels de monnoyes.

1538. Ordonnance du Roy sur le faict et règlement général des monnoyes. *Paris*, 1615, in-8, br.

Nombreuses figures de monnoies.

1539. Prix des monnoyes de France et des matières d'or et d'argent, depuis la déclaration du 31 mars 1640, par M... *Rouen, Cabut*, 1736, in-4, fig. v. br.

Ouvrage intéressant, surtout en ce qu'il comprend les variations des prix des monnoyes et du marc d'or et d'argent dans la période de Law.

1540. Almanach des monnoies, année 1789. *Paris, Méquignon*, in-18, mar. rou., t. dor.=Id. pour 1784 et 1785, 2 vol. in-18, br.

On trouve, dans l'année 1785, les marques de toutes les corporations d'orfèvres du royaume.

1541. Dix-huit pièces sur la refonte des monnoies. 1789-1850.

1542. Traité des monnoies des barons, ou représentation et explication de toutes les monnoies d'or, d'argent, de billon et de cuivre qu'ont fait frapper les possesseurs de grands fiefs, par Pierre Ancher Tobiésen Duby. *Paris, Impr. Roy.*, 1790, gr. in-4, fig., 2 tomes en 3 vol., dem. rel., non rog.

1543. Le vray théâtre d'honneur et de chevalerie, par de Wulson, sieur de la Colombière. *Paris*, 1648, in-fol., mar. rou.. *Aux armes du cardinal Mazarin.*

On trouve dans ce vol. plusieurs carrousels faits à Paris, dont : « Caro-

sel fait à la place Royale, à Paris, les v, vi, vii avril 1740, » par Chatillon, pièce fort rare.—On a ajouté à ce vol. un portrait du prince de Condé, par M. Lasne; portrait rare.

1544. Cornelii Nepotis vitæ excellentium imperatorum, cum notis variorum, accurante Rob. Keuchenio. *Lugd-Bat., Hack*, 1667, in-8, v. f.

1545. Cornelius Nepos, interpretatione et notis illustravit Nicolaus Courtin, in usum Delphini. *Paris, Barbou*, 1726, in-4, v. m.

1546. The life or sir Walter Raleigh. *London, s. d.*, in-12, v. f. fil. tr. dor., portrait.

1546 *bis*. Histoire de la vie et des ouvrages de Molière, par Taschereau. *Paris*, 1825, in-8, pap. vél., br., portrait.

1547. Biographie des Sages-Femmes célèbres anciennes, modernes et contemporaines, ornée de 20 portraits, par Delacoux. *Paris*, 1833, in-4, fig., br.

Omissions.

1548. Les présentes heures à lusaige de Paris, toutes au long sãs rien reqr̃ir, nouuellement ī̃primées avec plusieurs belles hystoires tãt au kalẽdrier, aux heures Nostre-Dame, aux heures de la Croix, aux heures du Saint-Esperit, aux sept Pseaulmes que aux Vigiles. *Paris, Thielman Kerver*, 1521, pet. in-8, mar. bl., tr. d., jolie reliure de Duru. (*Imprimé sur vélin.*)

Contient 60 grandes vignettes sur bois, 24 petites formant lettres, et une multitude de lettres or et couleur.

1549. Theatrum crudelitatum Hœreticorum nostri temporis (auctore Verstegan). *Antuerpiæ*, 1587, in-4, fig. nombr. (*Bonnes épreuves*).

On y trouve le supplice de Marie Stuart. Un peu rogné.

1550. Dictionnaire de législation usuelle, par de Chabrol-Chaméane. *Paris*, 1835, in-4, dem. mar. rou.

1551. Composition mathématique de Claude Ptolémée, trad. par l'abbé Halma. *Paris*, 1813, 2 vol. in-4, v. m.

On a ajouté à cet exemplaire une lettre autographe de l'abbé Halma.

1552. An elementary investigation of the theory of num-

bers, with its application to the indeterminate and diophantine analysis, the analytical and geometrical divisions of the cercle, etc., etc., by Peter-Barlow. *London*, 1811, in-8, cart.

1553. Traités élémentaires de calcul différentiel et de calcul intégral indépendant de toutes notions infinitésimales et de limites, par du Bourguet. *Paris, Courcier*, 1810, 2 vol. in-8, pap. vél., v. m. dent., tr. dor. (*Avec note d'envoi de l'auteur.*)

1554. Traité de géométrie théorique et pratique à l'usage des artistes, par Sébastien Leclerc. *Paris*, 1744, in-8, fig. v.

1555. Traité d'architecture, par Sébastien Leclerc. *Paris*, 1714, in-4, fig. v.

1556. Optique de Newton, traduction nouvelle (par Marat). *Paris, Leroy*, 1787, in-8, 2 vol., fig., mar. vert, fil.

1557. Considérations générales sur l'analyse organique et sur ses applications, par M. E. Chevreul. *Paris*, 1824, in-8, v. gr.

1558. Essai sur la préparation, la conservation, la désinfection des substances alimentaires, par Fournier et Lenormand. *Paris*, 1818, in-8, dem. v. ant., fig.

1559. Abrégé de l'histoire naturelle de Buffon. *Paris*, an IX, 4 vol. in-8, br., fig. color.

1560. Topographie de tous les vignobles connus, précédée d'une notice sur les vins anciens, et suivie d'une classification générale des vins, 2e édit. *Paris*, 1822, in-8, br.

1561. Essai historique sur l'école d'Alexandrie, par Jacques Matter. *Paris, Levrault*, 1828, in-8, 2 vol., dem. veau.

1562. Les misères de la vie humaine, traduction de l'anglais, par T.-P. Bertin. *Paris*, 1817, 2 vol. in-12, br. fig.

1563. Il Decameron di messer Giovanni Boccacci. *Amst., Elzev.*, 1665, pet. in-12, mar. bleu, fil., tr. dor. (*Duru.*)

1564. Les contemporaines, ou aventures des jolies femmes de l'âge actuel, recueillies par R. d. l. B. (Rétif de la Bretonne). 1781, in-12, 42 vol., dem. rel. (*Nombreuses figures et jolis costumes.*)

1565. Dix petites brochures singulières ou tirées à petit nombre : Éloge de quelque chose (par Mercier).=Épitre sur la calomnie, par Chenier, etc. In-12 et in-18, br.

1566. Les Chats, par Montcrif. *Paris*, 1727, in-8, figures.

1567. Ludibria ventis.

Manuscrit autographe de Mérard Saint-Just, 28 feuillets. Il y a des notes curieuses et des pièces très lestes.

1568. L'Ovide bouffon, ou les Métamorphoses travesties en vers burlesques. *Paris*, 1665, in-12, non rel.

1569. Annales poétiques, depuis l'origine de la poésie française. *Paris*, 1786, in-12, portr., t. 28 à 40, mar. vert.

1570. Las obras de Pierre Goudelin, (avec un dictionnaire de la langue toulousaine. *Amst.*, 1700, in-12, v. br.

1571. Dix pièces sur les patois, dont : Pouésias patouezas del Taralié (J. A. Peyrottes). *Montpellier*, 1840, in-8.= Œuvres diverses du poëte épicier de Clermont-L'Hérault. 1841, in-18, et sept autres pièces du même patois. (*Rares.*)

1572. Civitates orbis terrarum, auct. G. Bruin. 1572, in-fol., v. br., tr. dor.

45 planches coloriées contenant plus de 100 plans de villes, dont Bordeaux, Arras, Lyon, Rouen, Strasbourg, etc., etc.

1573. Description de l'univers, par Allain Manesson-Mallet. *Paris*, 1683, 5 vol., gr. in-8, v.

Nombreuses figures, dont plusieurs sur Paris.

1574. Les travaux de Mars, par le même. *Amst.*, 1684, in-8, 3 vol., v.

Contient, comme le précédent, de curieuses figures.

1575. Costumes civils actuels de tous les peuples connus, dessinés d'après nature, gravés et coloriés, rédigé par Sylvain Maréchal. *Paris*, *s*, *d.*, 4 vol., in-8, cart.

1576. Q. Curtii Rufi historia Alexandri Magni, cum notis variorum. *Amst.*, *Elzev.*, 1664, in-8, v. br.

1577. Quinte-Curce, de la vie d'Alexandre, avec les suppléments de J. Freinshemius en latin et en français, par Mignot. *Paris*, 1781, 2 vol. in-8, v. m.

1578. Histoire de la République romaine, par Salluste, trad. par le prés. Debrosses. *Dijon*, 1777, 3 vol. in-4, br.

Avec un portrait du prés. Debrosses par Saint-Aubin.

1579. Abrégé chronologique de l'histoire de France, par le Sr de Mezeray. *Amst.*, 1682, 6 vol. in-12, v. br., fig.

1580. Lettres sur l'histoire de France, pour servir d'introduction à l'étude de cette histoire, par Augustin Thierry, 3e édition. *Paris, Sautelet*, 1829, in-8, dem. mar. puce.

1581. Dissertation historique sur Jean 1er, roi de France et de Navarre, par M. de Monmerqué. *Paris*, 1844, gr. in-8, br. — Appendice à cette dissertation, 1845. — Lettre macédonique sur l'origine de Robert-le-Fort. 1838, in-8, br. — Recueil de pièces historiques sur la reine Anne, épouse de Henri 1er, roi de France, par le prince Labanoff. *Paris*, 1825, gr. in-8, br. (*Tire à cent ex.*)

1582. Histoire de Charles IX, par Varillas. *Cologne*, 1684, 2 vol. in-12, v. br,

1583. Histoire des derniers troubles de France, sous les règnes des roys Henry III et Henry IV, par Pierre-Mathieu. *Lyon*, 1597, in-8, v. br.

1584. La chronique scandaleuse, ou mémoire pour servir à l'histoire de la génération présente. *Paris, dans un coin où on voit tout*, 1788, in-12, 4 vol. br.

1585. Dialogue entre un noble et sa femme, qui fut fessée au Palais-Royal pour avoir osé conspuer le portrait de M. Necker. In-8, 8 pages, plus une planche représentant l'événement.

1586. Rapport fait au nom du Comité du salut public par Max. Robespierre sur les rapports des idées religieuses et morales avec les principes républicains et sur les fêtes nationales. = Id. sur les principes de morale politique qui doivent guider la Convention dans l'administration intérieure de la République, par le même.

1587. Description générale et particulière de la France, par Laborde; ouvrage enrichi d'estampes, d'après les dessins des plus célèbres artistes. *Paris*, 1781, in-fol., v. f.

1° Bourgogne, 2 vol.
2° Dauphiné, 2 vol.
3° Estampes diverses, 2 vol., dont une partie de l'Isle de France.

Ce numéro sera divisé.

1588. Annotations sur l'histoire d'Aurillac et de ses environs. *Aurillac*, 1820, in-8. = Dissertation sur l'origine de

Toulouse. *Toulouse*, 1764, in-8, fig.; et six autres pièces sur le Languedoc.

1589. Notice sur la cathédrale d'Amiens, par H. Dusevel. *Amiens*, 1829, in-8, br. = Id. sur Abbeville, 1809, in-8. = Id. sur le château de Pierrefond, 1836, in-8. = Id. sur Boulogne, 2 pièces in-8, fig.

1590. Supplément à l'histoire de Beauvais, par M. Simon. *Paris*, 1704, in-12, v. br. *A la suite:* Le nobiliaire de Beauvaisis, et plusieurs notes manuscrites.

1591. Essai sur la division de l'administration politique du Lyonnais, au X^e^ siècle, par le baron F. de Gingins-Lassarrat. *Lyon*, 1837, in-8; et 5 autres pièces.

1592. Vingt-quatre brochures sur Bordeaux et la Guyenne, dont: Profession de foi républicaine des membres composant la societé des amis de la liberté et de l'égalité de Bordeaux. = Détail et démarches patriotiques faites par les Bordelais des 3 ordres; et autres pièces analogues.

1593. Essai historique sur Orléans. *Orléans*, 1778, in-8, v. m., plan et fig. = Description de l'entrée des évêques d'Orléans et des cérémonies qui l'accompagnent, par Polluche, 1734, in-8. = Discours sur l'origine des privilèges des évêques d'Orléans, par le même, 1734. = Dissertation sur l'offrande de cire appellée les goutières, et sur l'usage de porter les évêqnes à leur entrée, par le même. 1734, in-8.

1594. Notice historique sur S. Piat, suivie d'un extrait du catalogue des reliques de cette église, par Herisson. *Paris*, 1816, in-8, br. = Défense de l'histoire de Chartres, par Ozeray. *Sedan*, 1841, in-8, br., et plusieurs autres pièces.

1595. Précis historique sur Guerande, le Croisic et leurs environs, par Morlent. 1819, in-8, plan, br.; et deux autres pièces sur Rennes et Quimper, in-8.

1596. Notice sur la chasse de Saint-Taurin d'Evreux, par Aug. le Prevost. *Evreux*, 1838, in-8, br.; et six autres brochures sur Alençon, Caen, etc., etc. in-8.

1597. Le miroir de la tyrannie espagnole, perpétrée aux Indes occidentales. On verra icy la cruauté plus que inhumaine commise par les espagnols; mise en lumière par un evesque Bartholome de Las Casas, avec les figures en

cuyvre. (Bonnes épreuves.) *Amst.*, 1620, in-4 un peu rogné.

1598. Bibliographie instructive, par G.-F. Debure. *Paris*, 1764, 7 vol.=Supplément... ou catalogue Gaignat. 1769, 2 vol.=Table des anonymes, par M. Née de la Rochelle. 1 vol. in-8.

1599. Bibliothèque historique de la France, par le père Lelong. *Paris*, 1768, in-fol., 5 vol., v. m.

Bel exemplaire. — On a ajouté le prospectus de l'ouvrage.

1600. Répertoire bibliographique universel, par Gabriel Peignot. *Paris*, 1812, in-8, br.

1601. Catalogue... du cardinal Dubois. 4 vol. in-12. (*Prix.*)

Au mois d'avril 1723 le cardinal Dubois acheta la bibliothèque de Law, composée de 25,000 volumes, pour 55,000 livres, argent comptant; Law l'avait achetée de l'abbé Bignon pour la somme de 180,000 livres.

1602. Catalogues divers, dont : Catalogue Lamy. (*Prix.*)—Rothelin.(*Prix.*)—De M^me^ de Pompadour.(*Prix.*)—Turgot, 1744. (*Prix.*)—Bibliothèque des jésuites. (*Prix.*)—Du prince de Soubise, 1788. (*Prix.*)—Lauraguais. (*Prix.*)—Caillard, 1810. (*Prix.*)—Girardot de Préfond. (*Prix.*)—Dennery, 1786. (*Avec les prix et les noms des acquéreurs.*)

Ce numéro pourra être divisé.

1603. Catalogue hebdomadaire, ou liste alphabétique des livres et estampes qui sont mis en vente chaque semaine. Années 1764-65-66-67-68, 5 vol. in-8, dem. rel.

1604. Essai sur les écrits politiques de Christine de Pisan, suivi d'une notice littéraire et de pièces inédites, par Raimond Thomassy. *Paris*, 1838, in-8, br.

1605. OEuvres diverses de Bertrand-Rival, docteur en chirurgie. *Marseille*, 1809, in-8, br.

Ouvrage au moins singulier. Le docteur rend compte de ses consultations, et il y en a de bien singulières; puis il y joint des appréciations morales.—Hist. de deux jeunes religieuses qui passent la chemise à un page.—Hist. d'un moine voyageant avec des dames, etc., etc. L'ouvrage a été mis au pilon, et il le méritait.

1606. De Mérard-Saint-Just : L'occasion et le moment. *Bonhomiopolis*, 1782, in-18.=Son bouquet et vos étrennes. In-18.=Les Hautes-Pyrénées en miniature. 1790, in-18.=A présent on peut nous peut nous juger. *Nancy*,

1779, in-18. (*On y a joint les confessions de Zulmé, qui font l'objet du débat.*)=La courtisanne d'Athènes ou la philosophie des grâces. *Paris*, 1801, in-18.

Toutes ces pièces sont brochées ; elles ont été tirées à très-petit nombre.

1607. Collection des journaux, brochures, canards, pamphlets, caricatures, affiches, bulletins de vote, publiés depuis 1848 jusqu'au premier janvier 1849.

Les pièces de cette collection sont, en général, d'une grande fraîcheur et n'ont pas été pliées, ayant été achetés au moment de leur apparition. Chaque journal est dans une chemise séparée et est complet, quand on n'avertit pas du contraire ; le tout est classé par ordre alphabétique. Ce serait un détail fastidieux de donner les titres des brochures, canards, caricatures, etc., etc. ; on donnera seulement les titres des journaux composant la collection ; il y en a environ 300, formant plus de 1500 numéros. Les qualifications de rares, etc., etc. qu'on y a ajoutées, sont puisées dans la Statistique de la presse parisienne, que vient de publier M. Izambard, à laquelle on renvoie pour de plus amples détails.—Les chiffres indiquent le nombre de numéros dont se compose chaque journal ; quand il n'y a qu'un numéro, on n'a rien mis.

A. L'Accusateur public (4), très-rare. — L'Accusateur révolutionnaire. — Aigle républicaine (2). — L'Aimable faubourien (5). — L'Album de l'ouvrier (2), fort rare. — L'Alliance des peuples. — L'Amer du chêne. — L'Ami des jeunes filles. — L'Ami du peuple, par Raspail (22). — L'Amour de la patrie. — L'Apôtre du peuple. — Les Archives du peuple (7), très-rare. — L'Arlequin démocrate, très-rare.—L'Assemblée constituante (15). —L'Association fraternelle et universelle des travailleurs, rare. — L'Association libertiste; avec un numéro affiche sur papier bleu. — L'Association nationale. — L'Avant-Garde (3). — L'Avant-garde de la république, assez rare. — L'Avenir de la France. — L'Avenir des travailleurs (2), rare.

B. Le Baillon.—Le même, papier rouge.—Le Banquet social (20, *il n'y a jamais eu* 25 *numéros*). — Les Bêtises de la semaine (2). — Le Bien être. — Les Bohémiens de Paris.—Le Bonapartiste (2). — Le Bon conseil (12). — Le Bon sens du peuple (10). — Le Bonheur public et général (2). —Le Bonhomme Richard (3.) — Le

Bonnet rouge.— La Bouche d'acier; trois papiers différents. — La Bouche de fer, rare.— Les Boulets rouges, fort rare. — Bulletin de l'assemblée nationale. — Bulletins de l'association des médecins (3). — Bulletins de la république (*Il y en a eu* 25 *publiés, il manque ici les* 17, 18, 19, 22; *le fameux bulletin numéro* 13 *s'y trouve*). — Le But social.

C. Le Canard (9, *manque le* n° 9). — Les Cancans de la semaine (2). —Le Canon d'alarme. — La Carmagnole (4). — Le Cauchemar. —La Cause du peuple, par G. Sand. — La Chandelle démocratique et sociale. — Charité et justice (3), assez rare. — La Chronique parisienne. —Le Christ républicain (6).—Le Club. — La Colère d'un vieux républicain (7), fort-rare. — La colère et le désespoir d'un vieux républicain. — Le Colporteur parisien. — La Commune de Paris (80), rare; (*il manque les numéros* 4 *et* 22, *les suppléments y sont bien, journal difficile à collationner*).— La Commune sociale.—Le Communiste.—Le Conciliateur (23).—La Concorde. — La Conspiration des poudres, rare. — La Constitution, journal de la Rép. Nap. (10.) — La Constitution, le troisième numéro est fort rare. — Le Courrier de l'assemblée nationale. — Le Courrier de la chambre (20). — Le Courrier des chemins de fer (8). Le Crédit (54).

D. Les Débats de l'assemblée nationale (4), rare. — Le Défenseur du peuple (3). — Le Démocrate (2), très-rare.—La Dépêche (5), rare.—Le Diable boiteux (5). —Le Diable rose (5, *trois numéros premiers différents*). — Le Diogène sans culotte (2). — Distractions (2). — Le Drapeau républicain (2 *numéros seulement sur* 8 *qui ont paru*).—Le Drapeau de la république (17). —Les Droits de l'homme (3).—Les Droits de l'homme, organe du peuple.

E. L'Echo des employés. — L'Echo des journaux (12). — L'Echo des marchands de vin (2). — L'Echo national. — L'Echo du peuple. — L'Echo du peuple (3).— L'Echo du soir (2), très-rare. — L'Ecole politique du peuple. — L'Education républicaine (16). — L'Ega-

lité (7, *manque le* 4). — L'Electeur (2, *numéro premier et supplément*).— L'Election populaire (4, *il en faut* 6); très-rare.—L'Enfer et le paradis du peuple.— L'Epilogueur, fort rare.—L'Epoque (5).—L'Esprit du peuple (43, *manquent les numéros* 10, 33 *et* 34 ; *aucune collection n'en renferme autant. Nous doutons que les numéros* 33 *et* 34 *aient paru. M. Izambard n'en indique que* 29).— L'Esprit national (31), recherché. — L'Etoile de la France (2). — L'Evangile républicain (4). — L'Evangile du peuple (1). — L'Eventail republicain (1), très-rare, et 30 numéros de continuation. —L'Examen (3).

F. La Famille (2). — La Famille, moniteur des intérêts sociaux (2, *il en faut* 5). — Le Figaro socialiste (2), rare. — Le Figaro nouveau (6). — Le Floueur. — La France (54).—La France libre (5).—La France nouvelle (11). — La France républicaine (4). — La Fraternité. — La Fraternité, organe du communisme (4).

G. Le Gamin de Paris (8). — Le Vrai Gamin de Paris (2).— Le Garde mobile (2).—Le Garde national (25). — Le Garde national de 1848, très-rare. — La Gazette nationale (5).—Le Girondin (2), fort rare.— Le Grain de sable. —Le Guide des électeurs. — La Guillotine (*un sur papier blanc et un sur papier rouge*).

H. L'Harmonie universelle (3).

I. L'Impartial (2). — L'Impitoyable (2). —L'Indépendant (25)—L'Indispensable (2).—L'Intérêt public (4).

J. Jacques Bonhomme (4).—Journal de Louis Napoléon (4, *il y a deux numéros* 1 *avec différence*).—Journal des Ateliers nationaux, rare. — Journal des Blagueurs. — Journal des Églises (5), assez rare. —Journal des faubourgs, rare.—Journal des Jacobins, rare. — Journal des Pauvres (2), assez rare. —Journal des Sans-culottes (6).—Journal des Travailleurs (6).—Journal du Diable.

K. Le Kabuliste.

L. Le Laboureur. — Le Lampion (42), bien complet, très-rare. —Le Lampion républicain (2, *il manque le n°* 2), très-rare. — La Langue de Vipère (3). — La

Lanterne (2). — La Lanterne du Quartier Latin (3), rare. — La Lanterne magique républicaine (8). — Lettres du Diable. — Lettres Parisiennes (2). — Lettres républicaines. — La Liberté. — La Liberté religieuse (23, *manquent les numéros* 6, 12 *et* 19), très-rare. — Le Lorgnon du Diable, extrêmement rare. — La Loterie démocratique et sociale. — Les Lunettes du Père Duchêne (2).

M. Le Magasin politique (10). — Le Manifeste des Provinces. — Mayeux (6). — La Mère Duchêne (6). — La Mère Michel (5). — Le Messager des Théâtres. — Le Monde Républicain 5). — Le Moniteur des Théâtres. — Le Moniteur des Postes. — Le Moniteur Républicain (5), très rare. — Monsieur Pipelet. — La Montagne du Peuple (1, *il en faut* 4) — La Montagne. — Les Moustiques républicaines. — Le Musée Parisien (2). — Le Musée du Peuple (2).

N. Le Napoléon (2). — Le Napoléon républicain (6), très-rare. (*M. Izambart n'en indique que* 2.) — Le Napoléon (13). — La Nation armée. — Le Nouveau Cordelier. — Les Nouvelles du soir (8, *manque le* 7). — La Nouvelle Némésis.

O. L'Opinion des Femmes. — L'Ordre, revue universelle (4, 2 *prospectus et* 2 *numéros*), très rare. — L'Ordre public, très-rare. — L'Organisateur du Travail, fort rare. — L'Organisation du Travail, la vérité aux ouvriers, (1, *il en faut* 3). — L'Organisation du Travail, journal des ouvriers (22).

P. Le Pamplet (61, *manquent* 56 *et* 60). — Le Paratonnerre. — Pariser Abend-Zeitung, très rare. — Paris et les Départements. — Paris républicain (3). — La Paroisse (2). — Le Passe-Temps (3). — Le Patriote. — Le Pays, revue du Peuple (3). — Le Paysan du Danube (5). — Le Penseur Républicain. — Le Père André (3). — Le Père Duchêne (35, *manque le numéro* 7). — Le Père Duchêne, ancien fabricant de fournaux (5). — Le Petit-fils du Père Duchene (5). — Le Perdu Chêne. — Le Persiffleur. — Le Petit-Caporal (22, *plusieurs numéros sont de* 2 *ou* 3 *et même* 4 *couleurs*). — Le Petit Moniteur des Communes (5). — Le Peuple, par Esquiros. — Le Peuple (23). — Le Peuple Français (2). — Le Peuple constituant

la République du Bon sens.—Le Pilier des Tribunaux (3). —Le Pilori (2).— Les Plébéïennes (5). —Polichinelle (3).—Le Politique (4).—La Politique des Femmes (2).—La Pologne (17), rare.— La Pologne de 1848.— Les Pommes de terre au boisseau (2).—Le Pot aux Roses. —La Presse industrielle, très-rare.—La Pierre républicaine (4).—La Presse prophétique.—Profils révolutionnaires (4, *il en faut* 7).—Le Progrès Social.—La Propagande républicaine (2).— Le Propagateur Républicain.—La Providence (59).

R. Le Réactionnaire (2).—La Redingote grise.—Le Réformateur.—Le Réformateur des abus (7), rare. — Le Représentant du Peuple (109, plus 2 numéros spécimens ; *manquent* 24, 26, 27 *et* 35).— Le Représentant du Commerce (2).— Le Républicain lyrique (10). — La République des Arts.—La République des Femmes. — La République Française (22, *il en faut* 30).— La République possible.—La République Rouge (4).— Le Réveil du Peuple (13, *il en faut au moins* 25).—Le Réveil du Peuple, journal des intérêts populaires (2).— Le Révélateur (4).—La Révolution de 1848 (34, *manquent le* 20 *et le* 26).—La Révolution démocratique et sociale (34). — Révolution sociale. — La Revue des Murailles, *trois colonnes différentes*.—Le Robespierre (4).

S. La Sagesse d'autrefois. — Les Saltimbanques (2). — Le Salut public. — Le Salut social (2). — Le Scorpion politique (2).—Le Scrutin (2), rare.—Les Sentinelles des Clubs (3). —La Sentinelle du Peuple (12, *manquent* 1 *et* 2). —Le Soir (2), rare.—La Sorcière républicaine.—La Souveraineté du Peuple (4).—Le Socialisme dévoilé (5).—Le Spartacus (2). —Le Spectateur républicain (41).

T. La Tarentule.—Le Tocsin des Travailleurs (24).— Le Travail, journal du travailleur (2), assez rare.—Le Travail (11).—Le Travail affranchi.—Le Travailleur (1).—Le Tribun du Peuple (5).—Le Tribunal révolutionnaire (2). — La Tribune des Employés (5). —La Tribune du Peuple (3).—La Tribune Nationale, *et six autres titres qu'elle a prise* (61).—La Tribune nationale,

organe, etc. (12).—La Tribune nationale.—La Tribune parisienne.—La Tribune populaire (6).

V. La Vérité (4).—Le Vieux Cordelier (6).—Le Vieux Cordelier de 1848 (6).—La Voix des Clubs (26).—La Voix des Femmes (45).—La Voix du Peuple, nouvelles du jour (7), très-rare.—La Voix du Peuple libre, etc., très-rare.=La Voix du Peuple, journal politique.—La Voix de la République.—Le Volcan (2).—Le Voyant pourvoyeur.—Le Voyant de 1848.—Le Vrai Catholique. — Le Vrai Garde nationale (8). — Le Vrai père Duchêne de 1848 (3).—La Vraie République, par Thoré (104). — La Vraie République, par le même ; mars 1849 (les 4 1rs numéros).—La Vraie Raie publique.

Plusieurs numéros qui sont indiqués comme manquants ne sont qu'égarés et pourront être retrouvés ; on en avertira.—Il y a plus de 500 brochures, canards, professions de foi les plus extravagantes, affiches politiques du gouvernement dans les premiers instants de la République et dans les événements les plus importants, tels que le 15 mai et les affaires de juin ; enfin une foule de caricatures sur les hommes et les choses de cette époque.

Les journaux seront vendus en un seul lot. Les brochures et les caricatures seront l'objet de deux lots distincts.

Autographes.

1608. De Créqui (la marquise). Lettre sur les affaires du temps, adressée à Henry IV, signée seulement. Avril 1595.

Lettre intéressante.

1609. Escroux de la despence de bouche de l'escurie du Roy (Louis XIV), durant le mois de juillet 1655.

Belle pièce sur vélin, avec la signature du comte de Harcourt, grand écuyer.

1610. Quesnel (Pasquier), prêtre de l'Oratoire, auteur de nombreux écrits.

Chaque oratorien était tenu de remplir une feuille remplie de questions sur son nom, son âge, les études qu'il a faites, ses revenus, etc., etc. C'est cette feuille, remplie par le père Pasquier Quesnel, et signée par lui, qui fait l'objet de cet article. 1673, janvier.

1611. Desmaret de St-Sorlin. Sorte d'exalté qui a eu un procès avec Racine. Corrections autographes de la fin du troisième acte de *Mariane*, pièce de Desmaret.

1612. Largillière (Nicolas de), peintre ordinaire du Roi. Quittance sur parchemin pour une pension de 210 fr., sig. Juin 1711.

1613. Godin, astronome, de l'Académie des sciences.

Lettre autographe de 4 pages, signée, qui se rapporte entièrement à la mesure d'un arc du méridien qu'il était allé faire au Pérou. May 1739.

1614. Bailly, maire de Paris. Mars 1788. Lettre aut. sig.

1615. Talma, comédien. Déclaration détaillée de tout ce qu'il possède et de ses charges et revenus, 4 pages aut. sig. 1793.

Très-curieuse pièce.

1616. Picard, auteur dramatique. Lettre aut. sig. Décem. 1824.=Autre pièce, reçu de 18,246 liv. 3 sous, pour honoraires de 5 représentations des *Conjectures*, théâtre de la rue Feydeau. Les cinq représentations ont produit 141,223 liv. 5 sous, et les frais se sont élevé à 13,500. La part d'auteur est le septième de la recette nette. Brumaire, an IV. Signé seulement.

1617. Sophie de Beauharnais (la comtesse). Lettre aut. signée.

1618. De Candolle, botaniste. 20 décembre 1811. Lettre aut. sig., 3 pages.

1619. Volney, pair de France. Septembre 1819. Lettre aut. signée.

Sur la demande qui lui en est faite, il décrit ses armoiries : « Si j'eusse été libre de mon choix, j'eusse mis une simple plume, soit comme l'arme qui m'a servi de lance et de casque, soit etc., etc.

1620. Dode de la Brunerie. Déclaration des traitements qu'il reçoit à propos de la loi sur le cumul. Aut. sign. Mars 1832.

1621. Roncière (de la), célèbre par un procès criminel. Lettre aut. sign., relative à son procès. Novembre 1836, 1 page.

1622. Boireau (Victor), condamné dans l'affaire Fieschi. Billet aut., signé, daté de Clairvaux. Février 1837.

1623. L'héritier (de l'Ain), auteur de divers ouvrages. Lettre aut. sign.

Il parle de publier les Mémoires de Babeuf.

FIN.

TABLE DES DIVISIONS.

Histoire religieuse 1
Histoire physique 160
Eaux, Fontaines et Inondations de Paris 338
Fortifications de Paris 384
Histoire administrative 398
Histoire morale 499
Cours souveraines 551
Hôpitaux et Hospices. 557
Révolutions 578
Théâtres 620
Sociétés de secours 646
Statuts d'arts et métiers. 669
Événements, Accidents, Crimes, Exécutions . . . 758
Fêtes et Cérémonies 779
Almanachs 811
Histoire littéraire, Beaux-Arts, Académies, Universités. 831
Biographie 893
Environs de Paris 930
Plans et vues de Paris et de ses Monuments . . . 960

Portraits et Pièces gravées sur l'Histoire de Paris. . 1123
Médailles 1218
Livres divers, de Sciences, de Litterature et d'Histoire 1249
Omissions. 1548
Journaux révolutionnaires 1607
Autographes 1608

FIN DE LA TABLE.